

Nuevas amenazas contra periodistas. El presidente Menem respaldó la acción del ministro Beliz

"NUNCA HUBO TANTA SEGURIDAD"

Página 4/5



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 24 de julio de 1993

Año 7-Nº 1894-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $5

Un quiosquero de Almagro disparó a quemarropa cinco tiros contra un delincuente. Es el **cuarto caso de justicia por mano propia en los últimos tres días**

LA LEY DE LA SELVA

Página 2/3

DEMONIO

Aún frescas las noticias sobre el exorcismo practicado por el propio papa Juan Pablo II en el Vaticano, el obispo de Viedma, monseñor Miguel Hesayne, escuchó la frase lanzada por el presidente Menem en un acto proselitista en La Matanza: "...éste es el plan de Dios, como decimos siempre. El plan de Dios para todos y con todos".

Pocas horas después, consultado por los periodistas, Hesayne respondía: "Yo no sé a qué Dios se refiere. Si es al Dios de Jesucristo, al padre Dios, al Dios viviente que nos ha regalado comida, bebida, techo al que no tiene techo, trabajo al que no tiene trabajo y este plan es precisamente todo lo contrario (...) ciertamente no es el plan de Dios. Es un plan inhumano y está en la línea indudablemente del demonio, porque es el plan de la mentira".

4 Del revés, por **J. M. Pasquini Durán**

LA POLICIA DETUVO A DOS MENORES POR HABER DESTROZADO UNA ESCUELA EN QUILMES

NINJAS FUERA DE JUEGO

Página 16/17

Un acto perverso, por **Luis Bruschtein** **5**

Opinión

Por Mariano Castex*

Apología del justiciero

La reiterada aparición de "justicieros" en estos días no responde ni más ni menos que al discurso de "violencia" que emana desde los estratos del poder.

Así, tanto el "justiciero" como el "ajusticiado" –la mayoría de las veces de modo cruel, arbitrario y aun siendo inocente–, son ciudadanos en estado de exasperación, hastiados de haber intentado en vano toda suerte de reclamos que se estrellan en las puertas de quienes deberían gobernar con acierto, lo cual incluye, no sólo una dimensión económica, sino –esencialmente– el ejercicio de un arte político, en donde el ejemplo austero y honesto de quienes gobiernan debería acompañarse de una política en donde prime un equilibrio social y el reinado de los derechos esenciales de la persona, lo que implica al derecho a trabajar, a vivir y a gozar, con un mínimo de dignidad.

El discurso del "milagro económico", droga que consume el argentino medio, ebrio ante efectos que jamás había sentido (estabilidad, dólar barato, etc...), le impide captar en su cruda realidad la dimensión de sometimiento en que –desde el "poder"– se la ha ido paulatinamente enjaulando en el último lustro, luego de la primavera democrática aplastada lamentablemente por el caos socio-financiero-productivo en que se sumergió el país.

Pietro Prini, pensador italiano, habló –hace escasos años– de las tres formas de violencia moderna, útiles para sojuzgar al hombre medio. Así, denunció la manipulación del "poder penal", la implementación del "poder acondicionador" y la descarada instauración del "poder retributivo".

Lo primero, es obvio. Nadie puede negar el habilísimo arte desplegado desde el poder para desacreditar y desbaratar nuestra Justicia, todo ello a través de un falaz "discurso", en un silencio de complicidad, en donde no pocas jerarquías societarias han callado, mirando hacia otros lares, cuando no aprovechando la ocasión para entronizar marionetas y títeres propios, con fines no tan "sanctos".

En cuanto al "poder retributivo", el espectáculo ya no sorprende a quienes resta aún un mínimo de capacidad crítica. Los "amigos son los amigos" y la casta de los ungidos, pugna y se agota por servir bien a sus amos. Al de aquí y a los de allí.

Resta sólo el "poder acondicionador", el que según Prini tiende a eliminar toda posibilidad de un pensar autónomo y crítico. En breve, de ahogar el acceso al saber.

El justiciero nace en este clima. Es el fruto natural del país, en donde el educar es secundario. En donde la ley es felpudo del decreto de emergencia. En donde los títeres rotan en escena, como en ronda de reloj medieval. En donde no faltan magistrados que se aferran tanto al sitial como al manual, ya que luego estudiarán. Si la ocasión hace al ladrón, por qué no hará también al juez, al embajador, al ministro o a lo que sea.

El justiciero es el "superman" de la Argentina Autocrática. De la Argentina "milagro". La Argentina del "yira..., yira...", del Cambalache y el gran bolazo.

El justiciero es el espejo del poder. La imagen del "todo es válido", mientras yo lo quiera así. El justiciero es la nueva ley. Con él la "Argentina Milagro" ingresa al mundo del Far West. En siglo errado.., pero siempre fue así.

* *Profesor de la Universidad de Buenos Aires. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias*

CUARTO CASO EN TRES DIAS DE JUSTICIA POR

LOS DIAS DE



Un comerciante peleó cuerpo a cuerpo con un asaltante que irrumpió en su local con un arma en cada mano. Ganó el forcejeo, alcanzó su revólver, se cubrió detrás del mostrador y aceptó el tiroteo con el ladrón al que mató de cinco balazos. El comerciante fue puesto en libertad bajo caución juratoria y la causa fue caratulada como "exceso en legítima defensa". Fue el cuarto caso en tres días y en seis meses ya se produjeron siete muertes en circunstancias similares.

La muerte de un asaltante solitario a manos del dueño de un comercio del barrio de Almagro se convirtió en el cuarto caso en tres días en que víctimas de robos se transformaron en victimarios al hacer justicia por mano propia: el martes, un quiosquero de Flores había matado a un ladrón y herido a otro, después de perseguirlos dos cuadras, y un remisero trazó idéntica performance, cuando intentaban asaltarlo, en la localidad de Tigre; el miércoles, un cliente de una farmacia de Once masacró de cinco balazos a un joven que intentaba robar el comercio con una pistola de juguete. La seguidilla de episodios de características similares dejó un saldo de cuatro delincuentes muertos y dos heridos, mientras que solamente uno de los "justicieros" está detenido. Los hechos reabren una polémica –que se inició con el caso que protagonizó el ingeniero Horacio Santos–, alimentada por la ambigüedad jurídica que permite encuadrar algunos de estos casos en la figura atenuante de emoción violenta.

Marcelo Maciel, dueño del local Free Show de Córdoba al 4021, dedicado a la venta de artículos importados, mataba los últimos minutos hábiles del jueves con su empleado, en un desafío en la pantalla de un videogame. Eran las nueve de la noche y ya no se esperaban más clientes, cuando apareció un hombre empuñando un arma en cada mano. El dueño del comercio trató de mantener la calma, mientras el asaltante encerraba al empleado en un cuarto, al fondo del local. Los dos hombres quedaron entonces frente a frente: el ladrón exigía el dinero de la caja, con las dos pistolas encañonando a su oponente, y el dueño del comercio se trabó en una discusión, como una estrategia para ganar tiempo.

A esa hora, por la avenida Córdoba pasaban pocos autos y en la cuadra sólo quedaban abiertos una cochería, dos restaurantes y la estación de servicio de la esquina. Por eso nadie vio cuando los dos contendientes se trabaron en un forcejeo, ni se escuchó el primer tiro que se escapó de una de las armas y se clavó en el techo del local. Cuando Maciel pudo zafar del cuerpo a cuerpo, manoteó su revólver de un cajón y se parapetó detrás del mostrador. Entonces, comenzó el tiroteo y la alarma corrió entre los vecinos, que dieron aviso a la policía.

Maciel acertó los dos primeros disparos, pero el ladrón no paraba de tirar. Así al menos se desprende de la reconstrucción de los hechos que los vecinos hicieron ante **Página/12**. El comerciante, entonces, vació su cargador y le dio tres tiros más al frustrado ladrón. A los pocos minutos llegaron cinco patrulleros y un rato después, una ambulancia, que se llevó el cuerpo sin vida del ladrón.

La policía se llevó detenido a Maciel en forma preventiva y ayer, el imputado prestó declaración ante el juez de Instrucción, Juan Cicciaro. El magistrado se negó a brindar mayor información, amparado en el secreto del sumario. Sólo pudo saberse que la causa fue caratulada como "exceso en legítima defensa", y que Maciel fue dejado en libertad bajo caución juratoria. Sobre el hombre muerto, en cambio, no hubo ningún dato: ingresó a la morgue judicial como NN.

El caso de Almagro cerró un ciclo de violencia que se había iniciado el martes en Flores, cuando el dueño de un quiosco de golosinas de Yerbal y Gavilán persiguió a los dos ladrones que lo habían asaltado en su local, mató a uno e hirió al otro. El homicida, Jorge Fernández, esperó que los delincuentes salieran del comercio, tomó su revólver de un cajón, y los corrió dos cuadras por Gavilán, hasta Bacacay. Allí les disparó por la espalda: uno cayó muerto, con un balazo en la columna vertebral, y el otro resultó con una herida leve en una pierna. "Era la tercera vez en el año que me asaltaban", se justificó Fernández ante la policía. El hombre quedó detenido a disposición del juez de Instrucción Carlos Bourel, acusado de "homicidio en concurso con abuso de armas".

El mismo martes, un remisero –en rigor de verdad, se trata de un sargento de la Policía Federal que estaba fuera de servicio y hacía una changa en sus horas libres– se enfrentó a tiros con cuatro hombres que habían intentado asaltarlo. El hecho se produjo cuando un pasajero subió al vehículo en Manuel de Falla al 3200, en El Talar de Pacheco. El remisero advirtió entonces que otro auto, con cuatro hombres a bordo, le seguía la marcha, a pesar de que había cambiado varias

ROBOS Y TIROTEOS

Hubo 7 muertos en 6 meses

Cuando en 1990 el ingeniero Horacio Santos decidió no renovar el seguro de su pasacasete y fulminar a tiros a sus dos últimos asaltantes quizá no imaginó que se convertiría en el mejor exponente de una escuela: los justicieros. Carlos González y Osvaldo Aguirre, muertos por dos balazos calibre 22 mientras huían en una desvencijada Chevy cupé, fueron las víctimas de aquella furiosa persecución. Durante 1993, los casos que se amoldan dentro de este paradigma, lejos de aminorar, inflaron los números de las estadísticas. Los siguientes son los principales episodios:

- Enero: Ricardo Briano, un empresario transportista de 39 años, inicia una carrera despiadada tras su Chevrolet Apache negra que le habían robado días atrás en Wilde y que en ese momento pasaba a su lado en plena Ruta 11, a la altura de Verónica. La persecución duró pocos segundos. Acabó el pleito disparando al hombro de uno de los ladrones, Gerardo Longatti, de 19 años. El copiloto, un chico de 17 años que horas antes había asaltado con Longatti una estación de servicio, salió ileso. Briano fue detenido y puesto a disposición del juez.
- Febrero: un propietario de Escobar impide a tiros el robo de su quinta eliminando a uno de los intrusos –Miguel Angel Sierra, de 17 años– e hiriendo al otro. Los familiares de la víctima dijeron que Miguel se había introducido en la quinta escapando de malvivientes. El dueño se dijo cansado de "tanto robo" a su propiedad.
- Febrero: Amalia Caute, de 52 años, para evitar un nuevo robo en su domicilio de Temperley, mató a un hombre y puso en fuga a otros dos. La mujer escuchó ruidos "sospechosos" en derredor, buscó su arma y efectuó un disparo. Dio justo sobre uno de los merodeadores. Los vecinos dicen que "hizo justicia". La mujer no fue detenida ni procesada.
- Febrero: el almacenero Raúl Cardoso, de la localidad bonaerense de San Francisco Solano, hiere a uno de sus dos ocasionales "clientes-ladrones" e inmoviliza al otro. Cardoso fue amenazado a punta de cañón con la exigencia de entregar los ingresos del día. Sin embargo, en un santiamén tomó un revólver calibre 22 que tenía bajo el mostrador y baleó a Nazareno Lucero, de 18 años.
- Marzo: con una pistola calibre 7.35, Alejandro Anmaturo, el dueño de una heladería quilmeña robada, y Rubén Alvarez, copropietario del local, persiguen armados en un Peugeot 504 a sus dos asaltantes. A cuatro cuadras del comercio los encuentran. Tres disparos ponen fin a la vida de uno de ellos, Alejandro Dziewulska, de 20 años. La heladería Cabo Frío ya había sido asaltada en otras cinco oportunidades.
- Julio: el martes, un quiosquero de Flores persigue durante dos cuadras a dos asaltantes. Mata a uno de ellos y deja herido al otro. El mismo día, un remisero, también oficial de la Policía Federal, mató a otro hombre que trató de robarle. El miércoles, un hombre de 25 años trató de robar una farmacia de Once con un arma de juguete. Esperó media hora su turno y cuando llegó al mostrador mostró sus intenciones. El justiciero fue un ocasional cliente armado que le vació el cargador con disparos en la cabeza, la cara, el estómago y el pecho. El cliente de gatillo fácil huyó y sigue prófugo. El jueves a la noche, un comerciante de Almagro protagonizó un tiroteo en el interior de su negocio con dos jóvenes que querían robarle. Mató a uno de ellos con cinco balazos e hirió al otro.

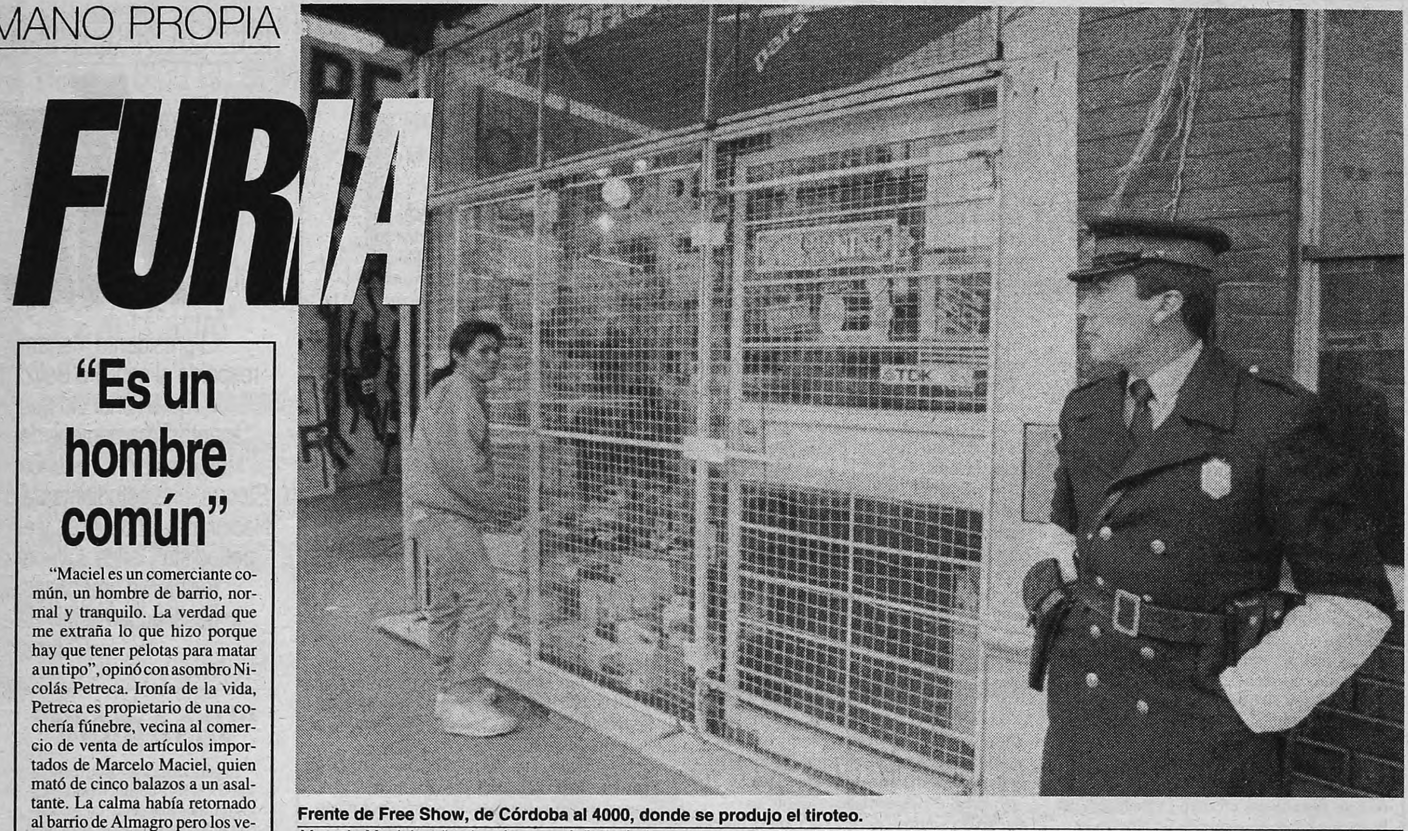
Las calles de Los Angeles

La proliferación de justicieros por mano propia a la que asiste Buenos Aires (cuatro casos en tres días) tiene su reflejo en *Un día de furia*, la película protagonizada por Michael Douglas que todavía se mantiene en la cartelera porteña, a más de un mes de su estreno. En el film, Douglas interpreta a un ex empleado del Ministerio de Defensa norteamericano, un típico integrante de la clase media marginada del american dream, que rumia sus frustraciones por las calles de Los Angeles y un día cualquiera decide imponer el orden –su orden– por propia cuenta y riesgo.

Lo más peligroso de *Un día de furia* ("Una película realmente estúpida", la calificó el semanario *Time*) no es sólo que explota las fantasías paranoicas de un grupo social que se siente desplazado de su propio país-por coreanos y latinos, entre otros intrusos–, sino que presenta a un personaje central como a un verdadero agonista, una víctima más que un victimario. Sí, es cierto que el hombre parece estar un poco alterado (quién no lo está en estos días de furia), pero al fin y al cabo no es sino un abnegado padre de familia que lo único que pretende es darle un beso a su hija en el día de su cumpleaños. Que en el camino se tropiece con alguna gente que puede llegar a impedírselo no parece más que un escollo menor: para eso él está dispuesto a empuñar las armas y resolver de manera sumaria, en una tarde de odio, el valor de la vida y de la muerte.

MANO PROPIA

FURIA



Frente de Free Show, de Córdoba al 4000, donde se produjo el tiroteo.
Marcelo Maciel es "un hombre común" según los vecinos, que no sabían que tenía un arma.

"Es un hombre común"

"Maciel es un comerciante común, un hombre de barrio, normal y tranquilo. La verdad que me extraña lo que hizo porque hay que tener pelotas para matar a un tipo", opinó con asombro Nicolás Petreca. Ironía de la vida, Petreca es propietario de una cochería fúnebre, vecina al comercio de venta de artículos importados de Marcelo Maciel, quien mató de cinco balazos a un asaltante. La calma había retornado al barrio de Almagro pero los vecinos preferían no hablar del tiroteo en Free Show. Entre los autos que esperaban cambiar su caño de escape, Eduardo, dueño del taller ubicado al lado de Free Show, comentó que "la zona es tranquila, hay robos como en cualquier otro barrio". "Pero –agregó el mecánico– en los cinco años que estamos en la zona nunca nos asaltaron aunque al muchacho de al lado (refiriéndose a Maciel) varias veces le robaron porque en ese negocio hay cosas que se pueden vender fácilmente." "A la mañana una parejita había robado la fábrica de pastas de la esquina de Córdoba y Rawson. Después le tocó a Marcelo y en verdad me sorprendió lo que hizo el 'gordo' (por Maciel) pero parece ser la única solución ya que cada día hay más robos", sostuvo Carlos, dueño de un quiosco. La mayoría de los vecinos se sorprendieron por lo que hizo Maciel ya que lo consideraban un comerciante tranquilo, ni siquiera sabían que tenía un arma.

veces su itinerario. El chofer, luego de advertir al pasajero que se arrojara al piso, sacó un arma de la guantera y esperó, tenso, el momento del atraco. Cuando los desconocidos lo encerraron, se trenzó en una balacera de la que resultó un delincuente muerto y otro herido, mientras que los dos restantes lograron escapar. El suboficial, identificado como Miguel Angel Piva, presta servicios en la comisaría 1ª de la Capital.

El tercer capítulo de la maratón de la muerte se registró en la farmacia homeopática Hahnemann, de Rivadavia 2572. En la noche del miércoles, justo a la hora en que el cadete bajaba la persiana del local, un joven de unos 25 años dejó ver la culata de un revólver, como sugiriendo una intención de robo, aunque sin decir palabra alguna. Casi de inmediato, alguien gritó desde el fondo del local: "Todo el mundo a un lado". Después se escucharon cinco disparos: todos dieron en el cuerpo del muchacho, que cayó muerto en el acto. Cuando descubrió que el chico sólo portaba un arma de juguete, el homicida se dio a la fuga. Por el arma utilizada –una pistola nueve milímetros– todo hace suponer que se trata de un miembro de una fuerza de seguridad.

EL DEBATE DE LOS ABOGADOS

Emoción violenta y defensa propia

"La emoción violenta es el caballito de batalla más común de quienes suelen defender estos casos", explicó María del Carmen Verdú, abogada del caso Bulacio y el joven Durán de Morón. "Se trata de una interpretación intencionada de la ley para atenuar la responsabilidad de un individuo por homicidio", definió el abogado Ciro Annichiarico, responsable de la defensa de los familiares de las víctimas del caso Budge. La emoción violenta y la defensa propia –otra de las estrategias judiciales posibles– resultan de la interpretación del juez de los hechos según las pruebas reunidas. El tercer elemento, la inimputabilidad, requiere de una pericia psiquiátrica y en este caso no hay posibilidad de condena. Según Eduardo Gerome, a cargo de la defensa del ingeniero Horacio Santos, que una persona compre un arma y decida internamente el asesinato de quien pretenda asaltarlo no implica premeditación. "Si en el momento en que es víctima de un delito tiene una perturbación y no tiene conciencia de lo que hace debe considerarse emoción violenta", explicó a *Página/12*. Como no existen casos en que se asesine en un estado de absoluta razonabilidad y fría precisión, la figura jurídica no tiene límites demasiados precisos.

"Lo fundamental para considerar que hay emoción violenta es que no haya habido lucubración pasional del hecho, tiene que haber sido totalmente espontáneo", agregó Mariano Castex, psiquiatra forense, titular de la cátedra de Criminología de la Facultad de Psicología de la UBA. Consultado por este diario, hizo una interpretación opuesta a la del doctor Gerome. "Emoción violenta no es lo que ocurrió en el caso Santos, donde el acusado compró el arma previamente con la intención de perseguir al próximo que le robara el pasacasete. El preparó la cosa, hubo lo que se dice una 'rumiación pasional' del homicidio. Tampoco esa figura sirve para encuadrar al que le pegó cinco tiros al asaltante, porque tuvo la intención de rematarlo, ni para el que decidió correr dos cuadras a los ladrones para dispararles por la espalda", agregó.

Con el Código Penal como consulta, didáctica, María del Carmen Verdú evalúa que el cuadro de emoción violenta se compone de un estímulo fuerte, seguido por la inmediatez de una respuesta que obnubila a la persona que ataca y le impide la capacidad de raciocinio. "Hay una premisa jurídica esencial y es que un bien no puede ser más preciado que una persona. La caracterización de los delitos protege bienes jurídicos. Esto es, la pena del homicidio defiende la vida, la pena contra la violación protege la libertad sexual, la pena contra el robo y el hurto, la propiedad privada. Algo anda mal en la Justicia cuando un homicidio simple tiene como pena mínima ocho años de prisión y el robo de automotores con arma nueve años de prisión. O cuando, como en muchos casos, se pone en la misma balanza una vida humana y un pasacasete", indicó.

Ciro Annichiarico se mostró expeditivo. "La ley excusa al autor del homicidio, en el artículo 34 del Código Penal, cuando actúa en legítima defensa. Pero la defensa debe producirse en el mismo momento en que el imputado es víctima de un delito, para salvaguardar su integridad, su vida o su patrimonio. Pero una vez que se terminó el robo, debe recurrir a la ley. La ley no da permiso para matar".

La defensa propia, otro de los elementos que suelen utilizarse en estos casos, debe tener en cuenta los riesgos que corría quien lesiona a otro. "Tiene que haber una razonabilidad en la respuesta; si alguien asesina a otro por un empujón o una piña, ese encuadre pierde peso", explicó María del Carmen Verdú. De todas formas, la emoción violenta es la figura más utilizada. "Es una especie de artificio jurídico para disminuir la responsabilidad penal en caso de homicidio", la define Mario Castex.

Castex indica que siempre se tienen que tener en cuenta dos circunstancias. "Que una persona, no necesariamente enferma, pierda el control de sus actos y cometa un delito. Y que el juez encuentre que las circunstancias justifican que el individuo haya perdido el control. Para producirse, la emoción violenta necesita de un terreno sensible, una personalidad lábil. Es el ejemplo de un individuo colérico o extremadamente sensible. Pero además requiere de un factor que actúe sensibilizando al individuo, preparando el terreno para que estalle."

Todas las armas al registro

El lunes 30 de agosto comenzará en todo el país el reempadronamiento general de armas de fuego. El registro será obligatorio y las armerías, fábricas e importadores tendrán que declarar su stock entre esa fecha y el viernes 3 de setiembre, mientras que el plazo para los particulares vencerá el 30 de octubre. La medida será acompañada por mayores exigencias para la tenencia de armas de uso civil, informó a *Página/12* el titular del Registro Nacional de Armas (RENAR), el ex sindicalista José Genaro Báez. En forma paralela, el Gobierno "ajustará el control para evitar el contrabando de armas", según hizo saber el subsecretario de Asuntos Institucionales del Ministerio de Defensa, Eduardo De Simone.

A mediados de junio pasado, en coincidencia con el hallazgo de armas último modelo en poder de la superbanda autora de varios robos de tipo comando, De Simone anunció el inmediato reempadronamiento, que obedecía –dijo entonces– "a una expresa disposición" del presidente Carlos Menem. La tarea comenzará recién dos meses y medio después del anuncio, porque previamente hubo que realizar "ajustes técnicos", explicó Báez. Los archivos computadorizados del RENAR hablan de un total de 727.000 armas de uso civil legalmente anotadas, pero se estima que por cada una de ellas hay dos en negro.

El titular del RENAR reiteró que el registro comprende al personal de las Fuerzas Armadas, Policía y de Seguridad "en lo que atañe a las armas de uso personal, no las que pertenecen a las instituciones, que ya están legalizadas". En cuanto a los requisitos, Báez dijo que desde el 1º de noviembre en adelante "para comprar un arma habrá que tramitar previamente un certificado policial donde quede acreditado que la persona no tiene antecedentes penales".

De Simone, en diálogo con este diario, dio un curioso ejemplo sobre las causas que podrían motivar inhibiciones para la tenencia de un arma: "No creo que haya restricción si usted tiene una entrada por ebriedad o por pegarle a su mujer. Hablo de delitos más graves". Opiniones al margen, el funcionario dijo que para adquirir un arma de uso civil, el particular tendrá que tener "una credencial de legítimo usuario". Habrá otro tipo de credencial, con mayores requisitos, para aquellos que quieran portar un arma. "Una cosa es la tenencia en su casa de un arma y otra la portación."

Para llevar un arma en la cintura o en el portafolios, la persona tendrá que sortear "un control psicofísico que certifique su aptitud" y demostrar "idoneidad en el uso de armas". Estas disposiciones ya rigen para los que tengan armas de guerra. El registro será también obligatorio para las asociaciones de tiro e incluirá las armas de caza y de colección.

DEL REVES

(*Por José M. Pasquini Durán*) ¿Qué señales recibieron los matasiete del terrorismo conservador para ponerse en actividad? ¿Serán las mismas que repusieron a los jerarcas del Proceso en las listas de asistentes a actos cívicos y militares? El presidente Carlos Menem sostuvo que los matones quieren perjudicar la imagen de su gobierno y calló sobre las reapariciones. El ministro Gustavo Beliz atribuyó la ola de atentados y amenazas a un fenómeno estacional, propio de la temporada de elecciones, aunque tampoco abrió la boca para referirse a los genocidas. Ambos temas tienen entidades diferentes pero en términos políticos forman un conjunto inseparable, al que también pertenecen las denuncias por persecución ideológica que siguen sin tener una respuesta adecuada, clara, contundente. Con o sin premeditación, esos hechos desafían a la democracia: quieren reinstalar el miedo en el sentimiento colectivo.

Ninguna porción de la sociedad que quiera vivir en paz y en libertad puede permanecer indiferente porque, si cualquiera de estos actos queda sin adecuada sanción, nadie estará a salvo. Ni siquiera el Gobierno: la crisis desatada en Tucumán es una muestra de esos perniciosos efectos. La denuncia del bussismo sobre persecución ideológica en esa provincia fue suficiente para disparar un escándalo de proporciones. Es probable que la riña entre Ramón Ortega y su vicegobernador pueda emparentarse con las internas de los que imaginan, desde adentro del menemismo pero a la inversa de su máximo caudillo, que la presidencia estará vacante en 1995 y ya se prueban las ropas del hombre que sueña con la eternidad. Ortega tendrá crecientes dificultades si los demás candidatos, declarados o *in pectore*, siguen pensando que es el heredero favorito si fracasa el plan de la reelección. Lo absurdo del caso es que el disparador haya sido la denuncia del bussismo, encima con documentación apócrifa según las autoridades de gobierno, que pretende señalar con el dedo a un aparato represivo cuyo jefe, el general retirado Bussi, contribuyó a instalar, fortalecer y perfeccionar durante los años de plomo.

La reaparición de los violentos está poniendo a prueba la consistencia del sistema político-institucional. Que aprovechen la temporada electoral tiene lógica: es el momento en que las crispaciones internas en los partidos alcanzan su máxima intensidad y los vuelve más frágiles que nunca. Tanto es así que una denuncia que merecía una réplica sin fisuras estuvo a punto de deshacer el binomio de la gobernación tucumana. Lo que es peor, el chantaje de la tensión pone al mundo del revés: el gobierno elegido en las urnas niega la persecución ideológica, mientras el represor de antaño la denuncia; los ciudadanos contratan servicios privados de seguridad y los comerciantes compran armas, nadie sube a un tren con más dinero del indispensable, mientras jerarcas del Proceso se fotografían sonrientes entre funcionarios de la democracia y militares que se declaran subordinados de la Constitución.

Primero fueron Menéndez y Massera y ahora Basilio Lami Dozo y Rubens Grafigna en la ceremonia de asunción del nuevo comandante de regiones de la Fuerza Aérea. ¿Este camino desemboca en el desfile de homenaje que siempre pidió Videla? El indulto puede ser considerado ilegítimo, pero es un atributo legal del Presidente y no se trata de tomar la justicia en propias manos para que cumplan las condenas que no recibieron. Pero su libertad no los exime de las culpas y, por lo tanto, es injustificable que miembros del Gobierno o de las Fuerzas Armadas sean anfitriones complacientes de los verdugos de la Constitución y, mucho peor aún, de miles de argentinos.

Francamente

El Gobierno, como afirman sus voces más altas, podría perjudicarse por el clima de inseguridad, pero antes que víctima es responsable en varios sentidos: 1) la seguridad de los ciudadanos es de su exclusiva competencia; 2) el indulto que perdonó a reos condenados y presuntos, con toda la carga de impunidad que implicaba, fue un acto de su pura voluntad; y 3) la respuesta política a la provocación, aunque sea incumbencia de todos, le compete en primer término.

Esa respuesta incluye un abanico de posibles iniciativas. El repudio oral, por supuesto, igual que la disposición de guardias reforzadas en los posibles blancos. Pero una y otra serán siempre insuficientes si no se pone en pie a toda la ciudadanía. La experiencia nacional y la de muchos otros prueba que hay dos caminos: el de los dictadores que ahogan en sangre a la sociedad con represión salvaje e indiscriminada que aumenta la inseguridad de todos, o el que debe recorrer cada ciudadano para preservar la libertad y vigilar que los poderes represivos del Estado cumplan su función en los términos de la ley y de los derechos humanos. Este segundo camino no se puede andar en soledad, de a uno en fondo. Italia logró desarmar a sus violentos cuando cada partido político decidió poner a su militancia en estado de alerta y la mayoría de la sociedad salió a la calle a manifestar por sus derechos. Por suerte, algunas fuerzas de oposición han decidido cumplir con su deber cívico y están organizando la respuesta debida. Si el Gobierno y el oficialismo ignoran esta respuesta posible, habrán sumado otra responsabilidad a las que ya tienen con la historia y el presente.

Nadie puede esperar a que suene la alarma recién cuando estallen las bombas o comiencen a contarse cadáveres. Por lo pronto, ya hay sangre de por medio, a consecuencia de los que responden con armas en la mano por su seguridad, esa suerte de justicieros de doble densidad: victimarios de sus agresores y víctimas de la indiferencia o la ineficacia de los que tienen la obligación de velar por su tranquilidad. Cuando no se abren caminos, sólo queda la desesperación y la tragedia. Los que aplaudieron al ingeniero Santos, aquel que ejecutó a ladrones de pasacasetes, apretaron el gatillo junto con el farmacéutico o con el quiosquero que en noches de esta semana vaciaron sus cargadores sobre rateros desgraciados. El mismo Presidente, en su momento, fue comprensivo con aquel ingeniero de la triste memoria y sería desdichado que, en esta oportunidad, vuelva a compadecerse del síntoma en lugar de atacar la enfermedad.

La ética y la solidaridad, términos malgastados en la antigua prédica del alfonsinismo, sirven para los tiempos difíciles. Ni siquiera los pragmáticos pueden desentenderse de esos compromisos si remiten la definición a su raíz griega *–pragmatikón–* cuando significaba "perteneciente a los negocios políticos", aunque en estos tiempos de justicia por mano propia algunos conciban su condición de prácticos por la otra versión *–prágma–*, sinónimo de "negocio". La democracia política desafiada por los violentos no puede renegar de su condición moral sin perder humanidad. Si el Gobierno pragmático convierte al desafío en un mero expediente electoral, habrá deshumanizado a la política, como hizo antes con la economía del ajuste sin equidad.

Para el nuevo embajador de Estados Unidos, James Cheek, la política es *prágma*. Sin empacho ni solemnidad, aclaró el sentido de su misión: "Vengo a hacer lobby comercial para mi país", declaró sentado al lado de esposa, hijo y tortuga. Al diplomático no se le puede reprochar falta de sinceridad. Si esto fuera una película de vaqueros clase C, sólo faltaría el indio que declare: "Hombre blanco habla verdad". Pero como sucede siempre en las relaciones entre dos, lo que pretende uno no es obligación para el otro. No era, mejor dicho, en aquellos tiempos en que ese tipo de franquezas se llamaba "actitud imperialista'', sobre todo si las autoridades locales callaban ante semejante presión pública. En este final de siglo con ideologías en desguace, el *prágma* de las "relaciones carnales" manda un complaciente silencio.

El embajador pide rutas aéreas, lo mismo que Bill Clinton le reclamó a Menem en su reciente visita; una porción del negocio de la telefonía (que la Bell perdió en su momento cuando ya parecía que la tenía en el buche) y, casi nada, una ley de patentes medicinales que atienda los intereses de los laboratorios norteamericanos. Para compensar, aclaró que Raúl Granillo Ocampo está haciendo lo mismo en Washington, como si fuera cierto y como si se pudieran comparar en términos equivalentes.

A partir de ahora, ya se sabe que en estos tres rubros –líneas aéreas, telefonía y patentes– cualquier decisión en favor de empresas de Estados Unidos será una victoria para el embajador antes que una decisión soberana. De paso, confirmó lo que todos sabían: el Cóndor II debe colgar del living de la casa de Terence Todman, si es que el ex embajador acostumbra a conservar testimonios de las presas que caza. En Falda del Carmen, a veinte minutos de auto de la capital cordobesa, la cuna de esa tecnología espacial acumula polvo, vacía e inútil, custodiada por algunos gendarmes que, en este mundo del revés, no saben si vigilan para que nadie entre o para que nada salga.



EL GOBIERNO



El presidente Menem respaldó al ministro Beliz, quien anunció que aceptará los pedidos de interpelación. Federico Storani, una estudiante del Nacional Buenos Aires y el periodista Carlos Juvenal recibieron amenazas. Imbessi acusó al hijo de Camps.

"Vas a morir"

El periodista Carlos Juvenal se sumó a la lista de amenazados en los últimos días, pero en su caso con una conexión específica con su última investigación. El jueves pasado, mientras iba en su automóvil, fue seguido por un Renault 18 plateado, cuya chapa patente no se leía, que lo cerró en dos oportunidades mientras uno de los ocupantes le mostraba el caño de lo que parecía un arma de grueso calibre.

Le fue imposible reconocer a los tripulantes del Renault porque llevaban lentes oscuros, solapas levantadas y gorras "tipo casquete", según relató a la policía. El asunto se aclaró a las cuatro de la madrugada de ayer, cuando sonó el teléfono en su casa. Como ya recibió amenazas en 1987 había obtenido otro número, que no figura en la guía.

"Vas a morir como los otros", le advirtió una voz que le sonó igual a la que había escuchado en el programa de televisión de Mariano Grondona, donde se pasó la grabación de la amenaza recibida por el periodista de Radio Mitre, Eduardo Feiman. La advertencia a Juvenal fue específica: "No te metas con el batallón, que vas a ser hombre muerto"; "El Ejército es limpio. Si te seguís metiendo, morís"; "Dejá tranquilo al Gobierno o morís"; "No lo toques a (el secretario de Medios de Comunicación, Raúl) Burzaco, ni a Luis Beldi, que son patriotas", le indicaron.

Al respecto, Juvenal explicó en su denuncia que "la mención al Batallón 601 de Inteligencia militar no le resulta extraña, ya que está haciendo las últimas correcciones a un libro que aspira a demostrar la relación de agentes de la inteligencia militar con numerosos delitos" en los últimos 15 años. En cuanto a las referencias a Burzaco y a Beldi, "tampoco le extrañan –indicó–, ya que en los últimos días mencionó a ambos en conversaciones telefónicas con amigos. Al primero, por haber publicado años atrás, en *El Cronista Comercial*, informaciones tendenciosas originadas en la Secretaría de Informaciones del Estado, y al segundo por haber leído en un libro que (Beldi) perteneció a la secta Moon y por ser amigo del señor Dardo Gasparré, que meses atrás lo despidió (a Juvenal) sin causa del diario *El Cronista*, seguramente por una cuestión ideológica".

ANUNCIO QUE PARTICIPARA EN LOS ACTOS DE REPUDIO

RITMO DE MARCHA

El gobierno nacional salió ayer a pelear la iniciativa política ante la ola de amenazas y atentados registrada en los últimos días. El presidente Carlos Menem ratificó su respaldo al ministro del Interior, Gustavo Beliz, frente a las críticas opositoras y sostuvo que "nunca hubo tanta seguridad". Un vocero de Interior dejó saber que Beliz irá el martes próximo al Parlamento a responder una interpelación. Y el Partido Justicialista anunció, junto con el propio gobierno nacional, que participará "activamente" de la marcha convocada por la oposición en defensa de la "libertad y la democracia". Con la estrategia opuesta, el diputado menemista Alberto Pierri responsabilizó al radicalismo por el clima de inseguridad. En el ínterin, más amenazas. En tanto, la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) convocó a una jornada de protesta para el jueves 29 de julio.

No todo el oficialismo trabaja en la misma línea de acción. Un sector más compenetrado con la batalla electoral de octubre próximo prefirió acusar a la oposición radical por el clima de violencia. "Nadie puede creer este cuento de venir a asustar a la gente con el desorden. Lo intentaron en el '85 y lo repitieron en el '87. Esto es producto de que el hijo dilecto de Alfonsín (por Federico Storani) está asustado porque las encuestas nos dicen que le estamos ganando en La Plata. ¿A quién, en este gobierno, le conviene crear un estado de inseguridad? Estas son patrañas que nos están inventando", afirmó el titular de la Cámara de Diputados de la Nación, Alberto Pierri, quien peleará en primera fila la reelección en su banca dentro de dos meses y medio.

Storani fue, justamente, una de las últimas víctimas de la ola de amenazas, junto con el periodista Carlos Juvenal (ver recuadro) y una alumna del Colegio Nacional Buenos Aires, Marina Rieznik, hija de un dirigente del Partido Obrero, Pablo Rieznik, y miembro del centro de estudiantes. "Avisale a esa zurda hija de puta que deje el centro porque la va a pasar mal", le advirtió una voz anónima por su teléfono particular, que no figura en la guía.

En la noche del jueves, cuando entraba al edificio de ATC para participar en el programa periodístico "La Tapa", el personal de seguridad recibió el aviso de que habían colocado una bomba en el automóvil de Storani. Como estaba presente el secretario de Interior, Gerardo Conte Grand, los policías que lo acompañaban revisaron de inmediato el vehículo y comprobaron que la amenaza carecía de sustento.

"Lamentablemente –dijo Storani–, el Gobierno ha contribuido a crear este clima, con acciones directas como la persecución ideológica y con expresiones poco felices de los propios funcionarios, como descalificar a monseñor (Justo) Laguna y al dirigente agropecuario (Humberto) Volando por estar en desacuerdo con la política oficial o felicitar a las patotas que agredieron a los estudiantes en Rosario."

El presidente Menem criticó, por su parte, a los dirigentes radicales que acusaron al Gobierno de organizar "grupos de choque" contra opositores. Los justicialistas –dijo Menem– "siempre hemos sido víctimas y jamás vamos a utilizar la violencia en el ámbito de la democracia y de la libertad". Por otro lado, ratificó su respaldo a Beliz, criticado por la falta de respuestas a los atentados y el escándalo de la persecución ideológica ejercida por fuerzas de seguridad.

Beliz, a su vez, atribuyó los cuestionamientos en su contra a su ausencia de "determinados escenarios políticos de los cuales me siento orgulloso de estar ausente", es decir, a que "no formo parte de ningún show político", como por ejemplo, "no estoy apareciendo para la foto al lado de un policía cuando se descubre un delito, (o) no formulo denuncias irresponsables que después no son ratificadas a través de los jueces".



Ministro del Interior, Gustavo Beliz, centro de las críticas opositoras.
"No formulo denuncias irresponsables que después son rechazadas por los jueces."

Un vocero de Interior dejó trascender que el ministro está dispuesto a responder a cualquiera de las dos Cámaras parlamentarias "una, dos y todas las veces que sea necesario", en tanto el diputado Miguel Angel Toma anunció que Beliz concurrirá el martes. En cuanto a la investigación sobre los atentados, Beliz indicó que "hay una suerte de actitud organizada que demuestra un nivel hasta de cuasiprofesionalización en este tipo de episodios, que no son nuevos en la Argentina, que se han venido reiterando a partir de 1985, que se volvieron a reiterar en el '87 y que generaron situaciones graves en el '88". En ese sentido, un ex agente de inteligencia denunció a Patricio Camps –ya acusado por el gobierno radical–, el hijo del general retirado Ramón Camps, como implicado en los hechos (ver nota aparte).

"El Gobierno –explicó– hace esfuerzos por encarrilar los servicios de inteligencia en un marco democrático. Este esfuerzo se viene realizando durante los últimos 10 años y, sin lugar a dudas, siempre pueden constituirse elementos residuales, elementos con una lógica o una cultura autoritaria que busquen conspirar de alguna manera contra el uso democrático y legal de la fuerza pública por parte del Estado."

El Partido Justicialista también fue sumado a la contraofensiva oficial desde los despachos de la Casa Rosada. El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, anunció ayer que PJ y Gobierno participarán "activamente de cualquier movilización que se convoque en repudio de los actos intimidatorios recientes y en defensa de la libertad de prensa y la convivencia democrática".

El Gobierno "no va a delegar su responsabilidad en la búsqueda de los culpables", aclara el comunicado, pero subraya que "en el rechazo a estas agresiones los gobernantes y la oposición tenemos que marchar juntos para no sembrar dudas entre la ciudadanía" y para que "toda la sociedad, sin distinciones políticas, se una en rechazo de los que pretenden generar sensación de inseguridad en un período preelectoral".

Además de la marcha convocada por los legisladores de la oposición, que se organizará el próximo martes en el Congreso nacional, la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa convocó a una Jornada Nacional por la Libertad y la Seguridad de los Trabajadores de Prensa de todo el país para el 29 de julio próximo, que consistirá en la realización de asambleas y la publicación de una declaración. La UTPBA también convoca en esa fecha a una jornada de protesta que concluirá a las 17 en una concentración frente a la Casa de Gobierno.

ACUSACIONES DE IMBESSI

La sombra de Camps

El ex agente de inteligencia Juan Alberto Imbessi, el mismo que originó el allanamiento en las habitaciones de la banda Guns N' Roses durante su visita a la Argentina, denunció ayer que los responsables de la agresión al periodista Marcelo Bonelli "son las personas Patricio Máximo Camps y el sargento Avellaneda, ex chofer de Camps. Asimismo, un periodista de apellido Verdi". El abogado de Camps –ya acusado en 1985– indicó que éste se hallaba en Las Leñas cuando ocurrieron los hechos.

Imbessi, ex agente de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), es conocido por sus reiteradas denuncias públicas sobre diferentes casos: el robo de las manos del ex presidente Juan Perón y la presunta tenencia de drogas de los rockeros norteamericanos son algunos de ellos. En todos ellos, no hubo resultado alguno. Por otra parte, Imbessi tiene varias entradas en la cárcel por delitos comunes, como el robo de colectivos.

Este personaje sugirió que si Bonelli "solicita las fotografías del diario *Clarín* donde se muestra a varias personas golpeando a un supuesto integrante de la SIDE, en una marcha de jubilados, podrá reconocer a sus agresores". Según Imbessi, "con estas maniobras se quiere involucrar al Gobierno y al Ministerio del Interior, lo que es una bajeza". Esta es la tesis oficial, al igual que la de conectar la actual ola de amenazas y atentados con la ocurrida en 1985, cuando el gobierno radical acusó a una serie de personas entre las que estaba Patricio Camps, hijo del general retirado Ramón Camps, siniestramente célebre por su papel en la represión ilegal montada por la dictadura militar.

Adolfo Casabal Elía, abogado de Patricio Camps, rechazó las acusaciones de Imbessi y explicó que su cliente "está en Las Leñas (Mendoza) desde el domingo pasado y recién ahora está volviendo. Este es un hecho absolutamente verificable". Tras recordar que Camps ya había sido acusado en 1985, enfatizó que "todo eso fue falso y quedó en la nada" y sostuvo que la afirmación actual de Imbessi es "un hecho más donde se quiere vincular a la familia Camps contra la democracia".



Por Luis Bruschtein

Un acto perverso

Los que no desaparecieron en el '76 serán los fusilados del '93." Esa fue una de las amenazas a periodistas durante esta semana. Una patrulla perdida, los hombres de Videla otra vez, después de más de diez años. Es una frase perversa, de pesadilla, elegida especialmente para sus destinatarios, que por una razón generacional tuvimos amigos y compañeros entre los más de 90 periodistas secuestrados y desaparecidos durante la dictadura.

La amenaza para la UTPBA, el gremio de los trabajadores de prensa de Buenos Aires, también fue especialmente preparada. Una voz anónima preguntó en el teléfono por Juan Carlos Camaño, secretario general del sindicato. Como no estaba, preguntaron de parte de quién hablaba. La respuesta fue: "Hablamos de parte de Aldo Comoto, les manda decir que si no quieren ir a hacerle compañía, para ustedes la mejor opinión es el silencio".

El lema de la UTPBA es "la peor opinión es el silencio". Aldo Comoto era abogado del sindicato hasta que murió hace dos semanas de cáncer.

La amenaza que recibió Edgardo Esteban, periodista de Radio del Plata, fue otro acto perverso. Su padre, militante peronista, fue asesinado en los 70 por un adversario de la interna. El asesino recuperó su libertad durante la dictadura y Esteban debió combatir en las Malvinas. En ese caso eligieron a la madre para que transmitiera la amenaza a su hijo.

Las amenazas no son extrañas para los periodistas desde los años 70. La mayoría no son denunciadas, porque como se trata de la República Argentina, ya son tomadas como un gaje del oficio. A veces es porque a los amenazados no les gusta aparecer como víctimas. Otras, la víctima asume los valores éticos y morales del tipo que lo está amenazando y piensa: "Me la busqué, ahora la tengo que bancar". Pasa como en la dictadura, cuando mucha gente asumía los valores de Videla y Massera y decía "por algo será".

La Argentina de Videla y Massera no pasó, todavía está en la cabeza de mucha gente. De los que amenazan y de los que piensan que los amenazados "se la buscaron". La diferencia visible entre esa Argentina, donde la única forma de estar seguro es trabajar en un servicio de inteligencia, y otro país más sano de la cabeza, es la reacción de la gente que se rebela contra esa lógica de convivencia entre reptiles. Parece acertada, entonces, la idea de hacer bien visible esa diferencia en una marcha por la libertad y la democracia, reclamando el derecho elemental a no vivir bajo amenaza.

PERSECUCION

Dos documentos secretos recibidos en el Escuadrón de Gendarmería 33 de San Martín de los Andes, Neuquén, ordenaban a los efectivos de esa fuerza realizar un estricto control de antecedentes ideológicos de la población y destruir los archivos con datos de criminales de guerra nazis. En una tercera comunicación interna de la unidad, una vez conocidos los casos de persecución ideológica, el oficial de inteligencia solicita a su superior instrucciones sobre el "temperamento a adoptar" con los datos obtenidos. La información fue divulgada ayer por el diario *Río Negro*, sobre la base de documentación revelada por Santo Biasatti, uno de los periodistas amenazados en los últimos días.

El memorándum Nº 02/93 recibido por el comandante principal de Gendarmería en San Martín de los Andes ordena que se requiera información sobre la militancia política, antigüedad del militante, partido al que pertenece, cursos de capacitación o de agitación política o de activación social. Además ordena que se adjunten los antecedentes del núcleo familiar del militante y "todo otro dato de interés". "Para los militantes de partidos de corte socialista o de izquierda, confeccionará un archivo especial", explica el documento y precisa que en ese caso el comandante debe consignar "además de los datos requeridos, los antecedentes policiales que registren los militantes dentro del período de tiempo que va desde 1970 hasta la fecha". El texto agrega que "interesa además conocer con especial interés los datos o filiaciones de los docentes de la Z.R. por recaer en ellos la responsabilidad social, debiendo centrar en este aspecto la investigación en los docentes que fueran dirigentes gremiales".

El plazo de aplicación de la directiva es permanente y está firmado por el comandante principal Juan Carlos Salazar, en su calidad de "receptor" de la orden. El 23 de junio pasado, una vez desatado el escándalo político por los casos de persecución ideológica, el oficial de inteligencia del Escuadrón 33 de Gendarmería preguntó por escrito a su jefe cómo proseguir las investigaciones. En la nota dirigida a su superior pregunta por el "temperamento a adoptar, con relación a la búsqueda de antecedentes políticos y militancia partidaria de la población civil". A Gendarmería de San Martín de los Andes también llegó el memo Nº 09/93, que ordena al jefe del Escuadrón "destruir los archivos obrantes en la unidad, en lo referente a datos filiatorios acerca de supuestos criminales de guerra nazis refugiados en la zona de su responsabilidad". El documento aclara que "la presente (orden) deberá ser cumplida por usted, sin la participación de suboficiales".



Reunión entre Palito y su vice para calmar los ánimos tucumanos

Menem consideró solucionada la crisis, pero hasta anoche había dificultades para la reunión entre Palito y Díaz Lozano.

El presidente Carlos Menem consideró ayer que la crisis institucional desatada en Tucumán "está solucionada" y afirmó que la documentación sobre persecución ideológica presentada por el partido del ex dictador tucumano, general (R) Antonio Bussi, Fuerza Republicana, "es falsa", haciendo suyas las explicaciones del gobernador, Ramón Ortega, y del ministro del Interior, Gustavo Beliz. Sin embargo, a medida que se acercaba la noche se fueron diluyendo las posibilidades de que Ortega y el vicegobernador Julio Díaz Lozano se reunieran para fumar la pipa de la paz, luego del enfrentamiento público que protagonizaron durante los últimos días. Las negociaciones, trascendió, se empantanaron a raíz de las exigencias que ambos dirigentes imponen para sentarse a la misma mesa. No obstante, voceros del gobierno tucumano no descartaron que la reunión "pueda realizarse en las próximas horas y en secreto, para evitar filtraciones".

El escándalo estalló a principios de esta semana a partir de la denuncia del bloque de diputados de Fuerza Republicana sobre la presunta persecución ideológica de estudiantes, gremialistas y miembros de la Iglesia. El tema fue hecho público durante una virtual interpelación (la Constitución tucumana no contempla las interpelaciones sino que habla de "invitaciones" a los funcionarios) al ministro de Gobierno, José Ricardo Falú. En ese momento los bussistas, quienes contaron con el apoyo del titular de la Cámara, Díaz Lozano, para interpelar al ministro, sacaron a relucir dos cuadernillos con planillas que presuntamente demostraban la persecución ideológica.

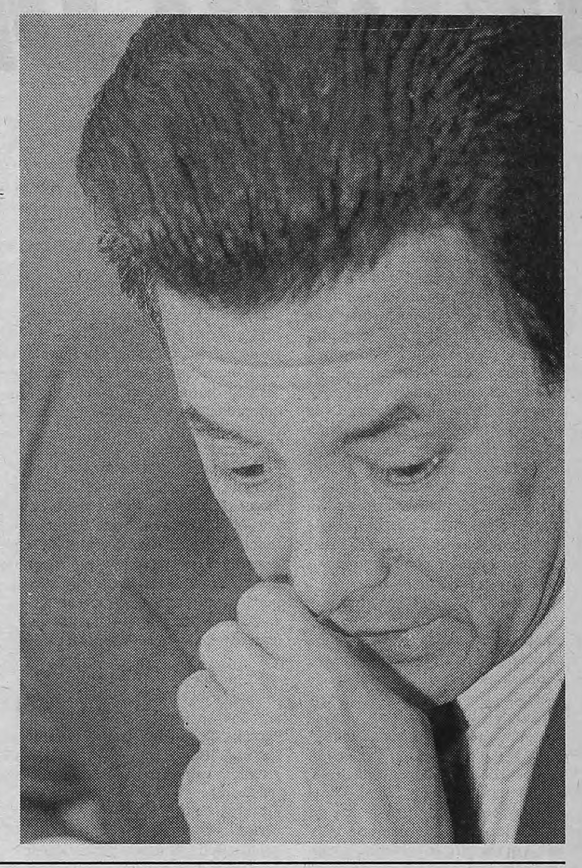
Luego, un peritaje de la policía determinó que esa documentación era falsa, aunque Falú admitió ayer que parte de la documentación presentada era "original", y tiene que ver con "notas instructivas emanadas del Ministerio del Interior de la Nación". Y aclaró que esta documentación fue enviada en diciembre de 1992 desde el Consejo de Seguridad Interior directamente a las policías provinciales de todo el país, pero aseguró que estas instrucciones "nunca se ejecutaron en Tucumán".

A pesar del peritaje policial, los bussistas aseguraron que la documentación es verídica, e incluso prometieron que la semana próxima aportarán nuevos elementos que incriminan al gobierno de Ortega. Sobre este particular, Menem dijo ayer que le llamaba la atención que la denuncia de espionaje a civiles provenga "de un partido fundado por uno de los hombres que en el terreno de la persecución ideológica y de la represión tiene sus bien ganados títulos". El jefe del Estado aludió así al general Bussi, representante en Tucumán de la dictadura militar cuyos jefes fueron indultados por su gobierno.

El centro de la discordia, que hasta anoche no había podido zanjarse con una cumbre Ortega-Díaz Lozano, sigue siendo el ministro Falú, quien se postula para vicepresidente del justicialismo provincial en las internas previstas para el próximo 1º de agosto. El ministro, cuya renuncia es exigida por Díaz Lozano, quedaría como virtual presidente del PJ tras las internas porque Ortega, candidato a la presidencia, tendría que pedir licencia en el cargo partidario para atender sus funciones de gobernador.

"El Rey –dijo un partidario de Díaz Lozano a **Página/12** en alusión a Ortega– pretende que el vicegobernador vaya al pie, pero no lo va a conseguir." De esta forma, la fuente interpretó la actitud de Ortega, quien no alteró su profusa agenda –ayer inauguró una sala en un hospital, presentó un libro y presidió el acto inaugural del tendido de red eléctrica en un barrio periférico– para facilitar el encuentro con Díaz Lozano.

En las elecciones internas, en las que se elegirán cargos partidarios, congresales y candidatos a diputados nacionales, se presentan una lista menemista, apadrinada por Ortega, y otra duhaldista, regenteada por Díaz Lozano. El interventor del PJ tucumano, César Arias, ratificó la fecha del 1º de agosto, pero los medios periodísticos locales daban cuenta de la modificación de las reglas de juego. En principio se había acordado que las listas de votos irían separadas en tres cuerpos, identificadas con diferentes colores y sin fotos, pero ayer por la tarde Arias habría enviado un telegrama impulsando las listas sábana con fotografías de los candidatos, modalidad que favorecería al oficialismo.



Menem apoyó a Palito, pero quiere evitar una crisis en la provincia.

EL REGRESO DE MEDINA ALLENDE EN CORDOBA

"Obligado a ser implacable"

(Desde Córdoba) **El radical Luis Eduardo Medina Allende recibió sobreseimiento definitivo de la jueza Graciela Bordoy de Pizzicari y ahora prepara el traje que lucirá la semana próxima cuando regrese a su banca de diputado provincial, de la que fue desaforado para responder a las acusaciones de interferir en las investigaciones sobre el asesinato de Regino Maders. Promete que, de ahora en adelante, cada fin de mes evaluará la actuación pública del juez Guillermo Johnson, su acusador: "Como ciudadano y diputado" considera que tiene "obligación de ser implacable". Tampoco descarta iniciarle alguna acción en los tribunales al mismo Johnson.**

"Voy a hacer un seguimiento, como diputado, de la actuación del juez. Tiene todo a su disposición. Los 13 mil hombres de la policía, los gastos reservados del gobernador, la Justicia que probó que no hubo entorpecimiento, por todo eso tendrá que cumplir su condena, esclarecer el caso", declaró a este diario Medina Allende, cuando se disponía a participar de la reunión de las máximas autoridades partidarias del radicalismo cordobés para ultimar detalles de la inminente campaña electoral.

Por estas horas, el legislador radical retoca el borrador del discurso que pronunciaría el miércoles próximo a la mañana cuando se concrete su ansiado regreso a la Legislatura, donde sus colegas lo esperan con los brazos abiertos. Alentado por el anticipado festejo que despertó en su bloque el sobreseimiento de la Cámara de Acusación, a fines de junio pasado, y por tener, según afirma, "el incondicional respaldo de la Unión Cívica Radical", Medina Allende volverá a la banca en el momento en que las sesiones ordinarias terminan el receso invernal.

Cómo se anticipaba, la jueza Graciela Bordoy de Pizzicari se inclinó por compartir plenamente la postura de la Cámara de Acusación, absolviéndolo de la imputación por entorpecer las investigaciones del caso Maders, y dejándose un espacio para formular un reproche ético a la conducta del diputado. En pocas palabras, la Cámara entendió que los policías Hugo Farías y Raúl Ianicelli, al momento de encontrarse con Medina Allende en un bar de larga fama sobre una de las peatonales céntricas de esta ciudad, que el mismo diputado describió como "el living de Córdoba", no cumplían con "acto alguno encomendado por un tribunal". Pero al legislador le advirtió que su conducta se "encontraba reñida con su mejor desempeño profesional, como representante del pueblo".

Medina Allende ha insistido una y otra vez que la entrevista se realizó a pedido del juez de la causa, a raíz del "desgano" de uno de los policías que trabajaba a sus órdenes. Por supuesto que Johnson les restó veracidad una y otra vez a esas palabras. Los policías declararon en el juzgado de Pizzicari que Medina Allende estaba molesto porque suponía que trataban de ensuciarlo con el caso Maders. Otro capítulo de una historia de nunca acabar.

Desmentida de Brunelli

El secretario general de la CGT, Naldo Brunelli, desmintió anoche haber renunciado a ese cargo y "la existencia de presión alguna en el seno de mi organización (la Unión Obrera Metalúrgica, UOM) para modificar o alterar las decisiones que tomo o pueda tomar".

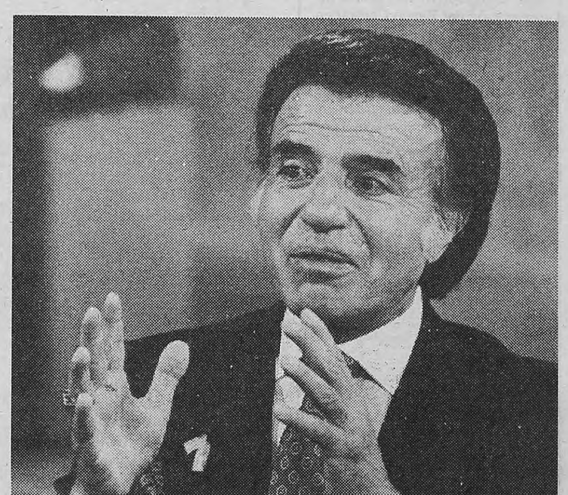
Fuentes gremiales y del Ministerio de Trabajo habían hecho circular durante todo el día la versión de que Brunelli se alejaría de la conducción de la central obrera por presuntas discrepancias en el interior de la UOM y de las 62 Organizaciones. En particular, voceros sindicales afirmaron que Brunelli habría presentado su renuncia por la mañana a otro de los secretarios generales de la CGT con fecha 27 de julio, a fin de que éste la presentara cuando se reúna el consejo directivo de la entidad.

De acuerdo con la misma versión, las diferencias que dieron origen a la dimisión se habrían suscitado durante un encuentro que mantuvieron: Brunelli; el titular de la UOM, Lorenzo Miguel; el tabacalero Roberto Digón y otros dirigentes de las 62, quienes exigieron al secretario de la CGT que pusiera fecha al paro nacional aprobado en el último confederal. Brunelli habría rechazado la presión y argumentado que una medida de fuerza contaría con escaso apoyo de las bases, además de generar una crisis en la CGT. Ante la negativa los presentes le exigieron la renuncia, pero una gestión de otros dirigentes postergó la situación hasta la semana próxima.

MENEM Y DI TELLA ASEGURAN QUE CHEEK DEBE HACER LOBBY

"Es el trabajo de un embajador"

El presidente Menem y Di Tella defendieron ayer la posición del embajador norteamericano, quien aseguró que hará lobby en favor de las empresas de EE. UU.


Carlos Menem coincidía con Todman y ahora también con Cheek.
"Nuestros embajadores también cumplen con esas funciones."

"¿Qué entiende por lobby? ¿Defender los intereses del país que representa? Todos los embajadores hacen eso." Las dos preguntas y la frase final fueron pronunciadas originariamente por el flamante embajador norteamericano James Cheek y ayer reproducidas textualmente, con el cambio de primera por tercera persona, por el presidente Carlos Menem, en la primera manifestación de mutuo entendimiento entre el jefe de Estado y el reemplazante de Terence Todman. "No hay por qué esconderlo: ése es el trabajo de un embajador", agregó el canciller Guido Di Tella. Y el embajador en Estados Unidos, Raúl Granillo Ocampo, dijo que él también hace lobby. "Voy a defender intereses privados y estatales. Mi prioridad es lograr la eliminación de subsidios que perjudican a las exportaciones agrícolas de nuestro país."

Menem llegó a enfadarse con un periodista que le recordó los dichos de Cheek. "Se me acusa de luchar en favor de las empresas y los obreros norteamericanos. Soy culpable", había ironizado el estadounidense antes de defender con énfasis la necesidad de que se apruebe la ley de patentes.

"Nuestros embajadores, en otras partes del mundo, también cumplen este tipo de funciones. Hay empresas argentinas que están trabajando, que han ganado licitaciones, y los embajadores se preocupan porque esas licitaciones obtenidas por empresas argentinas sean un éxito, y además se preocupan porque las empresas argentinas obtengan nuevas licitaciones", se extendió Menem.

Di Tella estuvo más contenido pero se mantuvo en la misma línea conceptual. "La actividad de lobby que desarrollan los embajadores forma parte de la vida real y no hay por qué esconderlo. Es más, los países tienen relaciones internacionales para defender sus derechos. Cada embajador hace una buena o mala política exterior si hace una buena o mala defensa de los intereses de su país."

Y Granillo completó el panorama al afirmar que su principal tarea de lobby será en favor de la reducción de barreras contra las exportaciones argentinas y de subsidios para la exportación norteamericana. "Hacer lobby no es ilegítimo. Significa presionar dentro de los límites legales impuestos por la lógica, la ética y la prudencia", afirmó. El flamante embajador argentino en Washington destacó que "el tema básico" de su misión será el de "defender nuestras exportaciones más importantes, que son las agropecuarias, frente a la política proteccionista que aplica no solamente la Comunidad Económica Europea sino también Estados Unidos".

Granillo agregó que "si bien la Argentina y Estados Unidos compartimos el objetivo común de que la CEE elimine esos subsidios, en la práctica ellos aplican en materia agraria fuertes subsidios que descolocan las posibilidades de competencia de la Argentina y nos sacan del mercado".

Cheek había aclarado el jueves que nada variará tras el regreso de Terence Todman. "El cambio de embajadores es sólo un cambio de caras, no de políticas, porque habrá una continuidad absoluta en la defensa de los intereses norteamericanos que a largo plazo no cambian", había dicho. Y luego se refirió a su evidente presión por el tema patentes: "Conozco un investigador argentino en Little Rock, un médico, que hace desarrollo de nuevos productos. Y lo hace allá porque no tiene confianza para venir a hacerlo acá. Esto es de interés mutuo, no sólo de Estados Unidos. Cada senador, cada diputado, debe ser bien informado sobre todo esto", fue la última definición de Cheek en su primera conferencia de prensa.

MENEM VS. RADICALES

Una pelea por Fidel

El presidente Carlos Menem calificó como "interesada y torpe" la declaración con que el radicalismo cuestionó el jueves su política hacia el gobierno de Fidel Castro y, fundamentalmente, sus actitudes en la Cumbre Iberoamericana. La conducción nacional del justicialismo agregó otros adjetivos: "Quienes durante décadas calificaron a Perón de dictador, cuando fue reiteradamente confirmado en el poder por abrumadoras mayorías populares, hoy se escandalizan cuando se califica de dictador a Fidel Castro y piden disculpas al dictador en lugar de exigir la libertad de su pueblo". En un comunicado emitido a última hora del jueves, la UCR lamentó que "el presidente de la Nación, enceguecido por la obsesión de su perpetuación en el poder, haya pasado de pretender convertirse en mediador entre Cuba y los Estados Unidos para, después de ser rechazado por ambos, terminar agraviando al gobierno cubano y a todos los jefes de Estado que participaron de la Cumbre Iberoamericana". El radicalismo también había pedido "disculpas" a los "gobiernos y pueblos iberoamericanos" y "en especial a los de la República de Cuba".

"Es una interpretación baja de los radicales –contestó Menem–. Yo no agravié en nada a América latina ni a sus presidentes. Ahora, si ellos le piden disculpas a un dictador, eso es otra cosa. El radicalismo apoyó con recursos al ex régimen sandinista y fue generoso con la deuda de 1000 millones de dólares que tiene Cuba con nuestro país. Si los radicales se han vuelto castristas, allá ellos. No soy anticubano, respeto al pueblo cubano y soy solidario con lo que está soportando".

El título del documento del PJ es coincidente: "La Unión Cívica Radical pide disculpas al dictador cubano", reza.

El radicalismo volvió a responder ayer: "Es falso que la UCR haya apoyado a un dictador". Y recordó, en cambio, que "el justicialismo ha apoyado, públicamente en diversas oportunidades a las dictaduras de Stroessner, Noriega y Gadafi, tal como le consta a toda la opinión pública argentina".

En el documento del jueves, la conducción radical había destacado que "quienes hicieron exhibición de posturas desmesuradas como la de reclamar públicamente la ruptura de relaciones diplomáticas con Estados Unidos por el bombardeo de la residencia de Muamar Gadafi en Libia, hoy profesan un seguidismo sin principios a los dictados de esa potencia. Quienes fueron amigos, cuando no beneficiarios, del régimen cubano, ahora lo repudian".

Menem sostuvo ayer que "desde el gobierno que nos precedió el radicalismo viene apoyando a Fidel Castro y no estoy de acuerdo con eso". Por último, calificó de "mentira" la información de que hubiera ofrecido sus oficios para mediar entre los Estados Unidos y Cuba y aclaró que había admitido esa posibilidad sólo ante la pregunta de un periodista.

Secos ante el fin de semana

Contra la mayoría de los pronósticos de los analistas del mercado, el sistema financiero terminó la semana necesitado de fondos. Esto motivó una fuerte intervención del Banco Central en el mercado cambiario, donde compró 71,5 millones de dólares, con lo que acumula 645,1 millones en el mes. La suba de hasta un punto y medio de la tasa interbancaria, que se ubicó en el 8 por ciento anual, fue asociada en el mercado con las necesidades puntuales de empresas para afrontar vencimientos impositivos. En la plaza bursátil, en tanto, se repitió ayer una jornada anodina, con negocios que sumaron apenas 28,3 millones de pesos. Las principales empresas bajaron 0,1 por ciento, mientras que YPF cerró sin cambios en 19,45.

Se va Dadone y viene Dadtwo

El presidente y los directores del Banco Nación fueron ratificados en sus cargos por el decreto 1460. La resolución, que lleva la firma de Domingo Cavallo, designa a Aldo Dadone para cumplir un nuevo período como presidente de la principal entidad financiera del país.

Puertita para que los bancos se libren de clavos

Algunos banqueros no saldrán de paseo este week-end. Decidieron dedicarlo a revisar el cable que les tiró el fisco.



Walter Schulthess, secretario de Seguridad Social.
Las empresas hundidas le deben más a él que a Cossio.

Un grupo de banqueros, junto con varios asesores financieros de la City, trabajará este fin de semana en el análisis del decreto 1146, que contempla una refinanciación a cinco años de deudas impositivas y previsionales de empresas fuertemente endeudadas, con la condición de que la gestión de esas firmas pase a manos de sus acreedores. Entre éstos se encuentran bancos de primer nivel, que consideran que de esa forma se les abre la puerta para poder recuperar parte de sus créditos. Los financistas tratarán de descubrir si el decreto "tiene nombre y apellido" o si en la práctica resulta un complemento al proyecto de una nueva ley de quiebras.

En los últimos años las entidades financieras vieron crecer en sus carteras la cantidad de *clavos*, por lo que esta norma vendría a paliar parcialmente el peso de esos *muertos*. Como era previsible, ciertos financistas piensan que se deben realizar algunas modificaciones al decreto para adaptarlo a sus propios intereses. Uno de esos cambios se refiere al tope que se puede refinanciar. La norma fue diseñada para aquellas firmas cuyas deudas impositivas y previsionales no representen más de un 25 por ciento del total de su pasivo. "El decreto está pensado para Schulthess (Walter, secretario de Seguridad Social) más que para Cossio (Ricardo, director de la DGI)", apuntó un financista, agregando que "muchas empresas que mantienen un abultado pasivo previsional ya han empezado a regularizar sus deudas impositivas en sucesivas moratorias".

Un consultor de empresas, que hoy participará del encuentro con los banqueros, explicó a este diario que el objetivo que persigue Economía con este tipo de refinanciación de deudas de empresas casi hundidas es "muy bueno", pero que "las condiciones para acceder a ella pueden hacerla naufragar". El especialista se refería al poco digerible requisito de ceder el *management* para poder reprogramar el pasivo con el fisco, además de obligar a la empresa deudora a acordar con sus acreedores una propuesta de refinanciación o capitalización de la deuda que represente como mínimo el 60 por ciento del total adeudado.

Este último punto es uno de los principales reclamos de los banqueros para que sea contemplado en la futura ley de quiebras. Los financistas piensan que se debe copiar de la legislación estadounidense el capítulo 11 de la norma que regula las convocatorias. En él se admite que la propuesta de pago sea realizada por el acreedor. En estos momentos, el plan de refinanciación es presentado por el propio deudor, lo que en muchos casos dificulta el acuerdo y prolonga en exceso el proceso de quiebra.

Panorama / E C O N O M I C O

LOS OTROS DEBATES

(Por Daniel Sosa) Las pilas de las calculadoras se están agotando más rápido. Y no se trata de ninguna partida trucha. Es que en la City y alrededores los cálculos se hacen día a día y a veces hora a hora. Ahora que se pagaron los aguinaldos, que se blanquearon 170 mil evasores con la moratoria y que falta muy poco para el súper reparto de los fondos obtenidos de YPF entre jubilados y provincias, hacer las cuentas finas sobre lo que va a pasar en las próximas semanas es más difícil que nunca.

A priori, casi todos los analistas aseguran que habrá más consumo, más actividad, más déficit comercial y más inflación. La parva de papers que circula en los despachos oficiales y privados da alguna chance al 0,5 por ciento minorista anticipado por Domingo Cavallo. Pero deja la puerta abierta a algunas décimas más, por las dudas. Y todas las apuestas acerca de los índices de agosto y setiembre son de un punto o más. Lo bueno de esto, dicen funcionarios e hinchas, es que está garantizada la mayor recaudación. En julio, por el salto en los aportes previsionales (efecto aguinaldo), y en los próximos meses, por el sostenido ritmo económico y las cuotas de la presentación espontánea.

La noticia de que se consiguieron compromisos de pago por 2600 millones para los próximos dos años y medio, difundida por el ministro no bien llegó de Las Leñas, apuntó a calmar a muchos nerviosos que alertan sobre el "delicado equilibrio fiscal". El economista jefe de una importante financiera escribió para sus clientes que en el segundo trimestre del año hubo un superávit operativo de apenas 150 millones, muy inferior a lo acordado con el Fondo Monetario.

Además de esos números, otros que complican el panorama son los de la suba de tasas. Previsible, tras la decisión de esterilizar la mayor demanda de los jubilados con encajes bancarios más altos. A futuro, la señal es preocupante. Esto es así porque el encarecimiento del crédito empalmaría con el obligado ajuste para el último trimestre del año (extensivo a la primera mitad del '94) para compensar los meses de despilfarro electoral de recursos públicos. Sólo así –y a costa de una necesaria recesión– se enfriaría el costo de vida. El Gobierno espera apurar el trago amargo cabalgando sobre el ansiado éxito en las urnas, sin perder las esperanzas de nuevos flujos de capital externo que amortigüen la caída.

Cambio de dueños Entre lo "no dicho" en el debate Cavallo-Terragno sobresalió la falta de referencia concreta al atraso cambiario. O, si se prefiere, a las crecientes dificultades de competir con la producción externa debido al anclaje del dólar. El punto seguramente hubiese sido resaltado con más contundencia por Juan Sourrouille. Si bien se coincidió en la necesidad de "bajar costos", el ministro dio como un dato que se está haciendo todo lo posible y en el ritmo adecuado. Los reparos, con todo, son varios.

Uno de los técnicos radicales que el mediterráneo considera potables (Ricardo López Murphy, a quien siempre menciona junto a Adolfo Sturzenegger) formuló un llamado de atención en el último boletín de coyuntura del Instituto de Ejecutivos de Finanzas. Su advertencia se basa en que desde el comienzo de la convertibilidad, el diferencial entre la variación de precios minoristas de Estados Unidos y la Argentina es de 40,3 por ciento. El economista estima el diferencial de productividades en el mismo lapso –medido tentativamente a través del aumento del producto por hombre ocupado– en 16 por ciento para ambos países. Así pone en evidencia la magnitud de la tarea pendiente para mejorar la competitividad de los productores de bienes comercializables internacionalmente.

Su propuesta (bastante parecida a la oficial) es acelerar la desregulación y la flexibilización, tanto laboral como privada. La abierta referencia a esta última habla del proceso que se acelerará a cortísimo plazo. Se trata de permitir la reorganización de las empresas, en particular cuando se encuentran en crisis de solvencia. ¿Cómo? "Facilitando el recambio de managers y propietarios así como la rápida asunción de quebrantos por los acreedores, de manera de evitar el costoso proceso de pérdida de producción y empleo por indefinición de los derechos de propiedad."

El criterio es el mismo que se puede leer bajo el cristal del escritorio del secretario Felipe Solá (en una nota que le remitió un operador financiero amigo): "El agro se enfrenta a un reemplazo de propietarios. Aunque sea durísimo de decir y enfrentar, la solución de mercado de una gran parte del problema agropecuario transita por el reemplazo de los actuales dueños empobrecidos y paralizados por décadas de estancamiento e intervencionismo, por nuevos capitalistas nacionales o extranjeros. Estos comprarán a bajos precios las tierras, aportarán organizaciones comerciales y tecnología más moderna y tendrán excedentes para hacer las inversiones necesarias (riego, nuevas especies, praderas, sangre, etc.). El gran tema es cómo impedir que tengan que abandonar los mejores de los actuales propietarios, que sí podrían adaptarse a las nuevas reglas. La respuesta es financiamiento como alternativa a la mal-venta de la tierra". Junto al oxígeno crediticio que está en los planes del Gobierno –para el campo como para los demás sectores– esta semana se conocieron dos mecanismos orientados a agilizar la reconversión. Por un lado, el decreto 1164 de junio pasado promueve acuerdos preventivos de las firmas asfixiadas con sus acreedores y admite planes de pago a 5 años incluyendo deudas fiscales y previsionales. A cambio se exige que el manejo futuro de la empresa "ayudada" recaiga en los acreedores o en quienes éstos designen.

Es probable que la medida se flexibilice a pedido de la UIA, pero ya constituye un marco para apurar el cambio deseado sin necesidad de llegar a una convocatoria. La otra cara de esta moneda es el proyecto de la nueva ley de quiebras que el Gobierno enviará antes de fin de mes al Congreso. Según trascendió, el secretario Pablo Rojo tuvo la misma directiva de parte de sus superiores que Tacchi (redactor del decreto comentado): el objetivo es hacer más dinámico el cambio de dueños de las empresas, mientras éstas siguen activas y se evita la pérdida de las fuentes de trabajo. Los más pesimistas, sin embargo, creen que poco se podrá avanzar en el corto plazo. En un caso, el 1164 excluye a las PyME (ya que fija un piso de deuda de 3 millones de pesos y una nómina laboral de 25 personas);mientras en el otro lo más probable es que la iniciativa duerma en los cajones del Parlamento hasta fin de año.

En todas partes

Faltando apenas unos días para el tractorazo, se desinflaron las expectativas sobre un próximo debate del ministro. Se esperaba una nueva andanada dialéctica de Cavallo para polemizar con los productores que llegarán en caravana de vehículos hasta Buenos Aires o bien el anuncio de las medidas que se vienen elaborando para paliar la crisis del sector. Pero el jefe mediterráneo prefirió poner distancia para evitar los choques (viajará a Ecuador y Bolivia) y le dijo al líder de los productores "mansos", el ruralista Eduardo de Zavalía, que las novedades las dará después de la protesta.

A propósito, un repaso de las actitudes que son frecuentes entre los agricultores del Norte enmarca la protesta de los chacareros locales en un fenómeno con ramificaciones internacionales:

•*Japón*: cuando en diciembre pasado los agricultores nipones hicieron su propio tractorazo hacia Tokio, cada uno de los 50 vehículos seleccionado recibió un número y todos fueron conducidos en orden por una ruta predeterminada para garantizar que sus conciudadanos no fuesen sometidos a inconvenientes imprevistos. La protesta –contra las reformas del mercado de arroz– evitó formas violentas porque la intención fue resaltar el valor del cereal como base de la cultura japonesa y de los productores como guardianes de esa tradición. Con el mismo espíritu, el año pasado el Fondo por la Defensa de las Futuras Japonesas produjo el video *El arroz importado es peligroso*, que cuenta las trágicas historias de insectos en tres containers cargados con el producto. En los de origen australiano y estadounidense, los bichos morían a los pocos días presuntamente por el plaguicida aplicado al arroz importado. Naturalmente, los insectos vivieron felices con el producto local.

•*España-Francia*: a principios de este mes en Valencia un centenar de agricultores destruyeron champaña, queso, perfumes y otros productos de origen francés en hipermercados de la misma nacionalidad. Similar ataque, sumado a la quema de

HACIENDA EXPLICA EL DESVIO DE FONDOS

Evaporada, como plata de jubilado

En una tardía rendición de cuentas, el fisco aclara qué hizo con los fondos provinciales destinados a las cajas.

(*Por Julio Nudler*) Inquieto por "otorgar transparencia republicana al manejo de los recursos públicos", el Ministerio de Economía distribuyó ayer una gacetilla de prensa para explicar el masivo desvío de fondos previsionales que revelara *Página/12* en su edición del 13 de junio. La inquietud informativa del equipo mediterráneo no impidió que dejara pasar casi un mes y medio antes de brindar alguna respuesta. De los datos que ahora aporta surge que sólo un 52 por ciento de los recursos que debían ir al sistema de seguridad social fueron girados a éste. Sin embargo, analistas radicales afirman que incluso esos fondos no tuvieron el destino que consigna la información oficial, sino que el grueso de ellos fue transferido a las cajas que atienden los retiros y las pensiones de las fuerzas militares y de seguridad, cuyos déficit fueron siempre atendidos directamente por el Tesoro Nacional, por fuera del sistema previsional.

En recientes declaraciones al semanario *El Economista*, Ricardo Gutiérrez, secretario de Hacienda, aseguró que se habían transferido a la seguridad social 1308 millones de pesos desde setiembre de 1992.

Pero los expertos radicales precisan que de esa suma sólo 400 millones fueron a la ANSeS, y de ésta al bolsillo de los jubilados no militares ni policiales. Los restantes 908 millones se habrían distribuido del siguiente modo: 698,1 millones para el Instituto de Ayuda Financiera, que es el organismo previsional de las Fuerzas Armadas; otros 133,4 millones para la caja policial, y los restantes 76,6 millones para otras cajas de las fuerzas de seguridad (Gendarmería y Prefectura).

Toda la disputa se refiere al 15 por ciento de los fondos coparticipables que, según el Pacto Fiscal suscripto con las provincias en agosto del año pasado, debía derivarse al sistema previsional nacional. Sin embargo, ese punto del acuerdo fue redactado con premeditada ambigüedad, como para permitir –en la interpretación que ahora hace Hacienda– la aplicación de esa plata a otros fines. En concreto, el Pacto dice que el 15 por ciento servirá "para atender el pago de las obligaciones previsionales nacionales y otros gastos operativos que resulten necesarios".

A pesar de esta equívoca formulación, cualquier duda queda despejada más abajo, en la cláusula octava: "El presente convenio tendrá vigencia hasta el 31 de diciembre de 1993. Las provincias y la Nación se comprometen a seguir financiando mancomunadamente el Régimen Nacional de Previsión Social, por lo cual se asegurará el descuento del 15 por ciento de la masa de impuestos coparticipables hasta tanto no exista un nuevo acuerdo de partes o una nueva Ley de Coparticipación Federal". Hay también aclaraciones del oficialista Oscar Lamberto que confirman que por "otros gastos operativos" sólo pueden entenderse los costos del organismo recaudador.

En su rendición de cuentas, Hacienda precisa ayer que 899,8 millones resultados de la coparticipación fueron utilizados para poder cubrir la garantía de recursos mensuales dada a las provincias. Se refiere con ello a los 725 millones que cada mes debe recibir el interior como piso asegurado de la coparticipación, alcance o no para ello la recaudación. Como ésta quedó por debajo de las proyecciones, Economía resolvió echar mano del mencionado 15 por ciento, que en su mayor parte es dinero tomado de las provincias, para cumplir con la garantía comprometida con las mismas provincias. En una palabra, pagarles con su propia plata.


A. Amdam

Los jubilados, otra vez a la cola: la plata del Pacto Fiscal hubiera permitido aumentarles la paga.
Según datos de la oposición, parte del dinero fue desviado hacia las cajas militares y policiales.

banderas galas, se repitió en Almería (se rociaron con gasolina y prendieron fuego hortalizas y queso roquefort) en protesta por las agresiones de agricultores franceses a camiones y almacenes con productos españoles. Los panfletos distribuidos en Reus (Tarragona) decían: "¿Sabe usted que en Francia destruyen impunemente nuestras frutas y verduras en presencia de la policía?". En los últimos meses, se repitieron los asaltos de la Coordinadora Rural francesa contra camiones cargados de productos frutihortícolas de España, Bélgica y Holanda, del mismo modo que se amenazó a las cadenas de distribución para impedir las importaciones. También son frecuentes los fenomenales atascos de tránsito por el bloqueo de rutas con tractores y máquinas agrícolas, así como las agresiones directas a funcionarios a los que se arrojan huevos y verduras.

•*Estados Unidos*: un eficaz lobby agrícola consiguió que los subsidios a los farmers americanos sumen 17 mil millones de dólares (prácticamente el doble de lo obtenido en 1992). La protección a los granjeros se apoya en la valoración de la imagen romántica de los pioneros, hábilmente explotada por organizaciones como Ayuda Agrícola, Futuros Agricultores de América y Comunicación para la Agricultura. Esta última convenció a 27 estados de crear sistemas solidarios para productores sin condiciones de acceso a seguros de salud a los cuales recurrir en casos de catástrofes. La State Association of Cooperatives, en tanto, promueve fines de semana en el campo para autoridades públicas, asesores de congresistas y periodistas. También se utilizan agresivas campañas publicitarias y de marketing para sobrevivir en el maremágnum de la competencia.

Aquí, en el campo, las oficinas y las fábricas, se trata precisamente de lo mismo, de durar, mantenerse, como sea.

Mattausch está inquieto

"Compartimos la inquietud de la sociedad", confesó ayer Carlos Mattausch, presidente del Ente Nacional de Regulación Eléctrica, dando así una vaga respuesta a una nota publicada ayer por **Página/12** sobre el problema de los exorbitantes recargos por mora que facturan las compañías eléctricas. Interrogado por Radio América, el hombre que puso Cavallo al frente de los reguladores dijo que estaban estudiando el tema porque afecta las relaciones entre los consumidores y las empresas. Las tasas implícitas en el recargo del segundo vencimiento respecto del primero llegan a superar el mil por ciento anual. Este abuso fue convalidado por los privatizadores, y Mattausch reconoce esto al confirmar que la desproporcionada penalización está contemplada en el pliego y el contrato.

FEMESA recibe ayuda Mundial

El coordinador de la privatización ferroviaria, Jorge Kogan, anticipó que el Banco Mundial otorgará créditos para posibilitar que se adelanten las inversiones ya pautadas en las líneas que integran Ferrocarriles Metropolitanos S.A. (FEMESA).

El plan de inversiones en ferrocarriles y subterráneos, que estará a cargo de los futuros concesionarios, ya fue definido en las condiciones de las licitaciones de todo el sistema. El funcionario explicó que los fondos se destinarán a "trabajos en vías, al reequipamiento de coches, a la renovación de la infraestructura de comunicaciones y a mejorar el señalamiento". Además, Kogan desmintió las versiones que señalaban que el grupo Roggio –adjudicatario de los subtes y de las líneas urbanas del Mitre, Sarmiento y San Martín– haya solicitado recibir en forma anticipada los subsidios previstos.

DAN SEGURIDAD A LA MARCHA AGRARIA

Tractorazo con onda verde

Más de 350 camionetas, algunos tractores y decenas de vehículos medianos en los que se movilizaron unos 800 productores en la capital de La Pampa anticiparon ayer lo que será la marcha de los productores hacia Plaza de Mayo el próximo martes. Ayer, los presidentes de CONINAGRO y CRA, Leónida Gasoni y Arturo Navarro, fueron recibidos por el secretario del Interior, Gerardo Conte Grand, para acordar un diagrama de seguridad que garantice "la estricta libertad de manifestación y opinión y que permita ordenar el tránsito". En tanto, el ministro Domingo Cavallo reiteró que "bajo amenaza de tractorazos o para evitarlos, no vamos a tirar ninguna soga".

La marcha contra la política para el sector sobre la zona céntrica de Santa Rosa concluyó con varias vueltas en torno de la plaza principal y la entrega de un petitorio al vicegobernador, Manuel Baladrón, a cargo del Poder Ejecutivo provincial en ausencia de Rubén Marín (quien viajó a Cuba). Los vehículos, la mayoría con banderas argentinas y carteles de adhesión al tractorazo del 27, fueron aplaudidos por varios grupos que a viva voz expresaron su adhesión a los reclamos de los chacareros.

En el encuentro con Conte Grand, los dirigentes del campo coincidieron en que la marcha hacia el centro de la Capital, a través de tres vías de acceso desde el Norte, el Sudeste y el Oeste, provocará serios inconvenientes al tránsito habitual. En un comunicado, las entidades anticiparon un "pedido de disculpas por las molestias" y explicaron que "hacemos esta marcha obligados por las circunstancias económicas desfavorables que amenazan con hacer desaparecer nuestras explotaciones".

Los detalles del operativo de seguridad continuaron analizándose en el Departamento Central de Policía, con el subjefe del cuerpo, Juan Beltrán Varela, y el comisario mayor Oscar Oliver. Al justificar la decisión de permitir la llegada de tractores y camionetas hasta Plaza de Mayo, Conte Grand indicó que "nos impulsa un espíritu muy diferente del de 1985" (cuando el gobierno radical impidió que una marcha de CRA entrara en la Capital). "Es evidente que crecemos en democracia día a día", dijo.

Aunque no arriesgan cifras en público, las entidades del sector esperan duplicar el número de mil vehículos que reunió aquella protesta.

Mientras, en rechazo a la convocatoria de Navarro, Gasoni y Humberto Volando, el presidente Carlos Menem dijo ayer que "todo lo que nos han pedido los productores se lo hemos dado". A su vez, Cavallo sostuvo que "nosotros seguimos trabajando como siempre para que el campo y las actividades urbanas puedan producir cada vez más y mejor y tener rentabilidad, pero eso es independiente del calendario de presiones que tratan de imponer los sectores".

Para completar el panorama, un grupo de diputados –entre ellos Carlos "Chacho" Alvarez, Juan Pablo Cafiero, Alfredo Bravo y Horacio Viqueira– presentó un proyecto de resolución por el cual solicitó al secretario Felipe Solá que concurra al recinto a informar si es cierto que la deuda del campo asciende a 4170 millones de pesos y si de ese total el "monto crítico" es de 800 millones.

Cavallo amenaza con más represalias comerciales

En un artículo que firma ayer en el "Wall Street Journal", el ministro de Economía proclama que va a defender la industria nacional. Slogans de Reagan en la era Clinton.

"La política comercial tiene que ser pragmática y no dogmática. Nuestro gobierno no dudará en represaliar en los casos de dumping o de pertinaces subsidios a la exportación por parte de otros países." Este párrafo refleja la nueva línea adoptada en las últimas semanas por Domingo Cavallo y fue redactado por él mismo en una nota a cuatro columnas que apareció ayer en *The Wall Street Journal*, el diario más poderoso de los Estados Unidos.

Con la misma necesidad de explicar las medidas proteccionistas que ya mostrara en la convención de ABRA, Cavallo escribe que "los cupos recientemente aplicados a las importaciones de unos pocos productos papeleros cumplen plenamente con las reglas del GATT y reflejan nuestra firme determinación de defender a la industria de la competencia externa". Añade enseguida que esas acciones no deben interpretarse como un desvío respecto de la anterior política comercial.

Más adelante vuelve sobre un tema que ya indisimulablemente lo preocupa, y confiesa que "el Gobierno no quiere que aumente el déficit en cuenta corriente hasta el punto de amenazar la solvencia y la credibilidad del país".

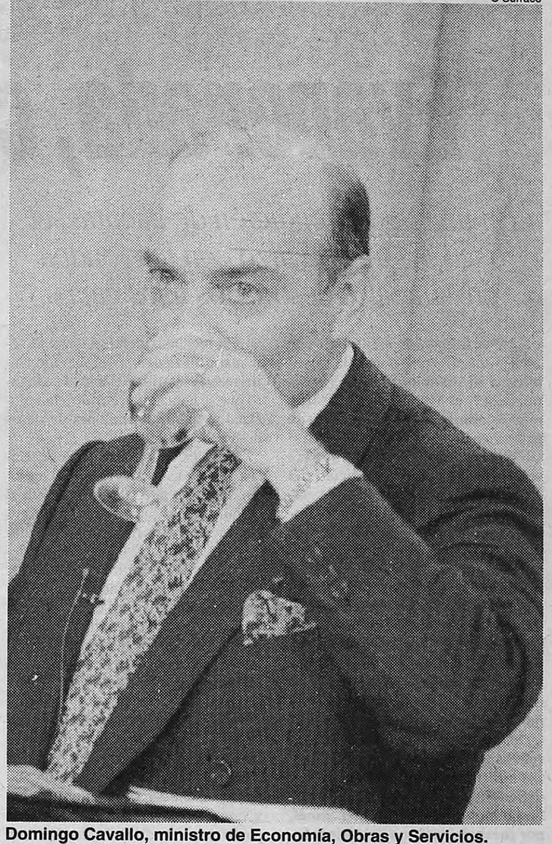
A pesar de todo, el adalid mediterráneo se empeña en sostener que el sector externo argentino es muy sólido, para demostrar lo cual traza comparaciones con México y Chile. Puede suponerse que para los lectores del *Wall Street* esos dos países son palabra santa si de Latinoamérica se trata. Por eso Cavallo menciona que mientras en la Argentina el déficit en cuenta corriente (mercancías y servicios) representa 2,8 por ciento del Producto Bruto Interno, en Chile significa el 3,2 por ciento y en México trepa al 7,1. "Nuestra deuda externa equivale al 25 por ciento del PBI, también una proporción menor que en Chile y México", añade.

Admite luego como único indicador menos favorable las exportaciones, pero esto lo atribuye a que los otros dos países latinoamericanos comenzaron mucho antes sus reformas estructurales.

Acerca de qué hacer con el déficit en cuenta corriente, Cavallo dice no creer que el remedio consista en poner restricciones al ingreso de capitales o en aplicar una estricta política monetaria que esterilice el impacto del déficit. Insiste en que no quiere nada que afecte el ritmo de crecimiento.

"Esto encaja con nuestra determinación de incrementar el lado de la oferta de la ecuación económica; en este caso, la oferta de ahorro. Creemos que el mejor remedio ante la sustitución de ahorro interno por externo consiste, precisamente, en aumentar aquél", postula el ministro, quien cierra su artículo situando este objetivo como el mayor desafío que hoy enfrenta la economía nacional.

"La verdadera revolución económica debe venir del lado de la oferta", afirma en la apertura, rescatando la supply-side economics que hiciera furor hacia 1980, con la victoria del reaganismo. Esto impresionó tanto a los editores del *Wall Street* que usaron la idea para titular la nota.


C Surraco

Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
"El déficit externo puede amenazar la credibilidad del país."

El Mingo se quedó en el '45

(*Desde Córdoba*) "Me siento peronista, por supuesto, porque estoy convencido de que el peronismo es el movimiento y el partido que ha permitido las transformaciones más importantes de la Argentina", dijo sin titubear el ministro Domingo Cavallo en su primera visita a Córdoba para participar directamente de la interna justicialista, como padrino de la lista del Frente Justicialista Cordobés (FREJUCO), encabezada por su "pichón" Juan Schiaretti y la ultramenemista Leonor Alarcia.

Aunque la propaganda del FREJUCO hace pensar que el superministro está decidido a candidatearse como gobernador de Córdoba en 1995, Cavallo esquivó las definiciones en ese sentido y pateó la pelota a los peronistas cordobeses, que son "quienes tienen que resolverlo". Agradeció por enésima vez el apoyo político que recibió de Menem para llevar adelante su plan y aprovechó la volteada para afirmar que "Córdoba no se sumó a la reforma del Estado. El gobernador Eduardo Angeloz sufre las limitaciones que han sufrido casi todos los dirigentes que emergieron del radicalismo por parte de su propio partido".

Como el más peronista de los peronistas, el ministro afirmó que "ya en la década del 40 el justicialismo transformó la realidad argentina y nuevamente demostró ahora que es el partido que puede cambiar al país". Luego les pidió a los obreros que "sigan confiando en el Gobierno porque ellos saben que el justicialismo ha pensado antes que nadie en su bienestar". Completó su renovado perfil ideológico afirmando que "la mejor forma de disciplinar a los poderosos es someterlos al rigor de la competencia, para que pongan su capital al servicio de la gente". Con excelente humor, después de haber tenido un vuelo muy sobresaltado por las malas condiciones climáticas, Cavallo llegó dispuesto a cumplir con una ajustada agenda que incluyó, además del encuentro con los periodistas, una reunión con independientes que juntó unas 3500 personas, y una cena con alrededor de 1500 empresarios que pagaron mil dólares cada uno para financiar la lista del ministro. Antes de la comida, el ministro se permitió una caminata por las calles de una villa miseria de esta ciudad, de la que salió ileso.

Angeloz busca plata suiza

Que las provincias están necesitadas de fondos y, por lo tanto, no dudan en hipotecar parte de su coparticipación federal de impuestos en el mercado financiero local no es un secreto para nadie. Pero la gobernación de Córdoba elevó su apuesta y salió a la plaza internacional para conseguir los dólares suficientes como para otorgar líneas de crédito blandas al sector productivo. El ministro de Economía de esa provincia, Jorge Caminotti, viajó a Suiza acompañado del presidente del Banco Social, Jaime Pompas, en "misión exploratoria" para evaluar las condiciones que ponen los banqueros para abrir el grifo de los dólares.

El hermetismo con que se manejó el viaje ayudó a crear confusión acerca de los motivos porque, mientras fuentes cercanas a Caminotti aseguran que el crédito se destinará a financiar al sector productivo a tasas bajas, ciertos financistas sostienen que el grueso de los fondos será utilizado por la gobernación para solventar gastos corrientes. Córdoba ofrecerá a los banqueros internacionales el aval de una porción de su coparticipación, que en total alcanza a los 65 millones de pesos mensuales (los recursos propios de la provincia suman unos 70 millones).

El funcionario podrá mostrar como antecedente una operación recientemente concretada en el mercado local, en la cual consiguió 60 millones de dólares a tres años de plazo, con amortizaciones semestrales y a una tasa del 10,5 por ciento anual.

SOBREARANCELES EN INDUMENTARIA

Con un gatillo debajo del chaleco

Los empresarios textiles habrían logrado convencer a Domingo Cavallo de la necesidad de extender la protección al sector más allá de las siete familias de productos previstas originariamente por Economía. A cambio de eso, se dejará de lado la idea de aplicar cupos a las importaciones (que implica la prohibición de importar una vez cubierta una porción del mercado interno) por la de disponer sobrearanceles "gatillo" a las compras en el exterior, cuando éstas cubran un porcentaje de mercado considerado "agresivo" para la salud de la industria.

La novedad fue reconocida públicamente por el viceministro, Carlos Sánchez, y convalidada por algunos empresarios del rubro consultados por este diario, para quienes "los cupos se hacen más difíciles de administrar a medida que se extiende su aplicación".

La semana pasada, el subsecretario de Industria, Carlos Magariños, había anunciado la aplicación de cupos en la indumentaria de algodón, lana y mezclas, una vez que la importación superara el 20 por ciento del consumo aparente local (producción más importaciones menos exportaciones). Pero la maratón de reuniones con los representantes del sector privado en los últimos días hizo revisar la opinión de los funcionarios.

Las primeras cifras que reclamaban los industriales apuntaban a disponer un sobrearancel de 10 puntos (por encima del 15 por ciento que actualmente pagan las confecciones) cuando la importación supere el 20 por ciento del consumo aparente, y un porcentaje similar (llevando el arancel hasta el 35 por ciento) cuando las compras en el exterior muerdan más del 30%.

La presión de los directivos de FITA y ADITA (las dos cámaras que nuclean a los empresarios del sector) se concentra ahora en conseguir que la protección vaya más allá de las siete familias previstas originalmente (que incluían, entre otros rubros, camisas de fibras sintéticas y ropa interior masculina). Según los datos que maneja Industria, sobre 92 familias de productos textiles hay 30 "agredidas" por la importación, y en 16 de ellas la competencia externa supera un 20 por ciento del mercado local.

Roberto Favelevic, titular de FITA, dijo que también piden cupos "para sectores muy agredidos" como las sábanas y toallas provenientes de Brasil, camisas y telas con poliéster de China y del Sudeste asiático y alfombras de Estados Unidos. "Los precios de origen son tan bajos que una sobrecarga arancelaria es insuficiente para frenar la importación", advirtió. La decisión final aún está en estudio, y sólo habría anuncios en los últimos días de la próxima semana, luego de que termine la ronda de consultas con representantes de los gobiernos de Brasil y Uruguay, iniciada el miércoles pasado. La otra preocupación de Economía es cuál será el impacto inflacionario de aplicar aranceles más caros.

MARIA JULIA Y LA CAUSA POR EL DIGI II

"Hubo presiones de adentro"

La ex interventora de ENTel reconoció que en su momento existieron presiones para otorgarles a los italianos el Digi II.



T. Valdez

María Julia Alsogaray reconoció "presiones".
"Decían que si no se aprobaba se caían otros proyectos."

(*Por Andrea Rodríguez*) La ex interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, reconoció ayer que existieron "presiones internas" para que en 1990 se aprobara el proyecto de digitalización del sistema telefónico de Buenos Aires –conocido como Digi II–, aunque no aceptó precisar quiénes fueron los funcionarios o sectores que se interesaron en el emprendimiento. La confirmación de María Julia abonó la hipótesis de la investigación judicial sobre presuntas irregularidades en la aceptación del crédito italiano por 135 millones de dólares y la adjudicación directa de la obra a un consorcio de empresas presidido por Telettra SA. En esta causa, una de las tres iniciadas como derivación de la tangente italiana, están sospechados los ex ministros menemistas Roberto Dromi y José Luis Manzano y el ex subsecretario de Asuntos Especiales de la Cancillería, Karim Yoma. Para defenderse, Dromi eligió ayer el camino habitual de muchos funcionarios o ex funcionarios acusados: relacionó la investigación con la campaña electoral y afirmó que apuntaba a "afectar la imagen del presidente" Carlos Menem.

Precisamente, una de las pruebas recogidas hasta el momento por Ernesto Botto y Alejandro Alagia, los dos fiscales federales que instruirán la investigación, es un documento en el que la ex privatizadora de ENTel se opone a la concreción del proyecto Digi II. Aunque finalmente terminó aceptando la contratación, en un informe elevado el 14 de febrero de 1990 al entonces secretario de Comunicaciones, Raúl Otero, María Julia concluyó que el proyecto "no se adecua a las necesidades de ENTel".

La ex interventora formuló ocho cuestionamientos al emprendimiento y la oferta formulada por la empresa italiana Telettra SA. Sostuvo que el contrato con la firma "no encuadra en el marco legal de contratación dado que la operación sería con casas matrices y no con sus filiales en nuestro país"; afirmó que "según nuestros organismos técnicos la oferta implicaría un recargo que oscilaría entre el 20 y el 25 por ciento adicional"; agregó que el proyecto "no contiene integración nacional en los equipamientos, lo cual no encuadra dentro de los conceptos de la revolución productiva".

Finalmente, María Julia opinó que "una contratación como la prevista entra en profundo conflicto con la filosofía misma del proceso de privatización que estamos encarando, que se funda en la retirada del Estado de la prestación de servicios en este sector de la Economía": en otras palabras, la ex interventora cuestionaba la posibilidad de endeudamiento estatal cuando estaba a punto de concluir la privatización de la empresa telefónica.

Después de recibir este informe de María Julia contrario al proyecto, el ex subsecretario Otero pidió expresas instrucciones al entonces ministro Dromi –responsable final de la adjudicación directa de la obra, realizada en el tiempo record de 24 días– en nota fechada el 15 de febrero, en la que además dejó constancia de que la idea de tomar el crédito por 135 millones de dólares había sido de Karim Yoma. El ex funcionario de Cancillería convocó expresamente a Otero a una reunión en su despacho el 24 de enero para plantearle la iniciativa. Todo el trámite de evaluación del préstamo y adjudicación de la obra se hizo contra reloj, en dos meses y medio.

"La presión venía de adentro (del Gobierno)", dijo ayer María Julia sin aceptar dar nombres. "Era general, porque se decía que si no se aprobaba la digitalización telefónica se iban a caer otros proyectos que eran necesarios, como el saneamiento del Matanza", agregó. La ex interventora recordó también que el ex canciller italiano Gianni De Michelis (involucrado en el escándalo de la tangente) "vino a Buenos Aires diciendo que si no había digitalización, no había nada". Es en este punto del caso donde quedaría involucrado el ex ministro Manzano (amigo de De Michelis), quien habría usado sus influencias para que se concretara toda la operación. De Michelis y su vicecanciller, Susana Agnelli, estaban vinculados a la empresa Telettra SA. Dromi fue el único de los sospechados que ayer intentó defenderse. "La investigación no tiene razonamiento jurídico válido", dijo, para después atacar a la Justicia: relacionó la denuncia con la campaña electoral y afirmó que "le hace mucho mal al país que los fiscales o algunos jueces se pongan en campaña".

ARCHIVOS DEL "BELGRANO"

Apertura sin consultas

El sumario del hundimiento del crucero "General Belgrano" quedó abierto ayer a la consulta de los familiares y abogados de los soldados muertos o desaparecidos en el hecho que se produjo durante la guerra de Malvinas, en 1982. Por más de once años, el expediente fue secreto y las partes interesadas estuvieron impedidas de leerlo a pesar haber presentado varios recursos judiciales, tal como informó *Página/12* en forma exclusiva. En el Ministerio de Defensa, donde puede ser consultado los días hábiles de 10 a 17 horas, no se presentó ayer ningún interesado, pero los familiares adelantaron a este diario que se han demorado porque esperan ir en grupos y necesitan combinar sus horarios.

El sumario que realizó la Armada Argentina después del hundimiento del "Belgrano" se encuentra en la Dirección de Asuntos Jurídicos del Ministerio de Defensa, en el tercer piso de la Avenida Colón 255. El crucero se fue a pique en aguas jurisdiccionales argentinas después de haber sido alcanzado por un torpedo del submarino británico "Conqueror", el 2 de mayo de 1982, y fallecieron 300 de sus tripulantes.

La Armada elaboró un sumario que consta de seis cuerpos de 250 fojas cada uno y lo catalogó como "secreto". En la comisión investigadora de crímenes de guerra durante el conflicto de Malvinas, el Ministerio de Defensa registró sendos pedidos de familiares de conscriptos muertos y desaparecidos en el hundimiento para que el secreto del sumario fuera levantado, tal como informó este diario. Y el titular de Defensa, Oscar Camilión, ordenó el levantamiento del secreto para las partes interesadas, el lunes pasado.

"Un estafador profesional"

El presidente Carlos Menem acusó ayer de "estafador profesional" al supuesto "arrepentido" Horacio Ricardo López, quien involucró al ex ministro de Economía Antonio Erman González en el cobro de coimas para "agilizar" el pago de una deuda a la empresa Siemens y la concesión de un crédito del BANADE a la constructora correntina EACSA. Tras quejarse por la publicidad que se le dio al caso, Menem salió a defender al ahora primer candidato a diputado por el PJ porteño, y aseguró que "el que va a ir preso, por esta falsa denuncia, es este delincuente, este estafador". El Presidente fundamentó sus imputaciones contra López advirtiendo que el Gobierno "tiene en su poder los antecedentes" del supuesto "arrepentido". La denuncia de López dio origen a una investigación judicial que instruye el juez federal Martín Irurzun. En su despacho, el magistrado guarda las fotocopias de dos cheques que López cobró en la cuenta de EACSA en el BANADE, y cuyo monto el arrepentido asegura haber repartido con Erman y otros involucrados en el caso.

Caminatas del centroizquierda

Los candidatos de los partidos y frentes de centroizquierda realizarán hoy una serie de caminatas proselitistas. Por el Frente Grande, los dos primeros nombres de la lista de diputados (Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide) y la cabeza de concejales (Eduardo Jozami) estarán desde las 11 de la mañana en la esquina de Cabildo y Juramento, en el barrio de Belgrano. Atilio Borón, primer candidato a diputado del Frente por la Democracia Avanzada, estará al mediodía en Scalabrini Ortiz y Corrientes y a las 15.30 en Parque Centenario, junto a otros miembros de la lista, como Noé Jitrik e Inés Izaguirre. Por su parte, la candidata a concejala metropolitana de la Unidad Socialista Clorinda Yelicic conversará con los vecinos de Floresta a partir de las 11.30 en la esquina de Camarones y Segurola.

Si la plata llega, las tropas van a Chipre

El Gobierno tomó la decisión política de enviar cascos azules argentinos a Chipre, pero la financiación está en duda.

(Por Alejandra Rey) **El presidente Carlos Menem anunció ayer oficialmente que a pedido de las Naciones Unidas la Argentina enviará a 340 cascos azules a la conflictiva isla de Chipre (que se disputan griegos y turcos desde hace 19 años), en reemplazo de soldados daneses y canadienses que se retiran del lugar por las dificultades de la ONU para financiar la operación. "Todavía no está firmado el decreto –advirtió una fuente de Defensa– pero es una decisión política tomada que tiene el aval de Menem, del ministro Camilión, del canciller Di Tella y del titular de Hacienda, Domingo Cavallo."**

El batallón argentino, que estará bajo las órdenes de autoridades inglesas, estará compuesto por hombres del Ejército y de la Infantería de Marina (es la primera vez que se envía a integrantes de la Armada para integrar las filas de Cascos Azules en la isla, históricamente compuesto por personal de tierra), y partirá a la zona occidental de Chipre en dos contingentes de 170 hombres. El envío de fuerzas tendrá un costo anual de quince millones de dólares, el 60 por ciento de los cuales será financiado por las Naciones Unidas.

Pero si bien las cuentas son claras, para Economía representan un verdadero problema, especialmente a partir de que la ONU se convirtió en deudora de la Argentina por los contingentes enviados a Croacia que jamás pagó. "El pedido de tropas data de hace mucho tiempo –confió una fuente de Defensa–, desde antes de que Camilión asumiera, pero la decisión se retrasó debido a la deuda que ahora se está negociando." Según pudo saber **Página/12**, la ONU debe alrededor de 800.000 dólares desde hace varios meses, cifra que el embajador Emilio Cárdenas, delegado argentino ante las Naciones Unidas, está negociando.

La fuente aseguró que el dinero debería estar en el país antes de que partan los cascos azules porque si bien la misión no depende estrictamente de eso, ayudaría mucho, en especial para calmar los ánimos de Domingo Cavallo, a quien le costó dar el sí. Consultado un vocero de la delegación en Nueva York, dijo que "yo no podría asegurar que una cosa esté relacionada con la otra porque ésta fue una decisión política que no tiene que ver con el dinero. Es cierto que la ONU está retrasada en los pagos, pero no es sólo con la Argentina". En Defensa, en cambio, la interpretación de las negociaciones de Cárdenas eran bien distintas: Cavallo estaría esperando que se gire el dinero correspondiente al pelotón estacionado en Croacia para financiar la misión a Chipre.

En realidad, el envío de tropas a los lugares conflictivos es uno de los pilares de la estrategia argentina en sus relaciones exteriores y, básicamente, uno de los dos caprichos de Menem; el otro es la reactivación de la línea de producción del avión de entrenamiento IA 63 Pampa, para lo que se necesitan 8.000.000 de dólares que ya están pedidos a Economía. Sin embargo, la fuente también aseguró a este diario que, debido a las buenas relaciones cosechadas por Menem en su descanso en Chipre y en su viaje a Turquía, nadie descarta que el Presidente se podría ofrecer como mediador en el conflicto chipriota que, de tanto en tanto, vuelve a recrudecer.

Por otra parte, el hecho de que la Argentina forme parte de las fuerzas de paz no es aislado: el Poder Ejecutivo estaría escuchando otra propuesta, que proviene de la OEA, respecto de la preparación de bloques de "stand by forces" que estarán a disposición de la ONU cuando se considere necesaria su participación. Para eso, una delegación de la OEA integrada por dos oficiales del Consejo de Seguridad viajó al país para explicar los alcances de la iniciativa, que se implementaría recién en 1994.

En este contexto, no sorprendió que el jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, viajara ayer a Croacia para realizar una nueva visita de inspección en la que tomará conocimiento de los requerimientos de las tropas argentinas asentadas en la zona. En la región occidental, Balza revistará a los efectivos que próximamente serán trasladados a otro lugar de la conflictiva región. Según el senador Eduardo Vaca, integrante de la delegación que acompaña al jefe castrense, la idea es "llevar a nuestros compatriotas el firme respaldo del Congreso de la Nación respecto de la misión que llevan adelante estos hombres".



Martín Balza, jefe del Ejército, partió rumbo a Croacia.
Las tropas argentinas preparan las valijas para el Mediterráneo.

Ahora, definen las encuestas

Los equipos de Eduardo Angeloz y Fernando de la Rúa analizan en estos días nuevamente la posibilidad de conformar una fórmula conjunta para las próximas elecciones presidenciales pero mediante un mecanismo novedoso para la política argentina: sería un grupo de encuestadores el que defina el orden que ocupará cada uno en esa propuesta. La idea es llevada y traída entre Córdoba y la Capital Federal por el ex senador Juan Trilla –viejo dirigente balbinista de la Capital Federal, cercano a De la Rúa– y el ex ministro Antonio Troccoli –también referente balbinista en la provincia de Buenos Aires, siempre cercano a Eduardo Angeloz–. El planteo reemplazaría a la propuesta original del gobernador cordobés, según la cual los afiliados radicales deberían elegir entre las fórmulas De la Rúa-Angeloz y Angeloz-De la Rúa. Esa idea está prácticamente desechada porque dividiría los votos de la dupla frente a una eventual propuesta alfonsinista que, de esa manera, lograría la candidatura presidencial con el 40 por ciento de los votos. Sea cual fuere el mecanismo elegido, De la Rúa y Angeloz han acercado posiciones y, en este momento, Raúl Alfonsín es quien ocupa el vértice aislado del triángulo.

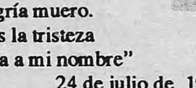
Alejandro Gutiérrez

A quince años de tu desaparición

Tu madre, tus hijos,
la madre de tus hijos, tus hermanos
Reivindicamos tus ideales
y tu lucha por
un mundo justo y te recordamos
con las palabras de las que
hiciste tu lema:



"Por la alegría vivo,
por la alegría lucho,
por la alegría muero.
Que jamás la tristeza
vaya unida a mi nombre"



24 de julio de 1993.

DURA DISCUSION EN LA HABANA

El lugar de la izquierda

Página/12 EN CUBA

(Por Raúl Kollmann, desde La Habana) **A pesar del fuerte optimismo sobre las posibilidades de la izquierda, el Foro de San Pablo, que reúne en esta ciudad a los dirigentes de más de 120 partidos de esa franja política, dedicó la jornada de ayer al análisis de lo que se considera un fenómeno creciente: el rechazo a los partidos políticos por parte de la mayoría de la población y el surgimiento de movimientos –de jubilados, mujeres, ecologistas, ciudadanos contra la corrupción, habitantes de villas miseria– que se desarrollan al margen de las fuerzas políticas. En este tema, como en casi todos los tratados aquí, volvieron a hacerse presentes las evidentes diferencias que existen entre los distintos participantes. Por otra parte, en una reunión informal de los delegados con el presidente Fidel Castro, una pregunta del argentino Jorge Altamira –cuestionó la falta de democracia en la isla– provocó una durísima reacción del líder de la revolución cubana.**

La asistencia de Fidel a todas las deliberaciones sigue siendo una sorpresa para todos. Más aun si se considera que en la calle hay una fuerte expectativa por el discurso que el presidente cubano realizará el lunes, anunciando oficialmente los cambios en la economía cubana: los ciudadanos de este país podrán utilizar libremente los dólares que tengan, reciban o consigan. Hasta el momento, los cubanos sólo podían vender las divisas en el mercado negro y allí mismo comprar algún bien importado. Desde ahora, a cambio del dólar, recibirán un peso convertible con el que podrán ingresar en las tiendas de productos extranjeros para comprar lo que deseen.

Fue en este marco que se dio también el segundo encuentro informal entre Fidel y los delegados. El objetivo fundamental fue explicar a los participantes del Foro los cambios introducidos en el sistema político de Cuba y los resultados de las últimas elecciones. La reunión –a la que no se permitió el acceso del periodismo– terminó con una polémica en varios aspectos: un delegado dominicano cuestionó que "el Estado y el Partido Comunista sean la misma cosa", un representante mexicano señaló críticamente que "no hay un mecanismo democrático para debatir, por ejemplo, la despenalización de la tenencia de dólares que se va a poner en marcha" y, por último, Altamira sostuvo que "no puede considerarse demo-crático un sistema en el que los que están de acuerdo con el socialismo no puedan presentar su propia plataforma alternativa en un proceso electoral".

Estas afirmaciones del dirigente argentino fueron respondidas en forma vehemente por el líder cubano: "No estamos tratando de mejorar el socialismo, estamos intentando sobrevivir –dijo Fidel, casi a los gritos–. La caída de la Unión Soviética tuvo una gravedad económica inimaginable para nuestro país. Pero aun así, en este país todo el mundo se reúne, las organizaciones de base discuten todo lo que ocurre en materia política, hay más participación que en cualquier otro lugar". En el debate sobre las nuevas organizaciones sociales, también se vieron las grandes discrepancias que reinan en el Foro, aunque ello de ninguna manera es un obstáculo para su funcionamiento. René Mujica, un dirigente de los Tupamaros uruguayos, aprovechó para autocriticarse: "Nosotros emprendimos una lucha de un aparatito armado contra otro aparato armado. No sirvió de nada, nos aislamos de la gente. Lo mismo le va a pasar a nuestros partidos si no acompañamos a esos movimientos sociales nuevos que surgen. Y no tratemos de crecer a costa de ellos, pongámonos humildemente a su lado". El sacerdote venezolano Juan Vives, que se llevó la mayor ovación, sintetizó con vehemencia los prejuicios existentes contra los partidos: "Hay que poner un ojo en lo que se puede repetir. Lo que puede volver a darse es una nueva Haití: la gente, cansada de las fuerzas políticas, votó a un hombre común, en este caso a un sacerdote que no usaba el discurso radicalizado de la izquierda sino que hablaba de paz, solidaridad, amor".

El contrapunto estuvo en boca de delegados peruanos y colombianos: "Acompañar los movimientos sociales, sí, pero si no unimos todo en una lucha política, si no neutralizamos a las fuerzas armadas y al poder económico, terminaremos en la derrota".

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C". Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-4019 - Fax: 345-4019. Fotocomposición

Página/12

armado y películas: MG Fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EL LUNES COMIENZAN LAS CLASES

Mal clima, aunque sin paro

El SUTEBA realizará el lunes una jornada de protesta en las escuelas para discutir con padres y alumnos.

Los alumnos primarios y secundarios de la mayoría de las jurisdicciones volverán a clase a partir del lunes. La ausencia de medidas de fuerza no refleja, sin embargo, la conformidad de los docentes con sus niveles salariales, condiciones de trabajo y menos aún con los intentos de persecución ideológica que han tomado como blancos a profesores y estudiantes. En la provincia de Buenos Aires, el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) realizará pasado mañana una jornada de protesta en las escuelas "para discutir con padres y alumnos el abandono de la educación pública" y exigir mayor presupuesto.

El 10 de agosto se sumará al paro nacional de CTERA y el 3 de setiembre a la huelga convocada por el Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA). Por su parte, los privados del SADOP se declararon en estado de alerta y movilización y la FEB centró sus reclamos en lo reivindicativo: insistió exclusivamente en la incorporación al básico de los 100 pesos sobre 300 de salario inicial que se abonan en concepto de presentismo. En la universidad, el clima de descontento también empezó a resurgir: los docentes de la CONADU y los estudiantes de la FUA anunciaron que continuarán en agosto con su plan de lucha para culminar con una movilización en setiembre.

El plenario de secretarios generales del SUTEBA –gremio de base de la titular de CTERA, Mary Sánchez– decidió "lanzar un plan de acción para lograr un fondo de financiamiento para la educación provincial", luego de denunciar que la postergada transferencia de servicios educativos de la Nación a la provincia sin los recursos necesarios "esconde el intento de crear condiciones irreversibles para municipalizar y arancelar el sistema educativo". El gobernador Eduardo Duhalde está dilatando el traspaso de escuelas desde principios del '92 y todo hace prever que hasta después de las elecciones del 3 de octubre esos trámites seguirán cajoneándose. La magnitud del sistema educativo bonaerense, el segundo de Latinoamérica, sumada a las diferencias salariales de los 41 mil agentes (docentes y no docentes) que cambiarán de jurisdicción y a las resistencias de la Nación a garantizar los recursos extras para equiparar sueldos y poner en condiciones los edificios traban todas las negociaciones.

El repudio a las agresiones sufridas por las escuelas públicas también formará parte de las acciones gremiales. En Quilmes, el SUTEBA realizará una movilización con la comunidad educativa en rechazo a la ola de atentados que destruyeron más de seis escuelas en el distrito. El sindicato envió cartas documentos a la directora de Escuelas, Graciela Giannettasio, y al ministro de Gobierno, Fernando Galmarini, reclamando una investigación y la identificación de los culpables "de los 'profesionales' ataques a las escuelas". En lo estrictamente financiero, el secretario adjunto a cargo del gremio, Hugo Yasky, explicó que pedirán la creación de impuestos que no graven el consumo para destinarlos al sostenimiento del sistema educativo.

La CTERA asistirá el miércoles próximo a la Comisión de Presupuesto de Diputados para detallar las alternativas de incremento de recursos.

La CONADU y la FUA acompañarán a la central nacional. Los universitarios rechazaron el decreto de recomposición salarial para docentes con dedicación semiexclusiva y simple anunciado por el secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, porque "es discriminatorio, por cuanto excluye a los full time, a los que realizan sólo tareas de investigación y a los que dictan clases en los cincuenta y cuatro colegios universitarios", además de "profundizar las distorsiones por antigüedad al no hacerlos bonificables". En un extenso comunicado de prensa de diez puntos, la conducción de CONADU, encabezada por Hugo Kofman, considera que Educación, "con esta metodología de 'premio', elude la responsabilidad de realizar el sinceramiento de la planta docente afectada en muchos casos a funciones impropias, y sigue obviando la necesidad de aumentar el presupuesto".

Rechazo a la reforma

La Legislatura de San Luis resolvió ayer dar mandato a sus senadores nacionales, Oraldo Britos y Alberto Rodríguez Saa, para oponerse al proyecto oficial de reforma de la Constitución nacional tal como está planteado, a pesar de que manifestó su vocación reformista.

Los legisladores puntanos tomaron la resolución en una asamblea realizada ayer después de tomar en cuenta las opiniones sobre el tema de ambos senadores nacionales.

La decisión de la Legislatura de San Luis fue difundida por la tarde en el Senado de la Nación justamente por la oficina de prensa de Rodríguez Saa, y no hace más que reavivar una vieja y cíclica interna entre los dos senadores por esa provincia.

Mientras el hermano del gobernador de San Luis obtuvo de esta manera apoyo para la rígida postura que mantiene en la bancada justicialista, donde es el único que se opone a la reforma constitucional, Britos quedaría engrampado entre desoír a sus legisladores provinciales o rebelarse ante el presidente Carlos Menem más allá de sus previsiones.

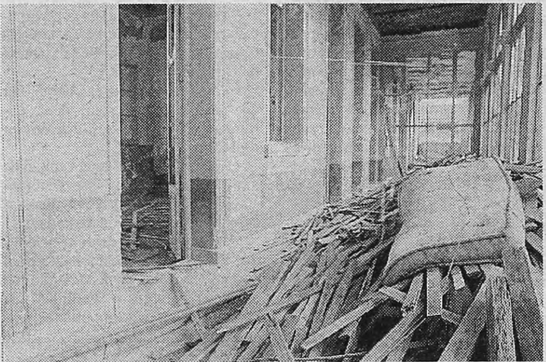
La primera reacción de Britos fue manifestar en su provincia que él no debe obediencia a la Legislatura puntana porque no fue la que lo eligió y recordó que ocupa su banca gracias a un plebiscito donde fue nominado por mayoría por el voto directo de la ciudadanía.

Sin embargo, puesto que aspira a ser reelecto en 1995, un enfrentamiento con los Rodríguez Saa no sería la mejor apuesta a no ser que cuente con el respaldo irrestricto del menemismo y en este último caso su oposición tajante a votar el proyecto de flexibilización laboral en su calidad de titular de la Comisión de Legislación del Trabajo, lo dejaría enfrentado con ambos sectores.

EMEM Nº 3 DE DEVOTO

Escuela en estado de emergencia

(*Por Santiago Rodríguez*) El cineasta no dudó un solo segundo al verlo: era el sitio exacto. El aspecto de casona abandonada lo convertía en el escenario ideal para los personajes de "Hasta donde llegan tus ojos". Sus habitantes cotidianos, sin embargo, no son actores. Son alumnos. En el mismo lugar de Devoto donde el verano pasado Silvio Fischbein rodó su última película, aún no estrenada, funciona la Escuela Municipal Media Nº 3. El edificio comenzó a ser reciclado en 1990, cuando el establecimiento fue creado, pero a mediados del año pasado las obras quedaron paralizadas. Desde entonces, docentes y estudiantes desarrollan sus tareas en forma precaria. En el único sector habilitado del inmueble el espacio no es suficiente, se improvisaron aulas en los pasillos y a los baños se accede por un corredor cuyo techo corre peligro de desprenderse.


F. Dvoskin

Escuela Media Municipal Nº 13 de Devoto.

La historia de la Escuela Media Nº 3 del distrito escolar 17 empezó mal. Como todas las medias municipales (EMEM) fue creada en 1989 y sus actividades comenzaron al año siguiente. Pese a ser de turno mañana y tarde, durante los primeros meses sus 90 alumnos concurrían a clases en horario nocturno a la primaria Antonio Devoto. Precisamente este establecimiento había funcionado hasta 1978 en el edificio cedido a la EMEM, que desde entonces estaba abandonado.

La Media Nº 3 de Devoto funciona ahora en su lugar, pero no en las mejores condiciones. De las tres alas del inmueble construido hace 105 años –cuando Antonio Devoto cedió un predio frente a la Plaza Arenales para que se construyera una escuela– sólo una, y no en su totalidad, ha sido reciclada. Las obras se encararon durante la gestión de Carlos Grosso con la empresa AUSA y se cortaron abruptamente en junio del año pasado.

La imposibilidad de ubicar a los 400 alumnos que actualmente concurren a clase en las siete aulas disponibles obligó a las autoridades a improvisar otras dos salas en pasillos, que "no son adecuadas en los aspectos pedagógicos, funcionales, estructurales y de salud mínimamente aceptables", según denunciaron a **Página/12** miembros de la comunidad educativa.

Los docentes comparten una pequeña sala para desarrollar sus tareas y el ámbito de trabajo de los preceptores fue improvisado en la esquina de otro pasillo. Comparten con los alumnos los pocos baños habilitados, a los que deben acceder sorteando los ladrillos que suelen desprenderse del techo, en el que las goteras son algo común.

Tras las infructuosas protestas y gestiones realizadas la única esperanza de la comunidad educativa de la EMEM Nº 3 es que el Concejo Deliberante apruebe un proyecto de resolución, presentado por el socialista Ernesto Jaimovich, que obliga a la comuna a "dar continuidad a las obras iniciadas en la escuela".

Violaciones de Seineldín al reglamento carcelario

Alfredo Bravo presentó un proyecto donde señala que el detenido y los demás presos carapintada violaron 344 veces el reglamento carcelario del penal de Magdalena.



Mohamed Alí Seineldín, un preso con privilegios en Magdalena.
El reglamento prohíbe actividades políticas y gremiales.

(*Por María O'Donnell*) Basado en un informe del responsable del penal de Magdalena, el coronel Martín González, el diputado socialista Alfredo Bravo presentó ayer un proyecto de resolución donde señala que, en un período de casi dos años, Mohamed Alí Seineldín y el resto de los protagonistas del último levantamiento carapintada violaron 344 veces el régimen de visitas de la cárcel. El diputado argumentó que la flexibilidad con que se aplican las normas del penal les permite a los reclusos desarrollar una profusa actividad política, que es pública y notoria. Sin embargo –resalta Bravo en su última presentación–, el reglamento de Magdalena prohíbe en forma explícita que los internos realicen "actividades políticas, gremiales y/o reñidas con la moral y las buenas costumbres".

Cuando el ministro de Defensa, Oscar Camilión, concurrió a la Cámara de Diputados para informar, entre otras cosas, sobre las condiciones en que se encuentran encarcelados los responsables del sangriento levantamiento carapintada del 3 de diciembre de 1990, el legislador oficialista Miguel Angel Toma se comprometió a estudiar una modificación del régimen de visitas, que el socialista Alfredo Bravo había cuestionado por permisivo. Pasado un mes de la visita de Camilión al Congreso, Toma no presentó ninguna iniciativa y Bravo redactó un nuevo proyecto basado en la información oficial que aportó entonces el titular de Defensa.

El jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, Mario Cándido Díaz, informó a través de Camilión las normas que rigen las visitas. Los internos pueden recibir a familiares y amistades los días sábados, domingos y feriados (no más de ocho parientes y un máximo de dos amigos, por día y por preso). Junto con esa información, Camilión entregó en el Congreso una nómina de visitantes confeccionada por el responsable del penal, que se inicia en setiembre de 1991 y culmina en junio de este año. Con la lista de González en la mano, Bravo contrastó las normas vigentes con la cantidad de visitantes que concurrieron, en ese período, a Magdalena. El resultado: en los días hábiles hubo 272 violaciones y los fines de semana, 72.

El diputado señala en su proyecto de resolución que es imposible deducir a partir de la nómina de González la identidad de los visitantes y pregunta si en Magdalena se inscriben sus nombres y apellidos completos, así como el número del documento exhibido. Según Bravo, tales omisiones impiden certificar si:

- Jorge Rachid es el ex secretario de Información Pública del presidente Carlos Menem y actual periodista de Radio Municipal;
- Miguel Etchecolatz es el comisario acusado de múltiples violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura militar;
- Alejandro Vázquez es el abogado de la esposa de Menem, Zulema Yoma;
- Roberto García es el ex presidente en ejercicio del Partido Justicialista;
- Melón (así figura) es el ex diputado y actual asesor oficialista en la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados;
- Tomás Rodríguez es el brigadier que pasó a retiro después de su enfrentamiento con el ex titular de Aeronaútica, José Juliá;
- Héctor González es el capitán de navío que aparece en la lista de represores elaborada por la Comisión Nacional de Desaparición de Personas.

"Dadas las múltiples imprecisiones que tiene el listado elaborado por el coronel González y considerando que aparecen nombres y apellidos que coinciden con los de importantes personalidades del sindicalismo y la política, personas vinculadas con la represión ilegal, funcionarios de las pasadas dictaduras y dirigentes del sello de Seineldín, el Movimiento por la Independencia Nacional y la Integración Iberoamericana (MINeII)", el proyecto de Bravo solicita al Poder Ejecutivo una nueva lista.

Por otra parte, el diputado pregunta si se encuentra vigente la prohibición de hacer política para los internos, tal como lo estipula el reglamento de Magdalena. "En caso afirmativo, ¿cómo se explica que a pesar de dicha prohibición los internos elaboren y difundan documentos políticos y registren mensajes que luego son reproducidos en los actos del MINeII?", demanda Bravo al Poder Ejecutivo para que vuelva a responder a través del ministro de Defensa.

EXPENDEDORAS DE BOLETOS EN COLECTIVOS

Octubre a toda máquina

El Gobierno dispuso que a partir de octubre 142 empresas de la Capital instalen 5400 unidades del nuevo sistema.

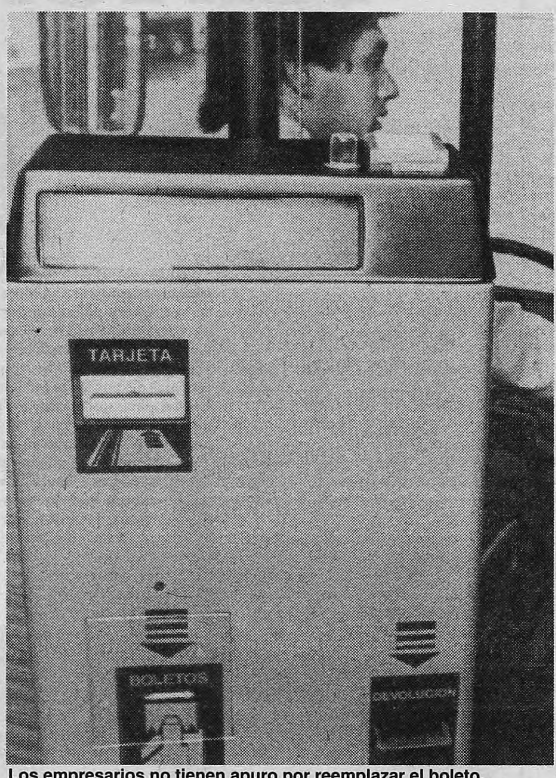
La Secretaría de Transporte de la Nación dio a conocer ayer el cronograma de incorporación de máquinas validadoras de monedas para las empresas de transporte público de pasajeros que prestan servicio dentro de la Capital Federal. La medida obliga a 142 empresas a la instalación de un total de 5400 máquinas expendedoras de pasajes antes del 1º de octubre. La decisión de la cartera dependiente del Ministerio de Economía traerá aparejado un nuevo round en la polémica con el sector empresarial, dado que las compañías de colectivos no estarían dispuestas a invertir en un poco más de dos meses un total que ronda los 30.000.000 de pesos. Mientras tanto, el titular de la Unión Tranviarios Automotor, Juan Manuel Palacios, responsabilizó al sector empresarial por los problemas de seguridad en los medios de transporte, "al negarse a asumir el cambio estructural que supone que los choferes no corten boletos ni manejen dinero".

El pasado 30 de junio había finalizado el llamado período de experimentación y ahora las empresas de transporte estarán obligadas a dejar de lado las boleteras para dar lugar a las máquinas validadoras de monedas. La medida será puesta en funcionamiento pese a que las escasas pruebas realizadas desde principios de este año no fueron del todo alentadoras, ya que la mayoría de los colectivos equipados con la máquina debieron cortar su recorrido o recurrir a la vieja boletera por falencias de la máquina que se trabó con alguna moneda o no soportó los golpes de los baches de la ciudad.

A estos inconvenientes se agregan problemas operativos, ya que no fue solucionado el problema del retorno de monedas. Sólo la línea 60, que deberá contar con 334 vehículos equipados con máquinas, tendrá que reciclar 1.200.000 monedas diarias. El sector patronal se pregunta cómo harán para superar este déficit teniendo en cuenta que por día transportan casi 10.000.000 de personas. Para sumar interrogantes, los empresarios no se mostraron dispuestos a invertir un total de 30.000.000 de pesos en una idea que pertenece al Gobierno. Por eso intentarán negociar con la Secretaría de Transporte un aumento del boleto para financiar la compra de los equipos. Además, para poner en marcha este nuevo sistema buscarán apoyo económico en la banca oficial.

Para el primer día del mes de octubre las líneas 12, 15, 29, 39, 41, 59, 60, 61, 62, 64, 67, 68, 93, 102, 118, 130, 152 y 168 deberán contar con una cantidad mínima de unidades equipadas con el nuevo sistema. Para fin de año se agregarán las líneas 52, 57, 88, 129 y 194. La medida fue adoptada por resolución 394/93 que fue publicada ayer en el Boletín Oficial, en donde se advierte que el incumplimiento del cronograma dará lugar a la aplicación de sanciones.

Pese a las complicaciones que traerá el nuevo sistema, la patronal espera acrecentar el rendimiento de las unidades al reducir el tiempo que se pierde con el expendio manual de pasajes. Sin embargo, durante este período de prueba, quedó en duda tal posibilidad, ya que la mayoría de los pasajeros no comprende cómo funciona la máquina y muchos son los que carecen de monedas para pagar el pasaje.



Los empresarios no tienen apuro por reemplazar el boleto.

ASALTOS A CHOFERES

Promesas de mayor seguridad

"Estamos total y absolutamente en falta con respecto a la seguridad en los medios de transporte del conurbano", admitió el vicegobernador bonaerense, Rafael Romá, cuando se refirió al incremento de robos y asesinatos en diferentes líneas de colectivos, y atribuyó el aumento de la delincuencia, "a los graves problemas económicos y sociales que vive el Gran Buenos Aires". Como posible solución, Romá dijo que "una de las alternativas que se analizarán es la de aislar a los conductores con cabinas transparentes y con sistemas de alarmas. Si ese sistema se lleva a la práctica, van a desaparecer los asaltos". En tanto, la policía identificó al autor de los disparos que ocasionaron la muerte del colectivero de Morón Gerardo Tourrilhes: se trata de Pablo Montero, de 22 años, detenido ayer en San Miguel en el momento en que protagonizaba otro asalto a mano armada, mientras que su compañero Miguel Daiaz, de 25 años, también fue detenido ayer a la madrugada en una precaria vivienda de la misma localidad.

El vicegobernador señaló que a partir del próximo miércoles se pondrá en marcha un nuevo sistema de seguridad en la provincia que incluye 2500 patrulleros nuevos y 4000 policías que ya han terminado el curso de capacitación, además de un sistema de comunicaciones que, entre otros adelantos, permite a cada agente comunicarse en forma individual con la patrulla. Romá se reunió en la noche del jueves con el titular de la Unión Tranviarios Automotor (UTA), Juan Manuel Palacios, el ministro de Gobierno provincial, Fernando Galmarini, y la plana mayor de la policía bonaerense, reunión en la que se resolvió "extender a todo el conurbano los operativos sorpresa que se realizan actualmente en el sur de la provincia".

En la reunión se analizaron las consecuencias que implicaría poner policía dentro de los colectivos, medida que no termina de convencer a la UTA debido "al costo de vidas humanas que puede acarrear".

También se conformó una comisión para buscar soluciones integrales al problema, que según Romá pasa por producir cambios estructurales: "El chofer no puede conducir y manejar dinero al mismo tiempo, hay que buscar mecanismos que le quiten esa responsabilidad", señaló el funcionario, y se comprometió para analizar esas alternativas a una nueva reunión que se realizará el próximo martes.

Palacios recalcó que "si no hay una transformación del sistema, no habrá solución a los asaltos, porque acabados los controles policiales volverán las agresiones". Mientras tanto, la policía detuvo a otros dos hombres que resultaron ser autores de varios asaltos a colectiveros en la zona sur. Se trata de José Ramón Sánchez, de 25 años, y Fernando Luis Gonzálёz, de 32, quienes atacaron en nueve oportunidades a colectiveros de las líneas 148 y 500.

Bragado quiere vagones

La Municipalidad de Bragado denunció que una empresa que trabaja con material ferroviario está quemando la madera de unos 400 vagones de trenes que están fuera de uso y que habrían sido comprados a mediados de este mes a Ferrocarriles Argentinos. "Supuestamente, los vagones les pertenecen pero les solicitamos que, antes de prenderle fuego, nos den la madera para hacerle casas a la gente que se quedó en la calle debido a las inundaciones", explicó el intendente Ernesto Figueras.

Los vagones, que están en los depósitos ferroviarios de la localidad de Mecha, habrían sido cedidos por Ferrocarriles Argentinos a la firma WildeFábrica Argentina de Materiales Ferroviarios S.A. en pago por una antigua deuda. "Los operarios queman un poco la madera sin querer, cuando extraen el acero con soplete, pero hasta que no llegue del exterior el presidente de la empresa no sabemos si se las daremos a ellos o la venderemos", comentó a **Página/12** un empleado de Wilde S.A. que se identificó como Rubén Altamonte. Se estima que en la última semana fue quemada la madera –el hierro y el acero son extraídos y transportados hacia la localidad de Wilde– de un tercio de los 400 vagones.

Ni los vecinos de Mecha –unas 2000 personas, en su mayoría ligadas a la actividad ferroviaria– ni los funcionarios comunales estaban enterados de la transacción. Hace una semana, arribaron a la localidad casi media docena de camiones llenos de operarios de la empresa que procedieron a desmantelar los carros. Tras la sorpresa inicial, las autoridades comunales iniciaron gestiones para obtener la cesión de la madera. "Están haciendo un daño monstruoso porque como les sale caro desarmar los vagones, les prenden fuego sin tomar en cuenta que podríamos ayudar a unas 30 familias que tienen sus casas bajo el agua", se lamentó el asesor letrado de la Municipalidad, Carlos Cajarville.

Recompensa por el fuego

Obsesionado por obtener alguna pista sobre el incendio que destruyó algunas oficinas de la Municipalidad porteña, el concejal radical Eliseo Rossello –quien presentó una denuncia judicial para determinar si el fuego se llevó expedientes comunales– ofreció una recompensa de diez mil dólares a quien proporcione detalles o alguna información vinculada al siniestro. Los interesados, o más bien quienes tengan algún indicio de lo ocurrido, deberán dirigirse al edificio de Diagonal Sur 550, oficina 5, en el salón del primer piso.

El cebú la tenía clara

El animal, un robusto cebú, quizás percibió a tiempo cuál era su destino seguro, allí, en el frigorífico Swift de Rosario. Esperó el momento oportuno y, decidido a no convertirse en producto envasado para exportación, empleó toda su fuerza en atropellar el alambrado de la planta faenadora y ganar las calles de la ciudad. Para sorpresa de los rosarinos, el cebú llevaqba varios cuerpos de ventaja a la pickup del frigorífico. Eso al menos hasta que varios disparos acabaron con su ilusión de libertad. El animal, que a esa altura se había ganado el aprecio de los vecinos, quedó tendido en la calle y los responsables de su muerte fueron duramente cuestionados por la gente por el "trato cruel" impuesto al intrépido cebú.

Madre a los 12

El bebe se llama Ezequiel Matías, pesa 3 kilos y se encuentra en perfecto estado de salud al igual que su madre, una niña de 12 años, que lo tuvo en el Hospital Rural de Villa Cañás, a 200 kilómetros de Rosario. La madre precoz espera obtener el alta hoy, mientras la jueza de la ciudad de Venado Tuerto, Norma Di Paolo, ordenó una serie de diligencias para lograr la identificación del padre, al mismo tiempo que solicitó a las autoridades del nosocomio no revelar la identidad de la niña.

Medicamentos a la deriva

(Por C.D.)* El 25 por ciento de los medicamentos nacionales son fabricados por laboratorios clandestinos no autorizados por Salud Pública, según revelaron expertos en vigilancia sanitaria y de medicamentos durante una mesa redonda llevada a cabo en el marco del II Encuentro de Salud Colectiva del Cono Sur, las VII Jornadas de Atención Primaria de la Salud y IV de Medicina Social, que finalizaron ayer en esta capital.

El descontrol en la fabricación y comercialización de los medicamentos fue subrayado por Antonio Somaini, presidente del Colegio de Bioquímica y Farmacia de la Capital Federal. "En 1991 se prescribieron recetas magistrales dicotómicas (en las que el médico remite al paciente a una farmacia determinada porque percibe coima) por valor de 150 millones de dólares", denunció el especialista.

Por otra parte, Somaini insistió en que "al desregularizarse el mercado farmacéutico, se vende un antibiótico junto con una lata de sardinas y una bolsa de papas fritas. La gente carga un antiácido en el changuito y si es un hipertenso o un cardíaco, en vez de ayudarlo, lo perjudica".

La existencia de laboratorios clandestinos fue probada por los disertantes con ejemplos concretos. En cuanto a la tendencia nacional al alto consumo de medicamentos, Somaini informó que cada argentino gasta de 60 a 70 dólares por año en medicamentos, lo que ubica a la Argentina en el tercer lugar del ranking mundial de gastos en medicamentos. "Aquí cada uno se cree un poco médico", resumió.

Por su parte, Héctor Buschiazzo, profesor de Farmacología de la Universidad Nacional de La Plata, anunció que se está montando una red de farmacovigilancia nacional a la que los médicos podrán acudir para hacer denuncias por efectos adversos de medicamentos y donde puedan averiguar la calidad de ciertas drogas (teléfono 021-40117).

Finalmente, el ingeniero agrónomo Javier Souza Casadinho denunció que los plaguicidas se siguen vendiendo sin receta. "Algunos pesticidas, como el parathion, se venden para un uso determinado, pero nada impide que un agricultor los aplique para otros usos, por ejemplo, para hortalizas, en las que está prohibido", dijo.

**CYTUBA Sociales*

NINJAS FUERA DE JUEGO

La policía bonaerense detuvo a dos de los "Ninjas Acuáticos" que habían destrozado las instalaciones de la escuela 36 de Bernal. Los dos adolescentes, de 16 y 17 años, fueron apresados en sus viviendas. Tenían trajes negros, vinchas y guantes de guerreros japoneses. Otros dos jóvenes permanecen prófugos.



Los Ninjas Acuáticos, que dejaron una nota en lápiz negro en la primera página de un calendario escolar con la promesa "Volveremos" y dibujaron debajo un revólver y un puñal; que volvieron, tres días después, a la escuela 36 de Bernal para quemarla; los únicos que reivindicaron un atentado de los seis que se produjeron en las últimas dos semanas y amenazaron con hacer "rodar la cabeza por la escuela" y "bañar las aulas" con la sangre de la vicepresidenta de la cooperadora, están presos. Los policías de la Unidad Regional de Quilmes los encontraron en la madrugada de ayer en sus casillas del barrio Los Eucaliptus –donde viven los alumnos del turno tarde de la 36–, junto a sus trajes negros de guerreros japoneses, vinchas y guantes al tono con los dedos recortados. Tienen 16 y 17 años. Confesaron su participación en el saqueo y también la de otros dos jóvenes, uno menor de edad, que están prófugos. Con estas detenciones, ya son dos los casos resueltos.

En el operativo de anoche la policía investigó una casa de compraventa en la que encontró las máquinas de escribir que los Ninjas habían robado el 16 de julio en la escuela. Con esa pista llegó al barrio Los Eucaliptus –una villa cercana a la escuela– y a las casas de los chicos. "Confesaron lo que hicieron", dijo un oficial de la URQ. "Y después nos dijeron quiénes eran sus cómplices." El policía indicó que los Ninjas habían saqueado otra escuela, la ENET 22, hace dos meses.

El último asalto a la escuela, en la esquina de República del Líbano y Martín Rodríguez, fue también el último de las vacaciones de invierno. Entraron el 19 de julio a la madrugada. A la mañana siguiente, después de que los bomberos apagaran el incendio, el espectáculo –según contó la directora Olga Beatriz de Ponce– era el siguiente: las paredes y los cielorrasos estaban rojos por el fuego, las puertas de madera eran carbón, los vidrios y las instalaciones eléctricas habían estallado con tanto calor, los papeles y los libros desordenados en los pisos, los muebles rotos. El único faltante eran las pelotas de fútbol que se guardaban en la mapoteca. El fuego se había alimentado con el alcohol de los botiquines. Las paredes de la dirección estaban cubiertas de tinta azul y lavandina, como los guardapolvos.

El 16, cuando entraron a revolver la biblioteca, los Ninjas habían dejado su mensaje en el calendario escolar. Antes, el 26 de mayo, habían robado máquinas de escribir, microscopios, relojes de pared y minicomponentes. Después del incendio llamaron por teléfono al número que la vicepresidenta de la cooperadora dio por televisión pidiendo ayuda económica y le dijeron: "Vas a ser boleta. Tu cabeza va a rodar por la escuela y tu sangre va a bañar las aulas".

"Algunas veces vinieron banditas de adolescentes a la hora de la entrada del turno tarde, que es al que vienen los chicos del barrio Eucaliptus", recordó la directora del primario. "Se instalaban en las ventanas, molestaban, trataban de hablar con los que estaban en clase. En dos oportunidades tuve que llamar a la comisaría para que los echara. O los sacaba volando. Una vez me paré en la puerta, porque los vi venir, y entonces se fueron. Es una paradoja que sean ellos, porque sus familiares se educan en esta escuela, acá les damos la copa de leche."

Los oficiales de la URQ sonrieron ayer, satisfechos: destacaron que su hipótesis –que se trataba de chicos marginales sin intencionalidad política-desestabilizadora-preelectoral– había sido la correcta. Pero no supieron explicar por qué esos adolescentes se ensañaron con las escuelas provinciales en las vacaciones de invierno, las destrozaron, incendiaron, y en la mayoría de los casos sólo robaron golosinas.

"Son *cabezas*. Rateros. Vándalos", dictaminó, con su lógica de policía, un oficial de la Unidad Regional de Quilmes. "No tienen cerebro, por eso es que no hay una razón. Estos chicos buscan provocar a la policía, hacerse los machitos. Quieren llamar la atención y ven en la tele que alguien atentó contra una escuela y entonces se les ocurre hacer lo mismo. Seguro que tienen en sus casas los recortes de los diarios con las noticias sobre sus atentados. Mire, este tema está tan inflado como el de la persecución ideológica."

(El oficial pertenece a la dependencia en la que se relevó a personal jerárquico por su responsabilidad en la persecución ideológica contra escuelas.)

El 15 de julio la URQ detuvo a Juan Carlos Dzcewulska, de 21 años, por el ataque a la escuela 23 de Bernal. El chico fue atrapado con la evidencia en los bolsillos: un casete con marchas patrias. La directora reconoció las cintas, y Dzcewulska fue procesado por robo. Poco después cayeron sus dos cómplices, Albertito y Caito, menores de edad.

SINTOMAS DEL AJUSTE

La expresión de los excluidos

Los atentados a las escuelas "se relacionan con las consecuencias de la política económica. El costo de la estabilidad es que hay más gente que queda afuera, en grupos marginales, y no puede entrar al sistema. ¿Quiénes son estos chicos que las atacan? Creo que son los que quedaron afuera del sistema escolar", razonó Analía Kornblit, psicóloga, socióloga y médica del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, especialista en violencia en la escuela media. "Es sintomático que ataquen a la escuela, que es aquello a lo que no pudieron acceder".

La forma y la furia con que se realizaron los atentados muestran, para Kornblit, "un extremo resentimiento. Uno puede decir que atacan a la escuela porque es una especie de símbolo, que están atacando en general al sistema. Pero también hay que ver la cantidad de chicos que quedan afuera de la escuela secundaria porque no pueden cumplir con las exigencias. El porcentaje de desgranamiento en la Argentina es altísimo, ronda el 60 por ciento. Quedan afuera en primer año, porque las características de enseñanza no son adecuadas para ellos. Necesitan otras alternativas, de educación formal, o cursos de salida laboral, que les den instrumentos para manejarse. La secundaria no es para esos chicos".

Los estudios de campo realizados por la investigadora "muestran que los chicos de sectores populares que han logrado permanecer en la secundaria desarrollan una identificación muy fuerte con la escuela. Para ellos es un valor muy importante, la cuidan, la pintan. En los trabajos que hicimos en la facultad vimos que en las escuelas secundarias de barrios marginales había un tenor de violencia física e incluso sexual entre los mismos alumnos, o hacia los profesores, robos, amenazas... pero nunca violencia de destrozo, porque esos chicos valoran la escuela como un espacio que se les ofrece, y que les cuesta muchísimo. Por eso me parece muy difícil que sean los mismos alumnos los que realizan los atentados, a menos que en alguna escuela haya sadismo por parte de los profesores".

Las coincidencias en los atentados indican, según la especialista, "un signo de alerta, un llamado de atención. Seguramente hay un primer caso que se convierte en un modelo de los siguientes. No sabemos cuántos son, pero existen estos grupos con extremo resentimiento, que se expresan de esta manera. Lo de los caramelos podría mostrar que se trata de adolescentes con un comportamiento muy infantil. Habría que ver qué alternativa se puede ofrecer a estos chicos, porque la que tenemos es ponerlos en institutos, lo que es peor todavía".

Las vacaciones escolares terminaron en llamas.
Hasta ahora, todos los detenidos son menores de los barrios cercanos.



Medicamentos a la deriva

(Por C.D.)* El 25 por ciento de los medicamentos nacionales son fabricados por laboratorios clandestinos no autorizados por Salud Pública, según revelaron expertos en vigilancia sanitaria y de medicamentos durante una mesa redonda llevada a cabo en el marco del II Encuentro de Salud Colectiva del Cono Sur, las VII Jornadas de Atención Primaria de la Salud y IV de Medicina Social, que finalizaron ayer en esta capital.

El descontrol en la fabricación y comercialización de los medicamentos fue subrayado por Antonio Somaini, presidente del Colegio de Bioquímica y Farmacia de la Capital Federal. "En 1991 se prescribieron recetas magistrales dicotómicas (en las que el médico remite al paciente a una farmacia determinada porque percibe coima) por valor de 150 millones de dólares", denunció el especialista.

Por otra parte, Somaini insistió en que "al desregularizarse el mercado farmacéutico, se vende un antibiótico junto con una lata de sardinas y una bolsa de papas fritas. La gente carga un antiácido en el changuito y si es un hipertenso o un cardíaco, en vez de ayudarlo, lo perjudica".

La existencia de laboratorios clandestinos fue probada por los disertantes con ejemplos concretos. En cuanto a la tendencia nacional al alto consumo de medicamentos, Somaini informó que cada argentino gasta de 60 a 70 dólares por año en medicamentos, lo que ubica a la Argentina en el tercer lugar del ranking mundial de gastos en medicamentos. "Aquí cada uno se cree un poco médico", resumió.

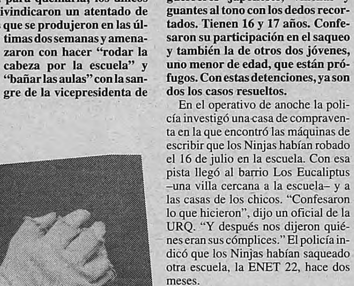
Por su parte, Héctor Buschiazzo, profesor de Farmacología de la Universidad Nacional de La Plata, anunció que se está montando una red de farmacovigilancia nacional a la que los médicos podrán acudir para hacer denuncias por efectos adversos de medicamentos y donde puedan averiguar la calidad de ciertas drogas (teléfono 021-40117).

Finalmente, el ingeniero agrónomo Javier Souza Casadinho denunció que los plaguicidas se siguen vendiendo sin receta. "Algunos pesticidas, como el parathion, se venden para un uso determinado, pero nada impide que un agricultor los aplique para otros usos, por ejemplo, para hortalizas, en las que está prohibido", dijo.

**CYTUBA Sociales*

NINJAS FUERA DE JUEGO

La policía bonaerense detuvo a dos de los "Ninjas Acuáticos" que habían destrozado las instalaciones de la escuela 36 de Bernal. Los dos adolescentes, de 16 y 17 años, fueron apresados en sus viviendas. Tenían trajes negros, vinchas y guantes de guerreros japoneses. Otros dos jóvenes permanecen prófugos.



Los Ninjas Acuáticos, que dejaron una nota en lápiz negro en la primera página de un calendario escolar con la promesa "Volveremos" y dibujaron debajo un revólver y un puñal; que volvieron, tres días después, a la escuela 36 de Bernal para quemarla; los únicos que reivindicaron un atentado de los seis que se produjeron en las últimas dos semanas y amenazaron con hacer "rodar la cabeza por la escuela" y "bañar las aulas" con la sangre de la vicepresidenta de la cooperadora, están presos. Los policías de la Unidad Regional de Quilmes los encontraron en la madrugada de ayer en sus casillas del barrio Los Eucaliptus –donde viven los alumnos del turno tarde de la 36–, junto a sus trajes negros de guerreros japoneses, vinchas y guantes al tono con los dedos recortados. Tienen 16 y 17 años. Confesaron su participación en el saqueo y también la de otros dos jóvenes, uno menor de edad, que están prófugos. Con estas detenciones, ya son dos los casos resueltos.

En el operativo de anoche la policía investigó una casa de compraventa en la que encontró las máquinas de escribir que los Ninjas habían robado el 16 de julio en la escuela. Con esa pista llegó al barrio Los Eucaliptus –una villa cercana a la escuela– y a las casas de los chicos. "Confesaron lo que hicieron", dijo un oficial de la URQ. "Y después nos dijeron quiénes eran sus cómplices." El policía indicó que los Ninjas habían saqueado otra escuela, la ENET 22, hace dos meses.

El último asalto a la escuela, en la esquina de República del Líbano y Martín Rodríguez, fue también el último de las vacaciones de invierno. Entraron el 19 de julio a la madrugada. A la mañana siguiente, después de que los bomberos apagaran el incendio, el espectáculo –según contó la directora Olga Beatriz de Ponce– era el siguiente: las paredes y los cielorrasos estaban rojos por el fuego, las puertas de madera eran carbón, los vidrios y las instalaciones eléctricas habían estallado con tanto calor, los papeles y los libros desordenados en los pisos, los muebles rotos. El único faltante eran las pelotas de fútbol que se guardaban en la mapoteca. El fuego se había alimentado con el alcohol de los botiquines. Las paredes de la dirección estaban cubiertas de tinta azul y lavandina, como los guardapolvos.

El 16, cuando entraron a revolver la biblioteca, los Ninjas habían dejado su mensaje en el calendario escolar. Antes, el 26 de mayo, habían robado máquinas de escribir, microscopios, relojes de pared y minicomponentes. Después del incendio llamaron por teléfono al número que la vicepresidenta de la cooperadora dio por televisión pidiendo ayuda económica y le dijeron: "Vas a ser boleta. Tu cabeza va a rodar por la escuela y tu sangre va a bañar las aulas".

"Algunas veces vinieron banditas de adolescentes a la hora de la entrada del turno tarde, que es al que vienen los chicos del barrio Eucaliptus", recordó la directora del primario. "Se instalaban en las ventanas, molestaban, trataban de hablar con los que estaban en clase. En dos oportunidades tuve que llamar a la comisaría para que los echara. O los sacaba volando. Una vez me paré en la puerta, porque los vi venir, y entonces se fueron. Es una paradoja que sean ellos, porque sus familiares se educan en esta escuela, acá les damos la copa de leche."

Los oficiales de la URQ sonrieron ayer, satisfechos: destacaron que su hipótesis –que se trataba de chicos marginales sin intencionalidad política-desestabilizadora-preelectoral– había sido la correcta. Pero no supieron explicar por qué esos adolescentes se ensañaron con las escuelas provinciales en las vacaciones de invierno, las destrozaron, incendiaron, y en la mayoría de los casos sólo robaron golosinas.

"Son *cabezas*. Rateros. Vándalos", dictaminó, con su lógica de policía, un oficial de la Unidad Regional de Quilmes. "No tienen cerebro, por eso es que no hay una razón. Estos chicos buscan provocar a la policía, hacerse los machitos. Quieren llamar la atención y ven en la tele que alguien atentó contra una escuela y entonces se les ocurre hacer lo mismo. Seguro que tienen en sus casas los recortes de los diarios con lasnoticias sobre sus atentados. Mire, este tema está tan inflado como el de la persecución ideológica." (El oficial pertenece a la dependencia en la que se relevó a personal jerárquico por su responsabilidad en la persecución ideológica contra escuelas.)

El 15 de julio la URQ detuvo a Juan Carlos Dzcewulska, de 21 años, por el ataque a la escuela 23 de Bernal. El chico fue atrapado con la evidencia en los bolsillos: un casete con marchas patrias. La directora reconoció las cintas, y Dzcewulska fue procesado por robo. Poco después cayeron sus dos cómplices, Albertito y Caito, menores de edad.





SINTOMAS DEL AJUSTE

La expresión de los excluidos

Los atentados a las escuelas "se relacionan con las consecuencias de la política económica. El costo de la estabilidad es que hay más gente que queda afuera, en grupos marginales, y no puede entrar al sistema. ¿Quiénes son estos chicos que las atacan? Creo que son los que quedaron afuera del sistema escolar", razonó Analía Kornblit, psicóloga, socióloga y médica del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, especialista en violencia en la escuela media. "Es sintomático que ataquen a la escuela, que es aquello a lo que no pudieron acceder".

La forma y la furia con que se realizaron los atentados muestran, para Kornblit, "un extremo resentimiento. Uno puede decir que atacan a la escuela porque es una especie de símbolo, que están atacando en general al sistema. Pero también hay que ver la cantidad de chicos que quedan afuera de la escuela secundaria porque no pueden cumplir con las exigencias. El porcentaje de desgranamiento en la Argentina es altísimo, ronda el 60 por ciento. Quedan afuera en primer año, porque las características de enseñanza no son adecuadas para ellos. Necesitan otras alternativas, de educación formal, o cursos de salida laboral, que les den instrumentos para manejarse. La secundaria no es para esos chicos".

Los estudios de campo realizados por la investigadora "muestran que los chicos de sectores populares que han logrado permanecer en la secundaria desarrollan una identificación muy fuerte con la escuela. Para ellos es un valor muy importante, la cuidan, la pintan. En los trabajos que hicimos en la facultad vimos que en las escuelas secundarias de barrios marginales había un tenor de violencia física e incluso sexual entre los mismos alumnos, o hacia los profesores, robos, amenazas... pero nunca violencia de destrozo, porque esos chicos valoran la escuela como un espacio que se les ofrece, y que les cuesta muchísimo. Por eso me parece muy difícil que sean los mismos alumnos los que realizan los atentados, a menos que en alguna escuela haya sadismo por parte de los profesores".

Las coincidencias en los atentados indican, según la especialista, "un signo de alerta, un llamado de atención. Seguramente hay un primer caso que se convierte en un modelo de los siguientes. No sabemos cuántos son, pero existen estos grupos con extremo resentimiento, que se expresan de esta manera. Lo de los caramelos podría mostrar que se trata de adolescentes con un comportamiento muy infantil. Habría que ver qué alternativa se puede ofrecer a estos chicos, porque la que tenemos es ponerlos en institutos, lo que es peor todavía".

Las vacaciones escolares terminaron en llamas.
Hasta ahora, todos los detenidos son menores de los barrios cercanos.





La vida de los extras

La historia –sin fin– se pasa a sí misma en limpio y aprovecha la ocasión para un buen lifting. La historia se convierte, aderezada, en un cuento de estructura clásica: los protagonistas, para alcanzar la estatura de héroes, tienen que vencer obstáculos porque, se sabe, sin obstáculo vencido o valla convenientemente saltada no hay héroe posible ni relato consistente. El hecho es que el cuento en cuestión no transcurre en el mundo real, sino en un escenario recortado, pequeño, excluyente, movedizo, en el que habitan los héroes. Todos los demás, los que no matan dragones ni liberan princesas, son decorados, extras que lloran o ríen, gozan o sufren, pero siempre fuera de foco.

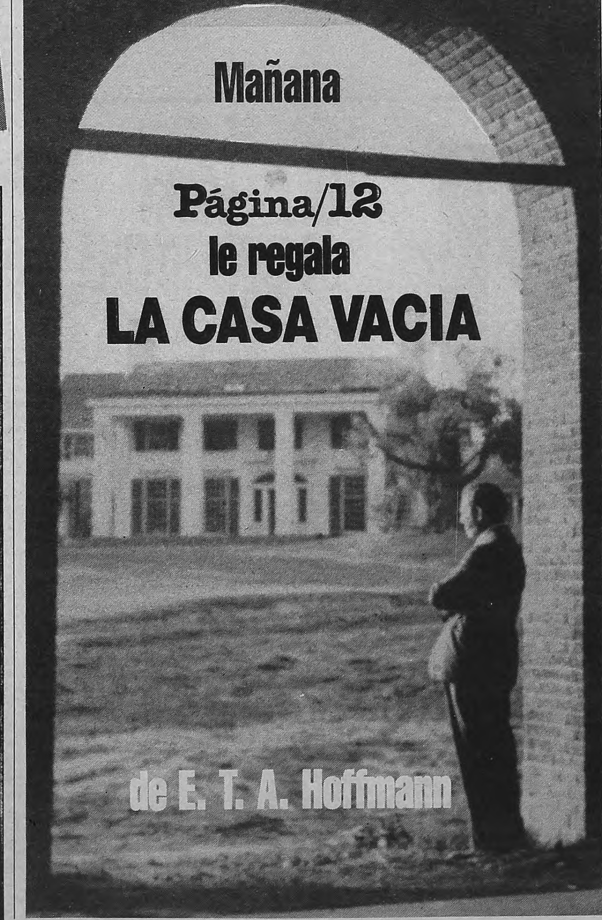
La medievalización de este Occidente al que la Argentina quiere treparse como una histérica desmelenada vuelve a poner a los héroes en castillos poblados de señores, vasallos y cortesanos. Afuera de las murallas –de las casas particulares, de las casillas de seguridad privadas, de las pantallas de televisión en las que se suceden debates y reflexiones sobre el estado de gracia democrático, del sedante nocturno del dólar estable– hay una multitud, una mayoría de no-héroes que ni siquiera miran la fiesta por la ventana. El cuento los ha naturalizado así como están: miserables y andrajosos a los que no reivindica ya ninguna utopía.

Los niños que crecen en las villas –esa zona errónea de esta sociedad que se proclama a sí misma reordenada, ajustada, encaminada por una senda perfectamente transitable– saben con un tipo raro de conciencia que todo lo que se les prometa o se les brinde es un saludo de ocasión, un ademán de rigor, cartón pintado. Por más que sean invitados al brindis, tendrán que brindar entre ellos y siempre, claro está, desenfocados. La escuela pública los incluye en sus filas –los héroes del cuento mandan a sus hijos a colegios privados– para darles nociones que no los liberarán, como quería José Martí, sino que apenas contribuirán a hacerles más claros y más devastadores los límites por donde tendrán que sobrellevar sus vidas. Si la infelicidad es producto de las expectativas, como decía Durkheim, una instrucción a medias es una instrucción hipócrita, el gesto cínico de mostrar una uva demasiado alta.

De la muralla para acá las buenas costumbres indican que no está bien quemar escuelas ni hacer sufrir soponcios a directoras. Que los símbolos patrios tienen sentido en principio porque hay una patria, esto es, una infancia, un lenguaje, una casa común. De la muralla para allá, nosotros –que leemos, escribimos, miramos a Grondona, tenemos un sueldo, queremos que nuestros hijos manejen computadoras, sacamos el lavarropas automático en seis cuotas– ignoramos todo. Qué está bien y qué está mal, cuál es la moral de extramuros y sobre todo si amerita que haya alguna moral en ese reino de desharrapados abandonados a su propia suerte, es una pregunta que deberemos hacernos en breve, cuando entendamos que aunque la cámara enfoque siempre a los castillos, los extras están allí afuera, y a veces tienen rabia.

Médicos contra Frula y Fuego

De acuerdo con una denuncia de los médicos del hospital municipal Penna, un grupo de jóvenes conocido como Frula y Fuego, que responde a las órdenes de dos individuos apodados Cartucho y Carne Asada, viene hostigando al personal del hospital con principios de incendios y pintadas nocturnas en las que se lee "Penna botón". Las amenazas se iniciaron a partir de la muerte por sobredosis de un joven que ingresó al Penna y falleció a las pocas horas a pesar del esfuerzo de los profesionales. Desde entonces, cada noche se presenta el grupo, que llegó a arrojar una molotov sobre la ambulancia del establecimiento. Los médicos reclamaron la intervención de la policía "porque tememos que esa violencia social termine con un médico asesinado. Lo estamos advirtiendo y esperamos que la comunidad y las autoridades reaccionen a tiempo".





Médicos contra Frula y Fuego

De acuerdo con una denuncia de los médicos del hospital municipal Penna, un grupo de jóvenes conocido como Frula y Fuego, que responde a las órdenes de dos individuos apodados Cartucho y Carne Asada, viene hostigando al personal del hospital con principios de incendios y pintadas nocturnas en las que se lee "Penna botón". Las amenazas se iniciaron a partir de la muerte por sobredosis de un joven que ingresó al Penna y falleció a las pocas horas a pesar del esfuerzo de los profesionales. Desde entonces, cada noche se presenta el grupo, que llegó a arrojar una molotov sobre la ambulancia del establecimiento. Los médicos reclamaron la intervención de la policía "porque tememos que esa violencia social termine con un médico asesinado. Lo estamos advirtiendo y esperamos que la comunidad y las autoridades reaccionen a tiempo".



Por Sandra Russo

La vida de los extras

La historia –sin fin– se pasa a sí misma en limpio y aprovecha la ocasión para un buen lifting. La historia se convierte, aderezada, en un cuento de estructura clásica: los protagonistas, para alcanzar la estatura de héroes, tienen que vencer obstáculos porque, se sabe, sin obstáculo vencido o valla convenientemente saltada no hay héroe posible ni relato consistente. El hecho es que el cuento en cuestión no transcurre en el mundo real, sino en un escenario recortado, pequeño, excluyente, movedizo, en el que habitan los héroes. Todos los demás, los que no matan dragones ni liberan princesas, son decorados, extras que lloran o ríen, gozan o sufren, pero siempre fuera de foco.

La medievalización de este Occidente al que la Argentina quiere treparse como una histérica desmelenada vuelve a poner a los héroes en castillos poblados de señores, vasallos y cortesanos. Afuera de las murallas –de las casas particulares, de las casillas de seguridad privadas, de las pantallas de televisión en las que se suceden debates y reflexiones sobre el estado de gracia democrático, del sedante nocturno del dólar estable– hay una multitud, una mayoría de no-héroes que ni siquiera miran la fiesta por la ventana. El cuento los ha naturalizado así como están: miserables y andrajosos a los que no reivindica ya ninguna utopía.

Los niños que crecen en las villas –esa zona errónea de esta sociedad que se proclama a sí misma reordenada, ajustada, encaminada por una senda perfectamente transitable– saben con un tipo raro de conciencia que todo lo que se les prometa o se les brinde es un saludo de ocasión, un ademán de rigor, cartón pintado. Por más que sean invitados al brindis, tendrán que brindar entre ellos y siempre, claro está, desenfocados. La escuela pública los incluye en sus filas –los héroes del cuento mandan a sus hijos a colegios privados– para darles nociones que no los liberarán, como quería José Martí, sino que apenas contribuirán a hacerles más claros y más devastadores los límites por donde tendrán que sobrellevar sus vidas. Si la infelicidad es producto de las expectativas, como decía Durkheim, una instrucción a medias es una instrucción hipócrita, el gesto cínico de mostrar una uva demasiado alta.

De la muralla para acá las buenas costumbres indican que no está bien quemar escuelas ni hacer sufrir soponcios a directoras. Que los símbolos patrios tienen sentido en principio porque hay una patria, esto es, una infancia, un lenguaje, una casa común. De la muralla para allá, nosotros –que leemos, escribimos, miramos a Grondona, tenemos un sueldo, queremos que nuestros hijos manejen computadoras, sacamos el lavarropas automático en seis cuotas– ignoramos todo. Qué está bien y qué está mal, cuál es la moral de extramuros y sobre todo si amerita que haya alguna moral en ese reino de desharrapados abandonados a su propia suerte, es una pregunta que deberemos hacernos en breve, cuando entendamos que aunque la cámara enfoque siempre a los castillos, los extras están allí afuera, y a veces tienen rabia.

Allanan una empresa procesadora de parathion

Después de numerosas denuncias efectuadas por los vecinos del barrio La Lonja, en Pilar, un juez de Mercedes ordenó el allanamiento de Agrivet, una fábrica procesadora y fraccionadora de agroquímicos que sería responsable de la emanación de una nube de gas que hace dos meses intoxicó a doce alumnos y a varios docentes de una escuela primaria de la zona. Martín Prieto, abogado de la entidad defensora del medio ambiente Tierra Alerta –la última denunciante de esta situación–, que acompañó a la Policía Ecológica y al Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires en el operativo realizado ayer, señaló a *Página/12* que en la fábrica había varias bolsas de etil parathion, un producto prohibido en el país, y que los operarios se encontraban trabajando sin la protección correspondiente. Sin embargo, el comisario Ismael Oscar Béccar, de la Policía Ecológica, explicó que las bolsas de las que habló Prieto son de metil parathion, cuya producción se encuentra autorizada, y aclaró que no se pudieron realizar mediciones sobre contaminantes gaseosos ya que ayer la planta no estaba en operación.

Luego de haber caratulado el caso como "presunta infracción a la ley de residuos peligrosos", el juez federal de Mercedes Dante Pietrafesa ordenó que ayer al mediodía personal de la División Delitos contra el Medio Ambiente de la policía bonaerense y funcionarios de la cartera provincial de Salud tomaran muestras de los compuestos químicos de la empresa en cuestión, que hace diez años se instaló a dos cuadras de la escuela.

El 27 de abril, a las once y diez de la mañana, muchos de los chicos de la escuela Nº 16, ubicada en el kilómetro 45 de la ruta 8, comenzaron a sentirse mal. Mientras un olor similar al del gas penetraba en las aulas, algunos de ellos sufrieron náuseas, dolor de cabeza, vómitos o desmayos. La vicedirectora, Angélica Centola, que en ese momento estaba a cargo de la escuela, decidó evacuar a todos los niños y llevar a los que estaban descompuestos a la sala de primeros auxilios del barrio. Como allí no había médicos, los alumnos fueron derivados al Hospital de Pilar, donde se les informó que no se sabía qué era lo que podían haber inhalado. Entre otros interrogantes, los vecinos de La Lonja se preguntaban ayer, durante el allanamiento a la fábrica, por qué motivos los chicos que pasaron por el hospital no fueron asentados en el libro de entradas.

Centola explicó que "el día de la nube" llamó a los técnicos de Agrivet "para ver si podían ayudarnos. Nos dijeron que alguien debía estar fumigando con parathion. Después de eso, vino otra gente de la fábrica, con un escribano. Querían labrar un acta que señalara que ellos no eran culpables de la emanación. Nosotros les contestamos que firmábamos si venía alguien de la Dirección de Bromatología de la Municipalidad para decirnos quién fue el responsable". La vicedirectora contó que esa tarde sólo acudió a la escuela una dotación de Gas del Estado. "Recién tres días después vino la inspección de la Municipalidad y, de todos modos, no nos dio ninguna respuesta".

Por el término de quince días, los chicos llegaban a la escuela y depués de una hora comenzaban a sentirse mal. Los padres firmaron entonces un petitorio dirigido al Concejo Deliberante para determinar qué fábrica causó la nube tóxica. Tampoco recibieron nuevos datos. En otra oportunidad, el secretario de Salud de la intendencia de Pilar les dijo que se iba a realizar una reunión en la escuela entre padres, alumnos y autoridades que, finalmente, nunca se hizo.

"En mayo de 1991 y el 22 de junio de este año sucedió algo parecido pero de menor intensidad. Después de estos tres hechos, pedimos al diputado Juan Pablo Cafiero que nos ayudara. El hizo una denuncia ante la Justicia de San Isidro, pero después no pasó nada más", dijo Centola.

Gloria Lindner, mamá de dos alumnas de la escuela, expresó su temor por lo que pueda ocurrir en el futuro. "¿Qué esperan para tomar medidas? ¿Que pase algo peor?" "Hay veces que llego de trabajar a la nochecita y no puedo respirar, aunque los de la empresa digan que no trabajan de noche", agregó Marcelo Bracacini que vive a una cuadra del establecimiento. Cristina Castro, presidenta de Tierra Alerta, explicó que el problema del barrio La Lonja llegó a sus manos hace seis meses "por la denuncia de un vecino que vive pegado a la fábrica. Los vecinos reclamaron pero nadie contestó. Las únicas respuestas fueron amenazas. Es importante que los ciudadanos no tengan miedo y den a conocer este tipo de situaciones".

CIERRAN BASURERO INDUSTRIAL

Amenaza del chatarrero

Los vecinos y quinteros del barrio Cuartel Quinto, de Pilar, lograron la clausura de un basurero industrial cuyas emanaciones ya provocaron graves problemas de salud a los habitantes de la zona. En el predio, que se encuentra a un costado del viejo camino a San Fernando –a unos cuatro kilómetros de la Ruta 197, entre Pilar y Moreno–, se acumulan desde hace tiempo numerosos tambores con aceite industrial y neumáticos usados que rodean una laguna con aguas burbujeantes, sumamente tóxica. La orden fue ejecutada por la Dirección provincial de Medio Ambiente.

Los tambores de 200 litros apilados en el descampado, que antigüamente era un horno de ladrillos, tienen etiquetas de la compañía industrial Barnex, con domicilio en Franco 3429, Capital. La empresa negó ser la responsable de que esos desechos se hayan arrojado en la zona y, en cambio, responsabilizó a la multinacional Pirelli. "Nosotros somos proveedores de ese aceite industrial a la compañía Pirelli que lo emplea para el funcionamiento de sus máquinas", explicaron los responsables de Barnex. "La Dirección bonaerense de Medio Ambiente es la que revisa las emisiones de gases de la fábrica. Al aceite, que no es mucho, lo depositamos en la misma planta, por lo que nada tenemos que ver con este caso", señaló Carlos Patarca, director de Pirelli de Merlo.

Sin embargo, un representante del área Comercial de Pirelli que se negó a dar su nombre reconoció a **Página/12** que, una vez utilizado, venden el aceite a un hombre conocido como "el chatarrero", quien en el barrio Cuartel Quinto fabrica ojotas con las cubiertas viejas y revende el aceite comprado a Pirelli a empresas de Rosario que se ocuparían de reciclarlo.

El chatarrero en cuestión es el dueño del predio clausurado ayer y a los vecinos no les cuesta mucho identificarlo: "Anda a caballo, con un movicom encima todo el tiempo y amenaza a quienes intenten denunciar lo que está ocurriendo", relató un hombre, propietario de una de las huertas linderas que ve peligrar su producción por el grado de contaminación de la zona.

Tras la denuncia de los vecinos, el caso del chatarrero y sus misteriosos tambores y cubiertas llegó al Concejo Deliberante de Moreno, desde donde se reclamó la intervención de la Dirección de Medio Ambiente bonaerense que, junto con funcionarios nacionales del área de Contaminación Hídrica, dispuso la clausura del predio.

Indígenas

"La defensa de la autodeterminación de los pueblos indígenas no debe asustar a los gobiernos, ya que nuestros pueblos son los primeros en comprender la necesidad de la unidad nacional y el desarrollo conjunto", afirmó ayer, en Ginebra, la dirigente guatemalteca Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz.

En su intervención en el grupo de trabajo de Naciones Unidas, que se encuentra elaborando un proyecto de Convención Internacional sobre Pueblos Indígenas, Rigoberta señaló que "se debe recoger el derecho a la tierra, algo vital para los pueblos indígenas que ven en ella el lugar donde reposan su cultura y sus antepasados".



Frente a las puertas de la iglesia de la Candelaria se produjo el asesinato colectivo.

MASACRE DE NIÑOS EN BRASIL

LOS ESCUADRONES EN ACCION

En pleno centro de Río de Janeiro fueron asesinados ocho niños de la calle que dormían a la intemperie. Se sospecha la participación de la policía militarizada. Algunas versiones elevan el total de asesinatos a veinticinco, registrados en diferentes lugares de la ciudad.

"Eramos 30 y dormíamos cuando ellos salieron de los coches. Primero bajó uno, después los otros, e inmediatamente empezaron a disparar sus armas. Tenían la cara descubierta, sólo uno con pasamontañas. Uno disparaba el arma y se le trabó. Después me apuntó, bajé la cabeza tirado en el piso y el arma disparó y ya no vi más nada". El sobreviviente de 10 años relató con pocas palabras la escena dantesca ocurrida en la madrugada de ayer junto a la iglesia de la Candelaria –pleno centro de Río de Janeiro–, en la que los Escuadrones de la Muerte asesinaron a mansalva a ocho niños de la calle. Mientras las más altas autoridades estaduales prometen la investigación del hecho, y otras versiones elevan los asesinatos a veinticinco –sumando otros que tuvieron lugar en diferentes sitios de la ciudad–, múltiples testigos aseguran que los atacantes son miembros de la Policía Militar. El lucrativo negocio de la muerte produjo en los últimos tres años la ejecución de 7500 personas en Río de Janeiro y municipios vecinos. Allí, en lo que va de 1993, fueron asesinados 320 niños que no superan los 15 años.

Treinta niños –todos negros y mulatos y de entre 10 y 15 años– que dormían envueltos en trapos entre cajas de cartón, en la plaza contigua a la iglesia de la Candelaria, fueron despertados a balazos en la madrugada de ayer por un grupo de cinco hombres que dispararon a mansalva contra ellos. Allí, en pleno centro de la ciudad, asesinaron a cuatro e hirieron gravemente a otros cuatro, que más tarde fallecieron en el hospital público Souza Aguiar.

Los sobrevivientes, que llegaron a una delegación policial a pedir protección, acusaron a efectivos de la Policía Militar por la masacre que conmueve a Brasil. Según los testimonios, el hecho habría sido la venganza de un policía militar –al que identificaron entre los atacantes– luego de que uno de los niños apedreara su patrullero cuando el policía intentó quitarle el pegamento con el que se estimulaba.

Frente al escándalo, el presidente Itamar Franco se declaró "horrorizado" y facultó al ministro de Justicia, Mauricio Correa, para que envíe a un asesor para acompañar las investigaciones. Los organismos de derechos humanos exigen la inmediata prisión de los acusados, invocando una investigación reciente del diario *O Dia*, que reveló que ciento cuarenta y seis policías militares y ex miembros de ese cuerpo se alistaron, desde de 1990, en los lucrativos grupos de exterminio.

Según esa publicación, en los últimos tres años y cinco meses fueron ejecutadas en Río y en municipios vecinos 7502 personas, por sesenta y ocho grupos de matones a sueldo. Con escopetas, facones, pistolas y revólveres calibre 38, los asesinos mutilan, queman, arrojan ácido y tiran a las víctimas en pozos profundos o ríos, previa extracción de sus vísceras para evitar que floten. El precio de la muerte, según habría confesado un ejecutor, puede superar los 20 mil dólares, dependiendo de la importancia del "trabajo".

Estos grupos –según *O Dia*– surgieron entre 1956 y 1957, con la creación del Servicio de Diligencias Especiales para combatir la criminalidad, que incentivaba a los policías a matar mediante el pago de un premio en dinero y elogiándolos en los boletines de la repartición. Luego de un período de inactividad, volvieron a actuar en 1961 y crecieron durante los años de dictadura militar. Disueltos como institución con la democracia, conformaron por las suyas grupos particulares. El diario divulgó los nombres completos de ciento cuarenta y seis policías o ex policías acusados de estos asesinatos, y afirmó que cuarenta y siete de ellos aún están en actividad, pagados a menudo por "comerciantes", preocupados por "limpiar" la zona de rateros o asaltantes, o asociados a bandas de traficantes, a los que ofrecen protección en su lucha intestina.

Los organismos de defensa de los derechos humanos denunciaron que en lo que va del año fueron asesinados en esa ciudad y distritos vecinos, un total de 320 niños de la calle. Un diputado estadual por el Partido de la Social Democracia Brasileña, Paulo Mello, quien el año pasado presidió unacomisión parlamentaria que investigó el exterminio de menores en Río, acusó a la Policía Militar por la masacre y afirmó que unos tres mil menores de edad duermen en las calles de Río todas las noches, mientras que unos 50 mil sobreviven realizando pequeños servicios, mendigando o en el comercio ambulante de la ciudad.

Pese a las evidencias, el subjefe de Relaciones Públicas de la Policía Militar, mayor Carlos Fernando Ferreira Belo, indicó que "hasta ahora no hay ningún indicio de participación de policías de su fuerza" y que "no existe relación alguna entre el apedreamiento de un patrullero en la tarde del viernes y la masacre de esta madrugada". En las inmediaciones de la iglesia de la Candelaria, una manta de cinco metros cubre el lugar donde dormían los niños. A su alrededor aún quedan ropas, zapatillas, botellas vacías de agua mineral, una bolsa y muchas manchas de sangre.

Se estrelló un avión en China

Sesenta y tres personas murieron ayer al estrellarse un avión de la compañía China Northwestern Airlines, poco después de despegar del aeropuerto de Yinchuan, al noreste de China, según anunció un representante de la Aviación Civil China (CAAC). El avión, un cuadrirreactor BHE-146, fabricado por la British Aerospace, debía cumplir el trayecto entre Yinchuan –capital de la región autónoma de Ningxia– y Pekín. Hace una semana, la CAAC había anunciado la suspensión de las autorizaciones de nuevos trayectos aéreos, porque "temía problemas de seguridad"

En el avión viajaban 108 pasajeros y cinco miembros de la tripulación, según informó la agencia China Nueva. Entre los muertos figura un turista francés, aunque todavía no se dio a conocer el nombre. El aparato fue puesto en servicio en 1983, con una capacidad para 128 pasajeros, y era utilizado para vuelos de medio alcance de alrededor de 2500 kilómetros, precisó la agencia.

"Todos los supervivientes están heridos y algunos pasajeros eran extranjeros", comunicó un hospital regional en el que han sido internados seis de ellos en grave estado. El aparato se precipitó a una laguna y el jefe adjunto del gobierno chino, Zou Jiahua, llegó en avión de Pekín a Yinchuan para inspeccionar las tareas de socorro.

El accidente más grave de la historia de la aviación civil china se produjo en noviembre pasado, cuando un avión de China Southern Airlines se estrelló contra una montaña, causando la muerte de 141 personas. Según información de China Nueva, aún se desconocen las causas que provocaron el accidente aunque se presume que el avión no estaba en perfectas condiciones para iniciar vuelo.

Cólera en Asia Central

La epidemia de cólera que se expande en Asia Central llegó a Uzbekistán, donde ayer se registraron 16 casos en la región de Tashkent, y los expertos advierten que la situación podría agravarse. Esta vez la causa de la epidemia es el agua contaminada, todas las reservas de agua descubiertas en el estado centroasiático están infectadas con el *vibrio cholerae*, responsable de la enfermedad. En Bruselas, la organización Médicos Sin Frontera (MSF) inició un plan de emergencia en Asia Central para combatir la epidemia que estalló en Tajikistán y Afganistán. La organización reveló que medio millón de personas están amenazadas por el virus en el sudeste de Tajikistán. En la frontera entre ese país y Afganistán, se detectaron cientos de casos, mientras que la epidemia se extiende rápidamente en ambos países. Médicos Sin Frontera envió ayer 32 toneladas de equipos de medicina, además de profesionales médicos y enfermeras y en los próximos días, la organización prometió enviar nuevas ayudas. En Moscú, el Ministerio de Salud uzbeko recomendó a la población "particular cautela en el uso del agua", y el la región de Tashkent se creó un observatorio de emergencia.

Más lluvia en Estados Unidos

Las intensas lluvias que cayeron entre la noche del jueves y ayer sobre varios estados del Medio Oeste norteamericano, agravaron la dramática situación que vive la región desde hace más de seis semanas, a causa de las inundaciones, consideradas "las más grandes de la historia norteamericana". Las aguas del río Mississippi anegaron 3845 hectáreas de cultivo, penetraron en la isla Kaskaskia, y obligaron la evacuación de las únicas cien personas que quedaban en el lugar.

Alivio para la esclerosis

Fue autorizada la venta en Washington de un nuevo medicamento contra la esclerosis múltiple, una enfermedad que ataca al sistema nervioso. La Food and Drug Administration realizó una serie de pruebas en 338 personas en Estados Unidos y Canadá: se trata del interferón humano beta, producido por la empresa Chiron. El director de la FDA, David Kessler, calificó al nuevo medicamento como un paso importante que "no curará pero sí ayudará a aliviar los agotadores síntomas en los pacientes con recaídas".

Tracy es demasiado bella

Una empleada de la casa británica Pirelli fue despedida porque, a juicio de la empresa, es demasiado linda. El diario *Daily Telegraph* informó que la mujer, Tracy Blackman, de 23 años, trabajaba en el sector limpieza de la empresa, en el sur de Inglaterra. "Al despedirme –dijo la joven a la prensa– me explicaron que era demasiado hermosa y por lo tanto distraía a los obreros con mi presencia." Tracy se lamenta por no tener la cara llena de granos y pesar 50 kilos más. "Tal vez así, aún conservaría el trabajo", expresó.

Las ovejas descarriadas de Major vuelven al redil

Amenazando convocar a elecciones anticipadas, el primer ministro John Major logró superar ayer una votación de confianza en el Parlamento británico.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA (*Por Marcelo Justo, desde Londres*) **Según un diputado eurorrebelde, había que "ser un kamikaze para votar en contra del gobierno". Un comentario reflejado desde el extranjero por un ex canciller belga, Leo Tinddemans, que habló de "suicidio de los conservadores". Tras las escenas de fervor y caos que se habían vivido el jueves por la noche y que llevaron a la derrota de la moción gubernamental, la cómoda mayoría de 40 votos obtenida por el primer ministro John Major en la votación de una moción de confianza "en la política del gobierno de Su Majestad la reina para la aprobación del protocolo de política social" tuvo mucho de "anticlímax", como si se hubiese convocado a la población para presenciar una ceremonia de seppuku o harakiri en la que el suicida cambia de idea una vez que ve que la espada que está entrando en su estómago derrama sangre. Según el editor político de la BBC Robin Oakley, "el gobierno dejó a los eurorrebeldes sin alternativas: en caso de votar en contra de la moción de apoyo el resultado hubieran sido elecciones generales, un gobierno laborista y el Tratado de Maastricht con capítulo social incluido".**

La votación de este viernes en la Cámara de los Comunes da al líder John Major el respaldo parlamentario que necesitaba para la ratificación del Tratado de Maastricht para una mayor unión europea, despejando un debate que había empantanado a su gobierno y dividido a su partido. En una entrevista tras la votación, concedida a Robin Oakley, el primer ministro manifestó que "el debate sobre Maastricht ha terminado. A partir de ahora podemos mirar hacia adelante sabiendo que no habrá más divisiones como las que hemos visto. Podemos concentrarnos en nuestra propia agenda para el futuro".

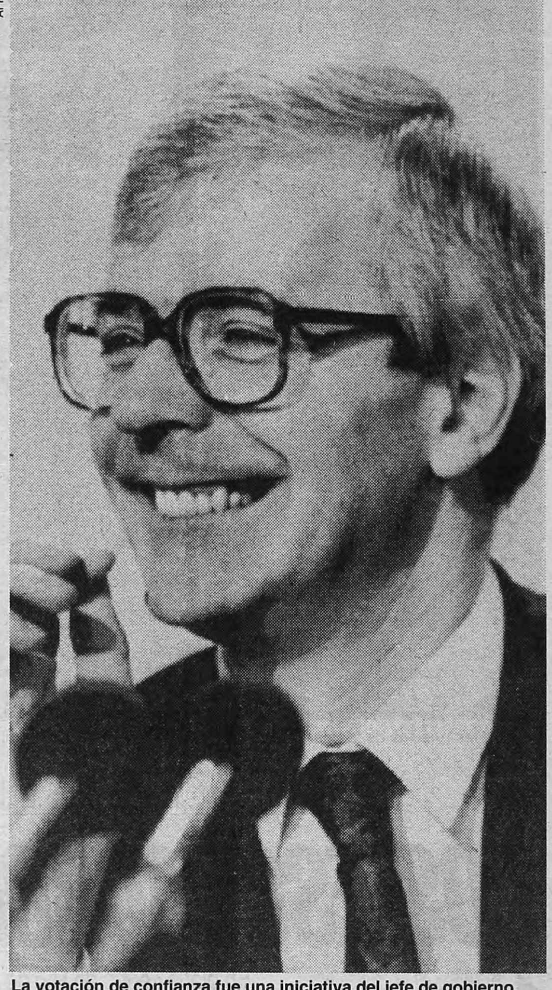
Esa mirada para adelante no ofrece sin embargo un panorama despejado. El jueves próximo el gobierno enfrenta una nueva prueba a su autoridad en la elección local de Christchurch, en la que podría perder el depósito que todos los partidos hacen para poder participar y que no recuperan si no obtienen una cantidad mínima de votos. Ese resultado, que instalaría otra vez el escenario "catástrofe" que parece perseguir al gobierno desde que ganó la elección el 9 de abril del año pasado, aumentaría las divisiones que John Major afirma que ya no existen y que se refieren no sólo a Europa sino a su propio liderazgo.

Para el ganador del premio de "periodista británico del año" 1992, Martin Woolacott de *The Guardian*, la ratificación del Maastricht no hace más que despejar los problemas que aparecerán una vez que el tratado entre en vigencia. "Los eurorebeldes seguirán en su lucha", manifestó Woolacott a **Página/12**, "porque paradójicamente el debate sobre la ratificación postergó el debate real sobre Europa que ahora saldrá a la superficie, una Europa que no olvidemos es muy diferente de la que votó el Maastricht en diciembre del '91. Además, la rebelión interna de los eurorrebeldes conservadores fue tan frontal y estuvo tan cerca de voltear al gobierno que difícilmente sea olvidada o perdonada".

Si los eurorrebeldes y las divisiones conservadoras continúan, continuarán también los ataques del laborismo por conseguir que el Capítulo Social –una serie de regulaciones mínimas para las relaciones laborales en Europa– sea adoptado por Gran Bretaña. En declaraciones a la BBC el líder del laborismo, John Smith, manifestó que "este debate dejó en claro para la gente que los británicos están excluidos del Capítulo Social de que en cambio gozan todos los otros once países europeos. Esta cuestión será planteada nuevamente en el Parlamento europeo porque queremos que haya una competencia leal entre compañías y países y no queremos una Europa que utilice una disminución de los salarios de sus trabajadores y un empeoramiento de las condiciones laborales para sacarse mutuamente ventaja".

El dramatismo de la situación reflejado por la prensa –"es vida o muerte hoy para Major", según rezaba uno de los titulares– parece haber pasado. Las noticias económicas siguen hablando de una recuperación económica tras tres años de recesión, la más larga que vivió el país desde los 30. Si bien hay una acción judicial pendiente contra el tratado –paralela a otra que se desarrolla en Alemania sobre bases similares–, hay consenso en que esta última instancia será sorteada y en que el gobierno podrá ratificar y respirar con un alivio compartido por los otros 11 miembros de la Comunidad. En el camino, el deterioro ha sido enorme y los conservadores necesitan presentar una fachada de unidad para el congreso anual partidario en octubre en momentos en que abundan los rumores de un desafío al liderazgo de Major similar al que volteó a su predecesora Margaret Thatcher. Según Woolacott, el desprestigio va más allá del partido conservador. "Los políticos están perdiendo autoridad –dijo a **Página/12**–, entre otras cosas porque la gente no entiende cómo se puede malgastar tantas horas de debate parlamentario en un tema que tiene tan poco que ver con sus propios problemas."

AFP



La votación de confianza fue una iniciativa del jefe de gobierno.
La semana próxima, Major deberá afrontar una nueva prueba de fuego.

CRISIS DEL SME

Las monedas en la fuente

Ante el recrudecimiento de la especulación sobre el franco francés, el gobierno galo decidió aumentar su tasa de interés overnight, mientras las bancas centrales de Francia y Alemania publicaron una declaración en la que se comprometieron a actuar en común para defender el Sistema Monetario Europeo. El Banco Central francés anunció que la tasa de interés para préstamos overnight (plazo 24 horas) aumentó de 7,75 a 10 por ciento, haciendo así más costosas posibles especulaciones a corto plazo sobre las fluctuaciones de la moneda gala. Ayer el Banco Central francés había suspendido las operaciones de préstamo a corto plazo (5 a 10 días), limitándolas a préstamos a 24 horas.

Al mismo tiempo, el Ministerio de Finanzas francés publicó una declaración común de las bancas centrales de Francia y Alemania, en la que se afirma que los dos países "junto con sus socios europeos seguirán cooperando según las reglas del Sistema Monetario Europeo". Según la declaración, "los gobiernos y los bancos centrales de Francia y Alemania reafirman que las tasas de referencia actualmente vigentes corresponden plenamente con los datos fundamentales de sus economías".

Poco después, el premier francés Eduard Balladur, quien se halla en visita oficial en Marruecos, afirmó tajantemente que "el franco no será devaluado", sin dar mayores detalles.

La reacción de los mercados monetarios no tardó en llegar: poco después del anuncio común de las autoridades monetarias de Francia y Alemania, el franco llegó a una punta mínima de 3,4115 por un marco, antes de estabilizarse en 3,4145, cotización aún peligrosamente cercana del mínimo previsto por el SME (3,4305).

Los analistas apuntan que la moneda francesa se halla bajo constante presión en los mercados porque especuladores e inversores, especialmente en los mercados de Londres y Nueva York, parecen convencidos de que París no podrá seguir defendiendo su moneda con una política de aumento de las tasas, en un contexto de recesión económica.

Por su parte, el ministro francés de Economía y Finanzas, Edmond Alphandery, dijo a *Le Monde* que en la lucha contra la especulación "venceremos sin tener que tocar otras tasas". "Tenemos dos objetivos: dar una señal muy clara y sin ambigüedades para demostrar que existe una voluntad fráncesa de defender el franco, y al mismo tiempo afirmar que queremos conservar los mecanismos del cambio del SME", agregó el ministro.

Mientras tanto, la ola de la especulación ha llegado hasta Bélgica, plaza monetaria tradicionalmente fuera del alcance de las tormentas que azotan las demás capitales europeas: el Banco Nacional de Bélgica anunció que está dispuesto a aumentar ulteriormente sus principales tasas de interés, para enfrentar la tendencia a la baja del franco belga.

En cuanto a la peseta española, al segundo día de ofensiva especulativa la moneda se mantuvo en una zona peligrosa, oscilando alrededor de las 80,10 unidades por marco, perdiendo terreno con respecto al dólar (alrededor de 138 pesetas).

A pesar de las declaraciones del gobierno –"no hay motivos que justifiquen tal medida", comentó el ministro de Economía y Finanzas, Pedro Solbes– se multiplican los rumores de una nueva devaluación de la moneda española, la cuarta en diez meses.

La crisis del Sistema Monetario Europeo (SME), reabierta tras los recientes ataques especulativos contra el franco francés y la corona danesa, hacen tambalear de nuevo a la peseta, dos meses después de su tercera devaluación.

Pese a ello, los responsables del Ministerio de Economía español rechazaron ayer, viernes, los rumores respecto de una posible salida de la peseta del mecanismo de cambios del SME y de una cuarta devaluación de la moneda, que esta última semana circularon de forma más insistente.

Las autoridades económicas del país sostienen que las presiones que se están ejerciendo sobre la peseta –cuya cotización ha superado el cambio medio central de las 79,11 pesetas por marco– no son más que una derivación de los ataques especulativos.

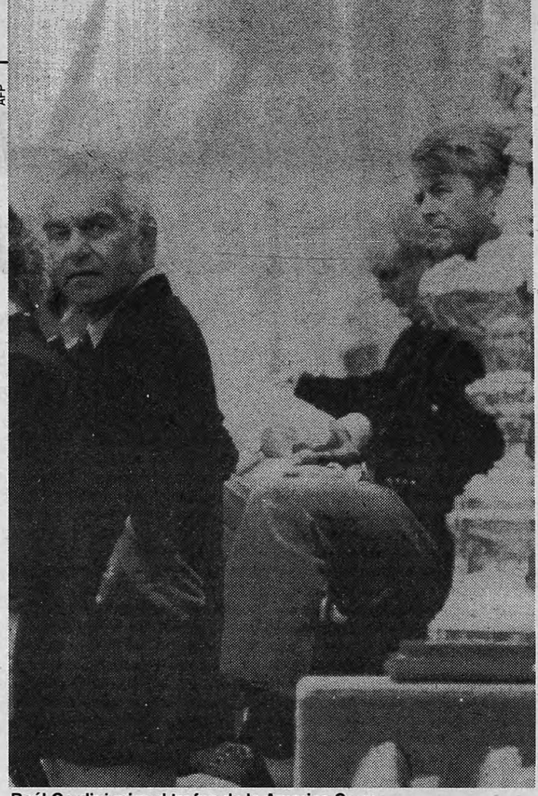
El director general del Tesoro, Manuel Conthe, aseguró este viernes que la moneda española "se estabilizará sola", sin necesidad de intervenciones del Banco de España o de subidas de los tipos de interés, y calificó de "descabellados" los rumores sobre una posible cuarta devaluación de la peseta o, incluso, una salida de la divisa del SME.

La crisis del SME está poniendo en entredicho la finalidad con que se creó en 1979, de potenciar la cooperación dentro de la CE mediante la creación de una zona de estabilidad monetaria, algo que resulta más que nunca necesario desde la entrada en vigor, el 1° de enero pasado, del Mercado Unico.

OTRO SUICIDIO EN ITALIA

Ocaso de los dioses

El ex presidente del grupo Ferruzzi-Montedison, Raúl Gardini, se suicidó en Milán tras enterarse de que estaba incriminado en una causa por corrupción. Su detención era inminente.



Raúl Gardini mira el trofeo de la America Coup.
La navegación y el poder eran sus dos grandes aficiones

El empresario Raúl Gardini (60), ex presidente de Ferruzzi-Montedison, segundo grupo en importancia de la economía italiana, se suicidó en la mañana de ayer en su residencia de Milán después de enterarse por la prensa de que Giuseppe Garofano, el arrestado ex presidente del grupo Montedison, lo había incriminado ante la Justicia por corrupción. La detención de Gardini era considerada inminente, a tal punto que Carlo Sama y Vittorio Ricci (dos de sus cuñados, y miembros del consejo de administración del grupo) y Sergio Cusani, asesor financiero, fueron arrestados también ayer bajo los mismos cargos; Stefano Roberti, portavoz del suicida, declaró que presentía que éste tomaría tal decisión con una seguridad de "casi un 99 por ciento". El suicidio de Gardini ocurrió tres días después del de Gabriele Cagliari, ex titular de la empresa nacional de hidrocarburos ENI, arrestado en un caso de corrupción vinculado con Gardini, y la proximidad de las dos muertes potenció los reclamos para que la Justicia acelere los procesos.

La confesión de Garofano, que fue anticipada por el semanario económico *Il Mondo*, dijo que Gardini fue el creador de una caja negra, un "fondo al margen de la contabilidad" constituido por medio de operaciones inmobiliarias y destinado a sobornar a los dirigentes de los partidos políticos. Garofano, durante largo tiempo el brazo derecho de Gardini, está acusado principalmente de haber otorgado a la Democracia Cristiana un soborno de aproximadamente 200.000 dólares destinado a la campaña electoral de 1990. La muerte del empresario ocurrió a pocas cuadras del lugar donde se celebraban en esos momentos los funerales de Cagliari, y tal contigüidad estaba impregnada de un fuerte contenido simbólico, ya que Gardini y Cagliari fueron los protagonistas de la fallida operación de fusión entre Montedison y el sector químico del ENI, que dio lugar en 1989 a la sociedad mixta ENIMONT, disuelta un año después en una operación que investigan los jueces por sospecha de irregularidades. El suicidio de Gardini es el décimo desde que comenzó la cruzada denominada Manos Limpias.

El affaire ENIMONT, que debía desembocar en un gigante mundial de la química y que en su momento fue llamado el "acuerdo del siglo", naufragó rápidamente y a fines de 1990 el ENI compró las fábricas de Montedison más el 20 por ciento de acciones que teóricamente estaban en manos de los ahorristas pero que en realidad Gardini controlaba a través de un grupo de amigos en una maniobra ilegal. La operación de compra costó al ENI 3000 millones de dólares, de los cuales al menos 600 millones fueron pagados excesivamente. El negocio se probó un desastre, porque la química nacionalizada no ha dejado de acumular pérdidas desde entonces. Sin embargo, detrás de la operación se escondían sobornos a los partidos, a políticos y a personajes aún no descubiertos. Antes de morir, Cagliari reconoció a los jueces que el ex ministro de Participación Estatal Franco Piga (muerto por infarto) le dijo que había que llevar adelante la operación porque la Montedison daría una fuerte "donación" a la Democracia Cristiana. También el Partido Socialista de Bettino Craxi recibió una "donación".

Adicionalmente, Garofano contó a los jueces que Gardini falsificó balances para ocultar desastrosas pérdidas de 350 a 450 millones de dólares en operaciones a término con partidas de soja en la Bolsa de Cereales de Chicago. También admitió que con unas compraventas de inmuebles y otras maniobras se habían formado fondos negros para pagar sobornos a los partidos en el caso ENIMONT. Tales revelaciones aparecieron en grandes titulares en los diarios italianos, que Gardini leyó antes de pegarse un tiro en la cabeza con una pistola alemana de colección marca Walter. El suicida dejó en una tarjeta de visita una despedida lacónica y enigmática: "Gracias".

La muerte causó conmoción política en Italia. El presidente Oscar Luigi Scalfaro invitó a la "meditación". Francesco Saverio Borrelli, fiscal jefe de Milán, dijo que "es un deber de los magistrados recorrer con la máxima velocidad todos los caminos que lleven a la aclaración del caso ENIMONT", recordando que éste ya ha provocado cuatro muertes: los suicidios de Cagliari y Gardini, la muerte dudosa de Sergio Castellari, director general del Ministerio de Participaciones Estatales, y la muerte por infarto del ministro Piga. Mientras tanto, la frase más repetida entre políticos de las más diversas tendencias dice: "Es el ocaso de los dioses, vivimos el final de un régimen".

Crónica negra

El escándalo de Tangentopolis, la ciudad de las comisiones ilegales, se ha cobrado hasta la fecha un total de doce muertes, diez por suicidio y dos por enfermedades de corazón.

La primera víctima fue Renato Amorese, ex secretario del Partido Socialista (PSI) en Lodi, quien se quitó la vida de un tiro el 17 de junio de 1992. Un mes más tarde hizo lo mismo el concejal de Trecate (Novara) Giuseppe Rosato. El 25 de julio se quitó la vida el presidente de la Asociación Nacional de Empresarios de la Construcción, Mario Majocchi.

El 2 de setiembre el diputado del PSI Sergio Moroni se disparа a la nuca, tras recibir la notificación de que le habían abierto un sumario.

El 25 de febrero de este año el ejecutivo Sergio Castellari, ex director general del desaparecido ministerio para las Participaciones Estatales, aparece muerto en un campo de las cercanías de Roma. Tenía una pistola en la mano, por lo que se pensó en suicidio, ahora se especula con la hipótesis de que en el momento de la muerte "no estuviese solo".

El 12 de abril se suicidó el concejal del ayuntamiento de Pescara Valerio Cirillo.

El 30 de abril se arrojó al río Adige Gino Mazzola, ex secretario administrativo de la democracia cristiana de Rovigo.

El 8 de julio se suicidó, al parecer con veneno, Antonio Vittoria, presidente de la Facultad de Farmacia de Nápoles, presuntamente implicado en el escándalo de la sanidad (las comisiones pagadas por empresas farmacéuticas para lograr que subieran los precios de los medicamentos).

El 2 de noviembre de 1992 muere de un infarto Vincenzo Balzamo, secretario administrativo del Partido Socialista.

El 13 de junio pasado, también en un hospital, murió Isidoro Novaco, funcionario regional de Calabria.

El 20 de julio se suicidó en su celda de la prisión milanesa de San Vittore el ex presidente del grupo petrolero estatal ENI, Gabriele Cagliari, que llevaba en prisión cuatro meses.

RAÚL GARDINI

"La química italiana soy yo"

"La química italiana soy yo", alardeaba Raúl Gardini en 1989, parafraseando al rey Luis XIV. Gianni Agnelli, el poderoso dueño de la FIAT, no estaba de acuerdo: "Apenas un campesino", decía despectivamente de Gardini, y de hecho fue "Il Contadino" (El Campesino) el apodo que acompañó a Gardini hasta su muerte, ocurrida ayer. Las dos expresiones tenían su parte de verdad.

Nacido en 1933 en una modesta familia de Ferrara (región de Emilia Romana), Gardini llegaría a la cumbre de la escala social por su tenacidad y ambición, puestas al servicio de la empresa familiar Ferruzzi, de Ravena. Autodidacta, Gardini sólo obtuvo su diploma de ingeniero agrícola honoris causa por la Universidad de Bolonia una vez rico y famoso, después de haber trabajado arduamente al lado de Serafino, el patriarca, de quien se convirtió en adjunto después de haberse casado con Idina, una de sus tres hijas, en 1957.

Ferruzzi era entonces un gran grupo cerealero que operaba a nivel mundial. Gardini asumió la dirección y diversificó las actividades, logrando implantar el grupo en Brasil, la Argentina, Estados Unidos y varios países de Europa. Su primer "golpe maestro" fue la adquisición, a comienzos de los años 80, de la azucarera francesa Beghin-Say. La Gardini S.A. de París llegó a resultar un conglomerado cuyas empresas principales eran la Societè Centrale d' Investissements (con una participación accionaria del 37%), la Gardini et Associes Holding, la Gardini et Associes y la Gardini et Associes France. Cada una de estas compañías tiene ramificaciones y participaciones en otras empresas.

En 1986, Gardini tomó el control de Montedison, enorme grupo químico cuyas deudas lo hundirían después de una efímera alianza con la empresa estatal de hidrocarburos ENI (ver nota principal). Gardini también había tomado participación en la prensa escrita (*Il Messagero* y el diario económico *Oggi*), en la televisión (*Telemontecarlo*), en el deporte (equipo de baloncesto de *Il Messagero*) y en sectores de seguros y sociedades de servicios.

Hombre apuesto, fumador empedernido y figura habitual en las fiestas de gala internacionales, Gardini era un gran apasionado de la caza y de la navegación a vela, gustos compartidos con su amigo Gabriele Cagliari, ex presidente del ENI que también se suicidó esta semana. En 1992, Gardini participó en la prestigiosa competición de la America's Cup, en la que su velero "Il Moro di Venezia" sólo cedió en la final frente al "America-3" del millonario Billy Koch.

Las deudas, sin embargo, fueron acumulándose catastróficamente, y en 1991 los Ferruzzi decidieron retirarlo de la dirección del grupo. Hubo un intento de recomposición familiar de la empresa, pero para ese entonces (febrero de 1993) las deudas ya llegaban a 20.000 millones de dólares.

"Vencidos, encadenados, inútiles..."

El ex presidente del grupo petrolero italiano ENI Gabriele Cagliari, que se suicidó el pasado martes, escribió en los cuatro meses que pasó en prisión varios poemas, en los que reflejaba la desesperación de estar entre rejas:

Uno de estos poemas, al que ha tenido acceso la agencia AGI, dice lo siguiente:

"Prisión 1 / Días, días, días, / días sin nombre. / Noche sin fin / herida por deseos de llanto. / Y siempre alguno me llama / Golpes rítmicos sobre los barrotes. /.../ Por una vida / de braceros... Fábrica de la desesperación / hombres solos, silenciosos, a mano vuelven a fabricar la esperanza / que cada noche muere. / A la memoria regresan breves / figuras, voces, lamentos, ... / Somos como Prometeos vencidos, encadenados, inútiles."

Nace el Partido Popular

(*Por Julio Algañaraz, desde Roma/ANSA*) La Democracia Cristiana, el partido que gobernó a Italia durante casi medio siglo, murió de hecho ayer al proponer su líder, Mino Martinazzoli, el nacimiento del Partido Popular como nueva fuerza política de inspiración cristiana ante una Asamblea Constituyente de democristianos y representantes de la vasta área católica italiana. Ante 600 notables convocados para poner en marcha la muerte y resurrección de una fuerza política católica, Martinazzoli invitó a los democristianos a "renovar sin renegar" sus ideales y a ser audaces ante lo nuevo.

En una jornada dramática debido al suicidio del empresario Raúl Gardini, que desplazó la atención general de la histórica Asamblea que pone fin a la experiencia democristiana, Martinazzoli invitó a retornar a la antigua sigla de Partido Popular, que fue el nombre que dio a la agrupación de los "católicos democráticos" en 1919, el sacerdote Don Sturzo.

"Volver al partido de Don Sturzo" es hoy el lema de muchos democristianos y Martinazzoli dijo que era necesario "tener el orgullo de un patrimonio de ideas y valores". El viejo Partido Popular fue disuelto por el fascismo en 1926 y la DC nació en 1942-43, cuando el régimen de Benito Mussolini inició su agonía.

En su discurso, Martinazzoli dijo que desaparecían los prejuicios con los poscomunistas del PDS, herederos del Partido Comunista disuelto en 1991, pero que el nuevo Partido Popular no es de derecha ni de izquierda.

El líder prenunció, en cambio, una ruptura total con la Liga del Norte, el exitoso partido regionalista de las zonas septentrionales cuyo líder, Umberto Bossi, aconsejó a Martinazzoli que los democristianos "funden un club de bochas y desaparezcan" del mapa político italiano.

El fantasma de un golpe conmociona a Rusia

La Fiscalía General de Rusia ha comenzado acciones contra los más cercanos colaboradores de Boris Yeltsin y se acrecientan los rumores de un golpe de Estado.


AFP

Boris Yeltsin está de vacaciones.
Sus colaboradores lo quieren en Moscú.

El recurrente fantasma de un golpe de Estado en Rusia enrarece nuevamente el clima político en la más poderosa de las repúblicas de la extinta URSS, mientras los partidarios y detractores del presidente Boris Yeltsin se lanzan acusaciones mutuas de preparar una asonada golpista. La confrontación entre el Parlamento, encabezado por Ruslán Jasbulátov, y el Ejecutivo ha alcanzado un punto crítico, que llevó al grupo parlamentario Rusia Democrática a enviar, este viernes, un dramático telegrama a Yeltsin en el que le pide que interrumpa inmediatamente sus vacaciones porque en Moscú se está gestando un golpe de Estado.

Por su parte, Jasbulátov hizo un llamamiento a los legisladores a mantenerse alerta ante "virajes bruscos" en la situación política nacional, en su discurso de clausura del sexto período de sesiones de la Cámara.

El líder del Legislativo advirtió a los diputados que deben programar sus vacaciones de manera tal que puedan volver sin dilación a sus tareas para "reaccionar en el acto ante posibles complicaciones", en una velada alusión a que los partidarios de Yeltsin preparan un autogolpe. "Hay que estar pendientes de la situación" y "tener un centro operativo de organización", señaló Jasbulátov, el más acérrimo adversario de la política de reformas de Yeltsin.

El mismo tono alarmista es utilizado por los dirigentes de Rusia Democrática, quienes denunciaron que el complot en marcha involucra no sólo al Parlamento, sino también a parte del gabinete de ministros, que ha caído bajo la influencia de la Cámara. "Es inadmisible que en semejante situación el presidente siga descansando", puntualizaron los dirigentes del movimiento que llevó a Yeltsin al poder.

Al argumentar sus temores, los demócratas radicales sostienen que el Parlamento, con el respaldo de algunos altos cargos gubernamentales, ha lanzado, bajo el pretexto de la lucha contra la corrupción, una vasta ofensiva que busca desplazar del gobierno a los sectores reformistas. La Fiscalía General de Rusia, anteriormente incondicional de Yeltsin y su política, ha comenzado acciones judiciales contra dos de los más cercanos colaboradores del "número uno" del Kremlin: contra el jefe del Centro Federal de Información, Mijail Poltoranin, y el viceprimer ministro, Vladimir Shumeiko.

Ambos altos cargos aparecen involucrados "en acciones cuya transparencia puede ser esclarecida sólo mediante una investigación judicial", según afirmaron fuentes de la Fiscalía.

En la "ofensiva de verano" del Parlamento se inserta también su reciente resolución sobre el congelamiento del programa gubernamental de privatización de las empresas esetatales, punto clave de la reforma económica que propugnan Yeltsin y su equipo.

La confrontación entre la Cámara y el Ejecutivo se agrava a medida que se acercan las definiciones sobre un tema fundamental para el futuro de Rusia: el mecanismo de aprobación de la nueva Carta Magna y de la ley de elecciones, llamada a modificar de modo sustancial el sistema legislativo del país.

El Parlamento defenderá "hasta el final" la Constitución de Rusia, afirmó Jasbulátov, quien reiteró que no permitirá que se le imponga al pueblo una Ley Fundamental en contra de su voluntad.

Yeltsin, quien por lo visto no cree en cábalas, continúa sus vacaciones iniciadas el martes 13 pasado. En su servicio de prensa, el funcionario de guardia se limitó a decir que, "de momento, no hay ninguna reacción oficial" a la petición de los partidarios de Yeltsin para que vuelva a su puesto en el Kremlin.

Agosto, mes en el que hace dos años se produjo la intentona involucionista que echó por tierra el primer régimen comunista del mundo, será nuevamente, en opinión de algunos observadores, tiempo de definiciones.

Precisamente para comienzos de agosto, en fecha aún por precisar, Yeltsin convocó a una sesión plenaria de la Conferencia Constitucional, en la que se establecerá el procedimiento por el cual se aprobará la nueva Carta Magna de Rusia.

Coca-Cola de Georgia a Georgia

En plena expansión por territorio de la antigua URSS, la firma Coca-Cola, productora del más famoso refresco del mundo, extiende su imperio de la Georgia estadounidense a la otra Georgia, la antigua república soviética.

La empresa norteamericana y la firma Kavkasioni, principal productora georgiana de refrescos, inauguraron recientemente la primera línea de embotellamiento de Coca-Cola en la república de Georgia.

Coca-Cola entregará a sus socios de Tiflis, la capital georgiana, el famoso concentrado de su refresco, de fórmula ultrasecreta, para la producción y posterior embotellamiento de la bebida en la tradicional botella de "contorno".

En los planes de Coca-Cola está la inversión de diez millones de dólares en Tiflis, mientras la parte georgiana pondría cinco millones, según Georgui Dzhavajishvili, director de la empresa mixta norteamericanogeorgiana. La Coca-Cola se vende en Georgia desde hace sólo un mes, en botella de 250 centilitros, a un precio de 1250 cupones georgianos (un cuarto de dólar).

Coca-Cola cuenta con una red de plantas de embotellamiento por toda la antigua URSS, que son empresas mixtas con inversores locales, un mercado hasta ahora dominado por su más inmediata competidora, Pepsi-Cola.

La ofensiva de Coca-Cola en Rusia, donde ya desde 1985 se vende el refresco, tuvo su reflejo inmediato en la aparición de quioscos de venta por todos los rincones de Moscú, pintados de rojo y blanco con el famoso logotipo del refresco, pero en caracteres cirílicos.

En la capital rusa se vende Coca-Cola a unos 800 rublos (0,8 dólares) tanto en lata, de importación, como en la botella tradicional, que se fabrica desde abril pasado en una de las dos empresas mixtas que hay en Moscú.

DOS MILLONES DE DOLARES DE RECOMPENSA

Youssef, el hombre más buscado

Estados Unidos ofreció dos millones de dólares de recompensa por "toda información que permita detener, en cualquier lugar del mundo" a uno de los principales sospechosos del atentado contra el World Trade Center de Nueva York, en febrero pasado, anunció el viernes el Departamento de Estado. Ese atentado contra los dos edificios más elevados de Nueva York causó seis muertos y un millar de heridos.

El gobierno norteamericano lanzará en los próximos días una campaña internacional para difundir la orden de búsqueda de Ramzi Ahmed Youssef, quien posee un pasaporte iraquí en el cual declara haber nacido el 20 de mayo de 1967, precisó Michael McCurry, portavoz del Departamento de Estado. Modelos de los afiches que serán difundidos fueron presentados a la prensa, con leyendas en inglés, árabe y ruso.

"Hemos pagado un precio por el terrorismo y pagaremos para detenerlo", proclama uno de esos afiches en los que aparece una fotografía de los rehenes norteamericanos ejecutados por sus secuestradores en Medio Oriente. "Buscado" en letras negras es el título de otro afiche que muestra la fotografía antropométrica de Youssef, de frente y de perfil, explicitando sus señas y las diversas identidades que adoptó en el pasado.

Youssef "debe estar armado y es sumamente peligroso", precisa el documento.

El sospechoso se fugó y se encuentra "probablemente en Medio Oriente", indicó McCurry, instando a cualquier persona que posea informaciones sobre su paradero a que contacte con el FBI (seguridad federal), en caso de que Youssef se encuentre en territorio norteamericano. En el extranjero, quienes posean alguna información deben dirigirse a los consulados o embajadas de Estados Unidos, precisó el portavoz.

En su edición del viernes el *New York Times* afirmaba que un desacuerdo entre el Departamento de Estado y el FBI habría facilitado la fuga de Youssef, considerado por los policías norteamericanos como una de las figuras centrales del atentado contra el World Trade Center. El diario precisaba que, según altos funcionarios que requirieron el anonimato, ni el FBI ni el Departamento de Estado querían desembolsar esa suma de dinero de recompensa para encontrar al sospechoso, quien según la publicación se encontraría en Irak.

McCurry reconoció que hubo "discusiones" con el FBI para desbloquear esta recompensa. En abril pasado el FBI solicitó al Departamento de Estado que ofreciera esa suma, pero los servicios diplomáticos norteamericanos se negaron a hacerlo, estimando que faltaban pruebas sobre el carácter internacional de esas acciones terroristas supuestamente impulsadas por el sospechoso.

Una serie de "nuevas informaciones" suministradas el miércoles por el FBI al Departamento de Estado permitieron desbloquear los dos millones de dólares, precisó McCurry, negándose a brindar más detalles. La suma de 2 millones de dólares es el monto máximo que el Departamento de Estado está autorizado a ofrecer en asuntos de terrorismo internacional. Dicho monto es atribuido "según la calidad de la información y el riesgo" que asume el informador, precisó McCurry.

EL AMIGO DE CLINTON

Una cita con la muerte

Un portavoz del Departamento de Justicia estadounidense expresó que se está investigando la posibilidad de que Vince Foster, consejero legal de la Casa Blanca y amigo del presidente Bill Clinton, haya sido asesinado.

El cadáver de Foster fue hallado hace tres días en un estacionamiento de la periferia de Washington. Sin embargo, el portavoz presidencial Dee Dee Myers sostiene que "no hay pruebas de que se trate de otra cosa que no sea un suicidio".

Tanto el presidente estadounidense como su mujer Hillary desean que el caso sea cerrado cuanto antes, según los colaboradores del mandatario, ya que ambos están preocupados por las consecuencias que el tema lleve a la familia de Foster, su mujer Lisa y sus tres hijos.

"Nadie conseguirá jamás entender por qué terminó de esta manera la vida de Vince", expresó un triste Clinton mientras se embarcaba sobre el Fuerza Aérea Uno que lo llevó de Little Rock a los funerales de su amigo de la infancia. A pesar de todo, los investigadores del gobierno quieren ir bien a fondo: "Después de todo –dijo el portavoz Dean Dennis–, Foster era un funcionario con acceso a muchos secretos."

Los agentes federales y de la policía de tránsito, que el martes descubrieron el cadáver, siguen todas las pistas: "Si se develara que fue un suicidio, queremos saber exactamente por qué", indicó el vocero.

Una de las hipótesis que se considera es que la muerte del consejero legal de la Casa Blanca tenga como trasfondo un chantaje. "Se precisa excluir cualquier relación con su cargo en la administración", sostuvo un investigador que se mantuvo en el anonimato: "El temor, murmuró, es que Foster, bajo presión, pueda haber revelado información secreta".

Algunos interrogantes quedan por resolver: ¿quién, por ejemplo, le advirtió a la policía llamando al número de emergencia 911?

El misterioso interlocutor no quiso dejar su nombre y no se encontraba en el lugar cuando los agentes llegaron. Asimismo, ¿de dónde venía la Colt de anticuario de la cual partió la bala fatal? Si Foster estaba deprimido como para suicidarse, ¿se encontraba bajo tratamiento psiquiátrico? "Por lo que sabemos, no", sentenció Dee Dee Myers.

AYLWIN Y LOS DERECHOS HUMANOS

Punto final chileno

El presidente Patricio Aylwin admitió que muchas violaciones a los derechos humanos "tal vez jamás" sean aclaradas. Ola de atentados en Santiago.

El presidente chileno Patricio Aylwin reconoció ayer su impotencia para avanzar en la investigación de las violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura que encabezó el general Augusto Pinochet y admitió que muchos casos "tal vez jamás" sean aclarados. En un día de particular tensión a raíz de tres atentados terroristas ocurridos en Santiago, el jefe de Estado aseguró que "no hay negociaciones con el ejército" en materia de derechos humanos, mientras que el comando de esa fuerza señaló en un comunicado que "no hay roces con el gobierno".

Las violaciones a los derechos humanos cometidas durante la última dictadura constituyen el principal punto de conflicto entre el gobierno de Patricio Aylwin y el ejército que conduce el general Augusto Pinochet. El mandatario y el ex dictador mantuvieron ya tres reuniones para buscar un acuerdo sobre el futuro del millar de procesos abiertos por la Justicia y tienen previsto un nuevo encuentro el lunes próximo.

El jefe de Estado declaró ayer que su anhelo es "avanzar lo más posible" para resolver estos casos, pero admitió que "es probable que muchos no puedan ser aclarados durante mi gobierno y a lo mejor jamás, porque son acontecimientos que ocurren en los pueblos, pero en definitiva sólo la historia juzgará y cerrará este capítulo". En su diálogo con los periodistas, Aylwin dijo que comprende el interés de la opinión pública por conocer el avance de las conversaciones, pero afirmó que consideraba necesario mantener la reserva "para no endurecer las posiciones".

El diálogo con Pinochet comenzó luego de una movilización del ejército ocurrida el pasado 28 de mayo, cuando soldados armados se desplegaron por Santiago para expresar su descontento por la marcha de los procesos judiciales y para demandar una amnistía, en lo que popularmente se conoció como el "boinazo". Sin embargo, Aylwin dijo ayer que "el gobierno no está negociando con el ejército" en materia de derechos humanos sino que está "buscando fórmulas que susciten la mayor reconciliación y el mayor entendimiento".

Por su parte, el ejército emitió un comunicado en el que se asegura que "no existe ningún tipo de roces con el gobierno" de Patricio Aylwin. La definición figura en un documento entregado por la institución armada tras un consejo militar al que asistieron todos los generales de alto mando convocados por Augusto Pinochet. En el mismo texto los militares señalan que "puede haber opiniones diferentes, que en todo momento se busca armonizar".

Pero al mismo tiempo un antiguo colaborador de Pinochet, el historiador Gonzalo Vial, quien fuera ministro de Educación del régimen militar, declaró ayer durante un seminario en la Universidad Finis Terrae que durante el período transcurrido entre 1974 y 1977 la DINA (policía secreta) funcionó como "una institución pública destinada a matar gente".

Lejos de mostrarse crítico, el ex ministro se encargó de puntualizar que al margen de las violaciones a los derechos humanos hay que rescatar "las formidables realizaciones del régimen militar".

Mientras tanto, ayer la capital chilena se conmovió por tres atentados con bombas que no fueron reivindicados. La primera afectó al edificio de los juzgados de policía local de la municipalidad de la capital chilena, ocasionando destrozos en las ventanas. La segunda estalló en el inmueble de los juzgados del crimen de San Miguel, al sur de la ciudad, y un tercer artefacto estalló en una estación eléctrica en la comuna de San Joaquín. También fue asaltado el obispo Orozimbo Fuenzalida, a manos de un grupo que se identificó como parte de la coordinadora guerrilera MAPU.


AFP

"Sólo la historia juzgará y cerrará este capítulo", dijo Aylwin.
El ejército dijo que no hay roces con el gobierno.

Incidente Chile-Bolivia

Las fuertes declaraciones emitidas el jueves por el presidente boliviano Jaime Paz Zamora, quien calificó a Chile como "un adversario indolente", provocaron un nuevo incidente diplomático entre ambos países. En señal de protesta, el gobierno de Patricio Aylwin retiró a su cónsul en La Paz y suspendió la reunión bilateral que se celebraba en Antofagasta. La contrarréplica de Paz Zamora fue más virulenta aún.

Durante un discurso emitido el jueves, Paz Zamora había declarado que la burguesía chilena estaba bloqueando la entrega a Bolivia de una salida al mar y había calificado a los chilenos de "burócratas indolentes". Inmediatamente, la cancillería chilena ordenó el regreso a Santiago del cónsul en La Paz, Oscar Fuentes, para que informe sobre las declaraciones de Paz Zamora, consideradas a priori "contradictorias con el clima de armonía imperante" entre ambos países.

Pocas horas después, el mandatario boliviano respondió con singular dureza a la decisión de sus vecinos: "Este Chile que se siente tan moderno, es lamentablemente cavernario y retrógrado en el problema marítimo con Bolivia", declaró.

Chile y Bolivia mantienen únicamente relaciones a nivel consular, ya que los vínculos diplomáticos se rompieron en 1962, con una breve interrupción entre 1975 y 1978 cuando se negoció sin éxito una salida al mar para Bolivia, que perdió sus costas durante la guerra del Pacífico entre 1879 y 1881.

Precisamente, el nuevo incidente diplomático provocó la interrupción de las conversaciones que se mantenían en Antofagasta para solucionar los problemas de exportaciones de minerales bolivianos por puertos chilenos.

VUELVEN LAS ARMAS A NICARAGUA

Despues de la batalla

(Por Fernando Orgambides, desde Managua) **Con sus calles amontonadas de cadáveres, la ciudad de Estelí, al norte de Nicaragua, recuperó la madrugada del viernes la calma después de intensos combates que concluyeron con la victoria del ejército regular sobre un grupo de rebeldes liderado por un ex oficial sandinista que se había hecho fuerte en la zona urbana. La rebelión, reprimida con dureza por fuerzas helitransportadas y de tierra, dejó un saldo de 45 muertos y un centenar de heridos, en su mayoría del bando rebelde.**

Estelí ha vivido dos días de violentos enfrentamientos después de que unos 150 guerrilleros de los llamados recompas, formados, fundamentalmente, por ex soldados sandinistas, asaltara el miércoles la ciudad en una operación guerrillera que estuvo acompañada por el saqueo de bancos y comercios. Estos recompas, uno de los diferentes grupos rebeldes que aún permanecen en la clandestinidad como residuo de la guerra, estaban comandados por un antiguo mayor del Ejército Sandinista, Víctor Manuel Gallegos, conocido como Pedrito El Hondureño.

Todavía ayer, después de que quedara reducida la insurgencia, efectivos del ejército y de la policía peinaban la ciudad en busca de este jefe guerrillero, uno de los pocos alzados que pudo escapar milagrosamente con vida de este baño de sangre. Pedrito El Hondureño es uno de los muchos oficiales sandinistas que se vieron obligados a dejar el ejército tras la drástica reducción (80.000 licenciados) sufrida con el cambio de régimen que puso fin a la guerra civil de Nicaragua.

El hambre y la miseria que castigan a este país centroamericano le llevaron hace dos años, con un grupo de seguidores a los que se unió gente desempleada que había pertenecido a la Contra, a crear el llamado Frente Revolucionario de Obreros y Campesinos, una nueva organización que eligió como medio de presión la vía armada ante la falta de perspectivas que le ofrecía la nueva sociedad civil.

Sin tierras y sin compensaciones económicas, los hombres de Pedrito El Hondureño, se han dedicado en los últimos meses al bandidaje y la extorsión en la zona de Estelí, muy próxima a la frontera con Honduras. Hoy su terror ha sido devuelto con una feroz represión, la mayor en estos tres años de paz que vive el país y también la única de envergadura que ha puesto frente a frente a gentes que hace tres años formaban un mismo bando y eran los dueños del país.

Estelí, que ya vivió en 1978 otra terrible experiencia al ser bombardeada con crueldad por la aviación del entonces dictador Anastasio Somoza, se recuperaba ayer poco a poco de su tragedia.

Mientras se retiraban los cadáveres, esparcidos a lo largo de la ciudad, y se trasladaba a los heridos a hospitales de campaña, sus vecinos se apresuraban aún con miedo a hacer ya una vida normal, a sabiendas de que algunos de los guerrilleros, como es el caso de su líder, se encuentran escondidos en casas de seguridad del interior de la población.

Muchos vecinos, ante la presencia masiva del ejército en las calles, prefirieron quedarse en sus casas. Otros reemprendieron sus trabajos, en su mayoría agrícolas y ganaderos, y algunos comenzaron a colaborar en las tareas de reconstrucción de una ciudad, de 150.000 habitantes entre su área urbana y agrícola, que quedó incomunicada con el resto del país durante dos días. También sin agua potable y sin luz eléctrica.

El ministro de Gobernación, Joaquín Lovo, calificó los sucesos de Estelí como algo que no tiene parangón en la historia de Nicaragua y reveló que el embajador de su país en Honduras, Noel Rivas, que había sido capturado como rehén por los rebeldes, está ya en libertad. Lovo informó que la mayoría de los muertos eran rebeldes y precisó que, además de dos soldados del ejército, entre las víctimas mortales se encontraban dos vecinos de Estelí, uno de ellos un niño. El gobierno de Violeta Chamorro calcula que estos residuos rebeldes de la guerra no pasan de 1400 hombres. Los hay que son recompas, como este grupo de origen sandinista ahora aniquilado, pero también recontras, formados por antiguos enemigos de los sandinistas, y revueltos, donde convergen gente de uno y otro bando. Más allá de sus diferencias ideológicas, a todos ellos les une como única reivindicación salir del desempleo, pero también la extorsión, el bandidaje y el secuestro como medio provisional de su supervivencia.

FEDERACION

Argentina enfrentará hoy a Australia por una de las semifinales de la Copa Federación de tenis femenino, que se está jugando en Francfort. En el primer partido, la cordobesa Inés Gorrochategui jugará con Nicole Jagard, mientras que luego Florencia Labat disputará su partido ante Nicole Provis. Posteriormente, Gorrochategui y Patricia Tarabini compondrán el doble argentino. La restante semifinal será animada por los equipos de España –campeona en 1991 y finalista en 1992– y Francia. Las españolas eliminaron a Holanda 3-0, ya que Conchita Martínez venció a Stephanie Rottier 7-6, 6-3; Arantxa Sánchez Vicario derrotó a Miriam Oremans 7-6 y 6-0, y la pareja Virginia Ruano-Cristina Torrens le ganó a Kristie Boogert y Manon Bollegraf 7-6, 6-4. Por el mismo resultado, Francia eliminó al equipo unificado de las Repúblicas Checa y Eslovaca, con triunfos de Julie Halard (a Helena Sukova 7-6, 6-4), Nathalie Tauziat (a Jana Novotna 6-1, 0-6, 6-3) y la pareja Isabelle Demongeot-Pascale Paradis (a Andrea Strnadova-Radka Zrubakova, 6-4, 3-6, 6-3).

Prost rompe relojes, tiene un buen auto y se enoja

Hizo el mejor tiempo en Hockenheim, pero se quejó por sus suspensiones activas, que los constructores de la FOCA decidieron prohibir recién a partir de 1994.



El francés Alain Prost.
La mufa no le entra en el coche.

La cara de mufa de Alain Prost al ganar la primera tanda de clasificación del Gran Premio de Alemania de Fórmula 1, llevada a cabo ayer en el velocísimo circuito de Hockenheim, no estaba seguramente en concordancia con su resultado y mucho menos con la inesperada medida de los constructores de F1 de permitir el uso de las suspensiones inteligentes hasta fin de año, cuando se esperaba la inminente prohibición del artificio, que tan bien utilizan los Williams-Renault de Prost y Damon Hill. La bronca, en todo caso, era un reflejo de la escasa diferencia –a juicio del francés– que las circunstancias le permitieron sacar a su perseguidor, el local Michael Schumacher, quien fue ruidosamente alentado por su público, el que nunca vio ganar a un piloto alemán en el GP de su patria desde que existe el Campeonato del Mundo.

Prost señaló 1.39.046, a 248,539 km/h, una de las vueltas más rápidas de la historia de la Fórmula 1, pero pese a ello y a disponer del motor Renault V10, el más potente de la categoría y que le permitió alcanzar velocidades de hasta 340 km/h en las rectas, sólo aventajó a Schumacher (Benetton-Ford) por 594 milésimas. Tercero fue Hill, cuarto Mark Blundell (Ligier-Renault) y quinto quedó el pálido Ayrton Senna (McLaren-Ford) a 1s602 del francés.

"En esta pista hubiera sido mejor tener las suspensiones normales antes que las activas", sorprendió Prost, acaso burlándose de los que pensaban que Williams perdería su ventaja si habría tenido que correr con las suspensiones convencionales. Además, se quejó del estado del pavimento del circuito. Schumacher, por el contrario, se exhibió eufórico. Senna mostró permanentemente su disconformismo, y Jean Todt, el nuevo manager de Ferrari, insistió en que los resultados vendrán en 1995: sus pilotos Berger y Alesi se clasificaron noveno y décimo.

Sin embargo, si para el público la atención principal se afincaba en la pista y en lo que producía el ídolo Schumacher, fuera de ella el circo de la F1 concentraba su interés en las reuniones que mantuvieron los integrantes de la Asociación de Constructores de Fórmula 1 (FOCA), que después de conceder el jueves su gracia a la avanzada tecnología de que dispone la Williams, se prepararon ayer a arrancarle las concesiones del caso. En la F1, también favor con favor se paga.

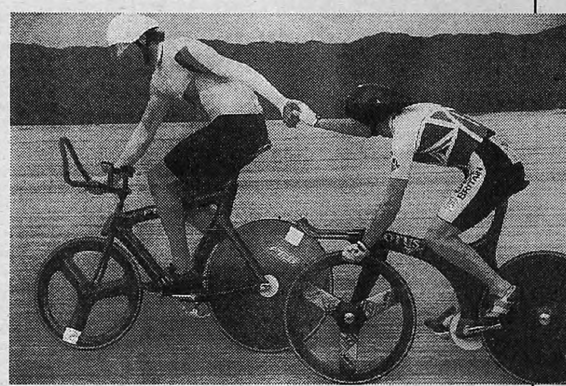
Por eso, luego de decidir permitir el uso de las suspensiones activas hasta fines de la temporada, a partir de suscribir una unanimidad de criterios que sólo cabía en la imaginación, los equipos chicos –con el aval de la FISA– dieron forma a la prohibición expresa de dichas suspensiones en 1994. Tampoco pudieron ir más lejos: la telemetría, con funciones tan diversas como la comunicación por radio entre el piloto y el box, o la transmisión de datos u órdenes mecánicas desde los boxes al coche, que en principio iba a desaparecer en la temporada próxima, podrá seguir siendo aprovechada por los más modernos.

A partir de 1994, cada equipo dispondrá sólo de 64 motores para ambos vehículos (un promedio de dos motores por auto para cada competencia) y el muletto sólo podrá usarse el día de la carrera. En la operación de cambio de neumáticos, en lugar de los 17 mecánicos que trabajan hasta ahora, sólo podrán actuar diez hombres.

En 1995 volverán los añorados reabastecimientos en carrera, que tan espectaculares resultaran en los primeros años de los 80. El tanque de nafta tendrá una capacidad mínima de 200 litros, mientras que los motores mantendrán la cilindrada actual, de 3500 centímetros cúbicos, hasta el año 2000.

El statu quo reglamentario hasta fin de año asegura, casi de manera definitiva, un nuevo título para la Williams y seguramente el cuarto lauro para Prost. Lo que sí cabe suponer es que a partir del '94, las carreras de F1 volverán a ser pruebas de pilotos, y no tan sólo de tecnología. Más allá de lo que opine uno u otro constructor, el verdadero beneficiado por esta medida será el público de cualquier país del mundo que mira la F1 y que desde hace varios meses tiene el aparato de TV a oscuras.

Un bicicleta de Fórmula 1



Con una bicicleta futurista construida en fibra de carbono por la Lotus Engineering, como la que utilizó el año pasado para consagrarse campeón olímpico de persecución, el inglés Chris Boardman batió el record mundial de la hora, que durante casi nueve años perteneció al italiano Francesco Moser y que estuviera en posesión de astros como el genial Eddy Merckx –la mantuvo durante una docena de años–, Fausto Coppi y Jacques Anquetil. Tocado con su casco aerodinámico y casi espacial (foto, al lanzarse al record), Boardman recorrió 52,270 kilómetros en el velódromo de madera Bordeaux, muy cerca del lugar en donde ayer finalizó la 18ª etapa del Tour Francia, que lidera el español Miguel Indurain. "Si Indurain lo intentara –dijo Boardman– haría explotar los records."

El ciclista inglés batió la marca que fijara seis días atrás el escocés Graeme Obree en Hamar (Noruega), al recorrer 51,596 kilómetros, superando la última marca de Moser, 51,151 kilómetros, conseguida en 1984 en México, con el beneficio de la altura. "Puede que otros mejoren mi marca, pero que lo hagan en un velódromo a nivel del mar y en pista cubierta, en las mismas condiciones en que yo lo logré", pidió el británico.

La Lotus Proto 3 es una bicicleta de 8,1 kilogramos, que cuesta 5748 dólares. La rueda trasera está desplazada 16 milímetros respecto de la delantera y los neumáticos, de 110 gramos de peso cada uno, son de seda y costaron 247 dólares cada uno.

DESCANSO PARA LA SELECCION

Fin de semana salvaje

Luego de un entrenamiento matinal, Alfio Basile liberará hoy a los jugadores hasta el lunes, cuando volverán a quedar concentrados en Ezeiza, discutiendo los premios.



La selección nacional realizó ayer un nuevo entrenamiento en el campo deportivo que la AFA tiene en Ezeiza con miras a los partidos por las eliminatorias del campeonato mundial de Estados Unidos. De la práctica participaron Fabián Basualdo y Leo Rodríguez, quienes se recuperaron de las lesiones. Además, ayer por la tarde, en la concentración nacional se hablaban dos temas: el premio que recibirán los jugadores si clasifican y el comunicado de prensa que resolvieron emitir con la finalidad de que los periodistas se enteraran de que todo el cuerpo técnico y el plantel no le darían reportajes a Víctor Hugo Morales (ver aparte) y a todo el equipo periodístico deportivo que trabaja en Radio Continental.

Alfio Basile ordenará hoy por la mañana la última práctica de la semana y les dará a los jugadores permiso hasta el lunes, ya que a partir de ese día, según destacó el entrenador "será la puesta a punto del seleccionado". Argentina partirá hacia Lima, Perú, el próximo 30 de este mes y el 1° de agosto se enfrentará a los peruanos en el primer partido de las eliminatorias. Ayer, Basile ordenó un entrenamiento con pelota detenida e hizo hincapié especialmente en los tiros de esquina, aunque en los últimos minutos ordenó ejecutar tiros libres. Estuvieron presentes Fabián Basualdo y Leo Rodríguez, quienes no habían practicado en los dos últimos días, ya que ambos sufrían contracturas.

El jueves al mediodía, los jugadores se reunieron con el presidente de la AFA para tratar el tema de los dólares que cobrarán en caso de alcanzar la clasificación para jugar el Mundial de Estados Unidos. Los futbolistas desean cobrar 100 mil dólares por sacar el pasaporte, mientras que la contraoferta de Julio Grondona fue de 60 mil de la moneda norteamericana. Grondona dijo que por salir a la cancha pagaba 30 mil dólares y otros 30 por clasificar, propuesta que los futbolistas desecharon. La negociación continuará durante la semana y el tema debe quedar definido antes del viaje de Argentina a Perú.

Otro tema que se comentó ayer en Ezeiza era el comunicado emitido por el plantel profesional y el cuerpo técnico destinado a Víctor Hugo Morales y al cuerpo periodístico que trabaja junto al relator. El comunicado dice que: "La selección argentina de fútbol hace saber a la opinión pública en general que, debido a causas y motivos cuya existencia, en haras (sic) de evitar inútiles polémicas, se ha juzgado oportuno reservar, han resuelto no conceder en lo futuro reportajes o entrevistas al señor Víctor Hugo Morales y, como derivación de ello, a los periodistas profesionales que forman parte de su equipo periodístico. Esta decisión de modo alguno implica un menoscabo profesional o particular hacia las personas que en definitiva alcance, siendo sólo la resultante de una voluntad general, inequívoca y concordante".


M. Manusia

Los jugadores de la selección en la práctica de ayer. Entrenan hoy por la mañana y después cada cual para su casa.

"Es una muestra xenofóbica"

(Por C.S.) "La medida que los jugadores del seleccionado tomaron conmigo tiene un sentido autoritario, y como está hoy el mundo, es como que te digan judío, negro, extranjero, y esto me parece xenofóbico", afirmó ayer a **Página/12** el relator Víctor Hugo Morales sobre el comunicado emitido por los integrantes de la selección argentina, incluido el cuerpo técnico, en el que anuncian que no van a concederles entrevistas a Morales y a ningún integrante de su equipo periodístico. "Me jode la ingratitud de unos cuantos, pero supe que hubo una votación muy ajustada, 14 a favor y 11 en contra de la medida, y me quedo tranquilo", sostuvo Morales, quien agregó que quiere "que esto se olvide rápidamente. Me muero porque la selección clasifique para el Mundial".

Para el relator uruguayo, "el motivo principal del enojo fue que cuando llegué a Ecuador dije que Brasil y Colombia eran mis candidatos y cuando lo decía recuerdo que pensaba que ellos iban a decir que los argentinos no son tan soberbios y realmente me gustaba decirlo. Lo que dije cayó muy mal, pero también critiqué que Basile escribiera en *Clarín*, como también lo hice con Carlos Bilardo con *La Nación*. Basile estaba muy sensibilizado y quizás esto debió resolverlo la AFA, que debe decir 'el técnico trabaja para el bien de todos', pero ¿cómo hace Basile para decirle no a sentarse cinco minutos con un periodista para hacer su columna por un montón de plata?", se preguntó Morales. El relator agregó que "no hay que olvidarse de que el país supo que Basile convocaba a Balbo a través de su columna".

Sin embargo, los integrantes del seleccionado también se ofuscaron con Morales porque "una vez aquí dije que no me gustaba la forma en que se habían manejado con Maradona. Me parecía injusto que se basaran en las palabras de Diego y que no le preguntaran si podía ponerse a punto sólo para las eliminatorias. Maradona dijo basta al fútbol profesional y Basile se basó en eso".

Nacional B

Colón de Santa Fe puede convertirse hoy en el primer finalista del torneo reducido del Nacional B por el segundo ascenso a primera división, cuando enfrente a Central Córdoba de Rosario en su estadio a partir de las 19.10 (TV en directo, por Canal 9). Colón cuenta con la doble ventaja de haber vencido a los rosarinos 2-1 en el partido de ida y ostentar la mejor posición en la tabla del torneo, lo que en caso de un empate en puntos y goles le dará la ventaja decisiva para pasar a la final.

Central Córdoba sólo accederá a la instancia definitiva si vence a Colón por más de dos goles de diferencia. Este antecedente, que no parece ser complicado para los rojinegros, permitió al técnico de Colón, Jorge Ginarte, darles descanso a dos de las principales figuras del equipo, Adrián Marini y Adolfino Cañete, que se reservarán para la final. En su lugar ingresarán Amado Vázquez y Marcos Capocetti. Para tratar de obtener lo que parece un imposible, en Central Córdoba se anuncia el regreso del goleador Carlos Curletto en reemplazo de Giacomino y el ingreso de Pezoa por Radice.

La otra semifinal será dirimida el domingo entre Gimnasia y Tiro de Salta, una de las sensaciones de este torneo reducido, y Deportivo Italiano, que vienen de empatar en Buenos Aires en dos goles. El ganador será finalista, y el empate clasifica a los salteños.

GANO ARGENTINA EN EL SUB-22

El básquet no es para los chinos

La selección argentina de básquetbol Sub-22 derrotó ayer a China Nacionalista por 94-60 (46-23) por la segunda ronda del Grupo B del campeonato mundial de la categoría que se juega en Palencia, España. El encuentro fue siempre favorable al combinado nacional y el partido finalizó con algunos incidentes, ya que a dos minutos del final el alero chino Kuo empujó al argentino Claudio Farabelo, tras robarle la pelota, y éste reaccionó sujetándolo del cuello. Esto provocó que los jugadores de China que estaban en el banco saltaran e intentaran golpear a los argentinos. Todo terminó con la expulsión de los dos jugadores.

El partido no quedará para la historia de los argentinos, seguramente, porque ante un rival tan flojo –China Nacionalista venía de perder por 60 puntos con Brasil– jugó sin motivación y así cometió excesivos errores que permitieron a los asiáticos marcar más puntos que lo esperado. Tal fue la liviandad con que los argentinos tomaron el partido que los 12 basquetbolistas del plantel pudieron jugar en algún momento del encuentro.

El goleador del equipo argentino fue Marcelo Nicola, que marcó 28 puntos, mientras que Jorge Racca, la otra estrella del conjunto, señaló 19 tantos.

Argentina jugará hoy frente al seleccionado de Israel por la tercera fecha de la zona y el conjunto israelí deberá alcanzar un triunfo si desea pasar a la siguiente ronda, pasaporte que prácticamente logró el equipo de Guillermo Vecchio. El técnico se mostró preocupado ayer por el trabajo realizado por el seleccionado argentino y muy disgustado por la reacción de los jugadores ante el agravio del chino. Vecchio dijo que el equipo "no empleó la seriedad necesaria dentro de la cancha y hay muchas cosas que mejorar".

Por otra parte, en el segundo partido de este grupo, Australia venció a Grecia por 75 a 68.

El combinado australiano fue superior que el griego y aprovechó los errores del equipo europeo. Tras el encuentro entre Argentina e Israel se medirán Australia y China, mientras que en el tercer turno del grupo jugarán Grecia y Brasil.

NOTICIERO

BOCA. El vicepresidente de Boca, Carlos Heller, afirmó ayer que "hay plazo hasta el lunes para concretar el pase del volante Raúl Peralta", jugador del Deportivo Español. La transferencia se efectuaría en 700 mil dólares. Además el dirigente sostuvo que la incorporación del colombiano Freddy Rincón "sería ideal" y descartó la posible incorporación del defensor del seleccionado argentino Oscar Ruggeri.

BURRUCHAGA. El jugador de fútbol argentino Jorge Burruchaga, uno de los involucrados en el escándalo por sobornos en el fútbol francés, sería autorizado por la Justicia de Francia a regresar a la Argentina. Así lo manifestó el abogado del futbolista, Jean Jacques Bertrand, quien aseguró que "creo que hay muy buenas posibilidades para que se vuelva".

REMO. Ricardo Ibarra y Alberto Demiddi fueron contratados ayer como directores técnicos del equipo argentino de remo que entrena con miras a los Juegos Panamericanos de 1995 que se realizarán en Mar del Plata. Ibarra y Demidi llegaron a un acuerdo entre la Asociación Argentina de Remo y una empresa de electrodomésticos que será el sponsor exclusivo de los remeros que compitan a nivel internacional.

HOCKEY. El seleccionado argentino femenino de hockey sobre césped se clasificó ayer para jugar la final de la Copa Intercontinental tras vencer a Rusia por 1 a 0. Karina Masotta, a los siete minutos del segundo tiempo, anotó el tanto que le dio al combinado nacional el pasaporte para jugar el domingo.

JUEGOS. El presidente del Comité Olímpico Chino, He Zhenliang, criticó ayer la injerencia del Congreso de Estados Unidos en cuestiones olímpicas y calificó de "inaceptable" la postura de la cámara norteamericana. El miércoles pasado, el Comité de Asuntos exteriores del Congreso rechazó la candidatura de Pekín para la organización de los Juegos Olímpicos del año 2000. Los rivales de Pekín para ser sede de los Juegos son Sydney, Berlín, Manchester, Estambul y Brasilia.

SIMEONE. Luis Cuervas, presidente del Sevilla, aseguró que mantiene reuniones con el jugador argentino Diego Simeone para renovarle el contrato por dos o tres temporadas más. Cuevas aseguró que "estamos hablando con Simeone para renovarle el contrato y hasta el momento no hemos recibido ninguna oferta para negociarlo".

GALETTO. Lanús adquirió en forma definitiva a Fernando Edgar Galetto, volante central proveniente de Talleres de Córdoba. El monto total de la operación alcanza los 540 mil dólares, constituyéndose en uno de los pases más caros de la temporada en el mercado argentino.

BELGRANO. El delantero Víctor Hugo Ferreyra se incorporó a Belgrano de Córdoba, en calidad de préstamo por un año. El presidente del club, Raúl Gregorio Ledesma, informó que se abonarán "cuarenta mil pesos por el préstamo, mientras que la opción para el pase definitivo fue fijada en 150 mil pesos".

CONMEBOL. Huracán jugará con Peñarol, San Lorenzo con Danubio y Español con un representante de Paraguay aún no definido, en la primera ronda del torneo Conmebol, cuyo sorteo se realizó anoche. San Lorenzo será visitante el 5 de agosto, mientras que Español y Huracán lo serán el día 11.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

OTRO DE AMOR. Y dale con los programas del corazón. Al recién estrenado "Contacto con tacto" (un ciclo que llega a través de la televisión española) que puso en pantalla Canal 13, y al legendario Roberto Galán con su "Yo me quiero casar...¿Y usted?" por Canal 9, se suma ahora "Amor a primera vista" que conducirá Berugo Carámbula por América 2, desde agosto y de lunes a viernes a las 5 de la tarde. El ciclo, a decir verdad, no se luce por una idea original: tres muchachos y tres muchachas (entre 18 y 26 años) se conocerán en el estudio del canal y participarán de diversos juegos de palabras sin ensayo previo, según dicen en la emisora. Ellos intentarán entrar en "onda" y si lo logran hasta pueden llegar a ganar un "viaje de amor por el Caribe". "Amor a primera vista" responde al género que los norteamericanos llaman "the relationship show". El inspirador parece haber sido un ciclo británico tocayo de la versión nacional, que se emite desde 1990 y cuyo modelo siguieron con éxito en España, Malasia, Holanda, Alemania, Austria y Estados Unidos.

IMPORTADOS. Agotado el firmamento local, los muchachos de "Ritmo de la noche" buscan estrellas para el Fútbol 4 en cielos extranjeros. Este domingo, a partir de las 21, las piernas se cruzarán entre los seleccionados alemán e italiano. En el primero se anotan Schumacher y Kaltz –además de los criollos Fernando Bravo y Fabián Gianola– y en el italiano los jugadores Graziani y Gentile. También prometen recital de Juan Luis Guerra, que no es poco.

RAI. La estatal Radiotelevisión Italiana (RAI) tiene nuevo director general. El hombre se llama Gianni Locatelli y acredita una larga carrera en la prensa escrita de su país. La designación de Locatelli, por el consejo de administración de la RAI, es la primera tras la reforma aprobada a fines de junio por el Parlamento italiano. En ella se suprimía la repartición de los cargos directivos de la emisora entre los principales partidos políticos.

EL SEÑOR QUE DUERME CON CENICIENTA

Dueño de una extraña carrera –tan extraña como su rostro– en la música popular de Estados Unidos, Lyle Lovett pasó a un estrellato que le queda como un traje algo grande cuando se casó sorpresivamente este año con Julia Roberts, un símbolo sexual de los 90. ¿De qué hablará ahora su próximo disco, siendo un misógino reconocido?



(Por Martín Pérez) El hombre dijo alguna vez que nunca le interesó escribir una canción perfecta en la medida actual. "Me enferma encender la radio y escuchar temas que capitalizan las emociones humanas", explicó. Y agregó: "La vida nunca es tan simple, y las cosas pueden ser tristes y divertidas al mismo tiempo". La idea podría ser una más de las que dan vuelta por ahí si no fuese porque su responsable, Lyle Lovett, cantante y compositor, es desde hace muy pocas semanas el marido de Julia Roberts, una especie de ceniciento sexual –invirtiendo los roles de *Mujer bonita*– al que miles envidian en secreto, sin haber conocido siquiera su cara, que de agraciada, vamos, tiene poco.

Acaso el público argentino aficionado al cine lo reconozca al ver la foto que ilustra esta nota como el dueño del rostro sombrío que Robert Altman hace desfilar en el inicio de su *Las reglas del juego*. Allí Lovett parece ser el asesino: alto, de porte sofisticado, mirada penetrante y corte de pelo curioso, todo un psicótico en potencia. Como sucede en más de una de sus canciones, con el correr del celuloide se descubre que el psicótico mayor –en cambio– es el protagonista del film, y el cantante resulta ser tan sólo un observador cínico y silencioso. Es así: en la vida (al igual que en las películas de Altman y los discos de Lyle Lovett), las cosas nunca son tan simples. La vitalidad y la paradoja como estética de la creación.

Admirador confeso de compositores de la talla de Tom Waits y Randy Newman, Lovett comenzó su carrera en 1986, cuando un ejecutivo de la MCA de Nashville escuchó un demo que encontró sobre su escritorio. Fue una simple remezcla de diez de esos dieciocho temas los que integraron su primer disco solista. "Nunca pensé que nadie pudiera pensar en mí como un cantante country tradicional", cuenta. "Lo que sucedió es que llegué en el momento justo y tuve mi oportunidad." De más está decir que no la desaprovechó: después de un debut auspicioso, Lovett comenzó a desparramar ironía, cinismo y misoginia en partes iguales a partir de *Pontiac*, su segundo disco, con el que llamó la atención fuera de la capital del country.

Capaz de canciones como "Iglesia", un gospel devocional que retrata a un párroco capaz de discursos tan largos que sus fieles deben recodarle que se les enfría la comida, y de baladas tragicómicas como "Ella me deja porque realmente quiere hacerlo" o "Me casé con ella sólo porque se parece a vos" –así como temas bellísimos como "Baltimore" (con Leo Kottke en guitarra) o el autocompasivo "Una vez es suficiente"–, su carrera rápidamente se fue separando del country más tradicional (vade retro Garth Brooks) para pasar a formar parte del selecto grupo de cantautores en el que están sus ídolos: autores que, prestándoles una especial atención a sus letras, musicalmente se apoyan en la mejor tradición norteamericana.

"Mis canciones con las que estoy más satisfecho son las que describen pequeños momentos de vida", confiesa. "En mi último disco hay un tema que atrapa un instante de felicidad doméstica. Es sobre ese par de minutos que pasas con tu mujer todas las mañanas antes de salir a trabajar. Disfruto escribir sobre esas cosas." Pero hasta durante esos momentos sublimes, la mirada de Lovett es implacable. Eterno antihéroe autocompasivo, filósofo del vaso medio vacío, no puede evitar referirse a la parte triste de sentirse feliz. "Creo que busco la tristeza hasta en la situación más perfecta. Después de todo, siempre es posible encontrar algo de qué lamentarse."

Joshua Judges Ruth, editado el año pasado, es la culminación de su búsqueda expresiva. Doce temas largos y geniales, tocados sin ningún apuro, logrando un sonido a la altura de las composiciones. "Dos años atrás", se asombra, "la idea de tener a Kottke, Emmylou Harris o Rickie Lee Jones en uno de mis discos era sólo un sueño". La producción de George Massenburg, el veterano factótum discográfico de Linda Ronstadt y Little Feat, a quien Lovett conoció cuando participó del álbum homenaje a Grateful Dead, es de tal maestría que las canciones parecen realmentesonar desde la mente del autor. Un extraño limbo donde cada nota y cada palabra encuentran el tono justo. El piano jazzero de "Estuve en Memphis", el emocionante estribillo de "North Dakota" ("Si me amas / decí te amo / si me amas decilo") entonado junto a Rickie Lee, el riff inicial de "Has sido tan bueno hasta ahora"; todo conspira para hacer de su cuarto disco solista algo cercano a la perfección.

Mientras ahora su nombre aparece en los diarios del mundo como el del hombre con el que se casó sorpresivamente Julia Roberts y sus fans esperan ansiosamente un nuevo disco, es imposible dejar de recordar que cada uno de sus temas están basados en hechos y personajes reales. "Si alguna vez te casás", le preguntaron, "¿te imaginás escribiendo canciones sobre eso?". "Tal vez... pero no quiero ser aburrido", contestó entonces, "porque si sos realmente feliz, ¿quién querría escucharte?"

"Creo que busco la tristeza hasta en la situación más perfecta. Después de todo, siempre es posible encontrar algo de qué lamentarse." El pensamiento Lovett en esencia.

MARATON

Saura estrena sus Juegos

Mañana y en coincidencia con el primer aniversario de los Juegos Olímpicos se estrenará *Maratón*, una recopilación de los más emotivos momentos de la competencia deportiva realizada en Barcelona, una producción de casi dos horas dirigida por Carlos Saura.

Según explicó el productor Andrés Vicente Gómez, el film que contó con un presupuesto de casi 4 millones de dólares recrea especialmente las pruebas de atletismo y la ceremonia de apertura de los Juegos. "En la película será mejor entendida que si se hubiera presenciado en directo", dijo el productor, para quien "*Maratón* no pretende ser un compendio de todas las disciplinas, sino de la visión de Carlos Saura sobre los Juegos Olímpicos, distinta de la ofrecida por la televisión". El equipo de Saura contó con más de 30 cámaras panavisión, grúas, coches cámara, y grabó unas 110 horas de las que se montaron un 80 por ciento. Más allá de las precisiones técnicas, se anticipó que lo más original respecto de otros documentales es la ausencia total de narrador. Imagen pura del deporte.

Fito y Diego en Bariloche

Fito Páez le cantará al amor después del amor, esta noche en Bariloche. En un nuevo tramo de su gira *La Rueda Mágica*, el rosarino se presentará en el gimnasio Bomberos, que tiene capacidad para tres mil personas. El centro turístico invernal está atravesando por una buena época: los lugareños estiman que en enero próximo, al concluir esta temporada, habrán sido unos 170 mil los estudiantes que lo visitaron. No es la única oferta musical que ofrecerá Bariloche a los jóvenes esta semana. El miércoles, Diego Torres se presentará con su banda en dos ocasiones, ambas al aire libre, iniciando una serie de conciertos que se prolongará en principio hasta fin de agosto. El hijo de Lolita Torres brindará un concierto a las 17 en la base del Cerro Catedral, y a las 23 lo hará en el puerto San Carlos, frente al Centro Cívico. El ciclo lo continuarán los miércoles siguientes Alejandro Lerner, Vilma Palma e Vampiros, Los Pericos y Los Ratones Paranoicos.

SE ESTRENA "LA FRONTERA"

Un exilio interior

Llega la película de Ricardo Larraín protagonizada por Patricio Contreras. Ganó el Oso de Plata a la mejor ópera prima y fue premiada en Biarritz, Chicago y La Habana.

(Por L. M.) No es una novedad: el cine latinoamericano se conoce poco y mal en América latina. Del cine chileno, en la Argentina resuenan sobre todo los nombres de Miguel Littin, por supuesto, y más recientemente Silvio Caiozzi, de quien se estrenó hace un par de temporadas en Buenos Aires *La luna en el espejo* (1990), basada en un guión escrito especialmente para el cine por José Donoso. Desde la restauración democrática, el cine chileno ha vivido un resurgimiento –modesto, por cierto, en la medida en que Chile nunca tuvo lo que se dice una industria del cine– y fuera del circuito comercial la Sala Lugones dio a conocer esas obras de la transición, con films de Pablo Perelman *(Imagen latente)*, Leonardo Kocking *(La estación del regreso)* y Gonzalo Justiniano *(Caluga o menta)*, además de algún ejemplo aislado de la prolífica carrera de Raúl Ruiz, el paradigma del cine chileno en el exilio.

De ese grupo de films que se anticiparon a la democracia o que directamente nacieron bajo su amparo, ahora llega a los cines de Buenos Aires *La frontera*, la película chilena más exitosa dentro y fuera de su país, dirigida por Ricardo Larraín y protagonizada por Patricio Contreras. En Chile, *La frontera* se mantuvo en cartel durante cuatro meses y llevó a las salas más de 200.000 espectadores, una cifra record considerando lo reducido del mercado local, donde superó en taquilla nada menos que a *Terminator*, por ejemplo. En el exterior tuvo su première en la Lugones y de allí siguió su carrera internacional en el Festival de Berlín 1992, donde ganó el Oso de Plata a la mejor ópera prima, el primero de una larga serie de premios en los festivales de Biarritz, Chicago, Cartagena, Trieste y La Habana. En Madrid, *La frontera* obtuvo el premio Goya a la mejor película extranjera, otorgado por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

De hecho, *La frontera* nació con buena estrella. En el Festival de La Habana de 1989 el guión escrito por Larraín y el argentino Jorge Goldenberg ganó un concurso auspiciado por la Televisión Española, que de esta manera comprometió su participación financiera, determinante para la realización del proyecto. La historia tiene en su centro a un profesor de matemáticas que durante la dictadura militar de Pinochet es enviado –como muchos de sus compatriotas– a una localidad remota de Chile, en calidad de "relegado", una de las variantes con las que el régimen castigaba a sus opositores. Exiliado en su propio país, el profesor (interpretado por Contreras) será capaz sin embargo de recomponer su vida afectiva, relacionándose con toda una serie de personajes del lugar, que tienen a su vez, cada uno de ellos, una historia para contar.

La película fue rodada casi íntegramente en Puerto Saavedra, una localidad al sur de Chile que en 1960 fue devastada por un maremoto y que hasta el siglo pasado formaba parte de la frontera con el territorio araucano, la zona donde nació Pablo Neruda y de la que habla en su poesía. Para Larraín, el título de su película no remite sólo al espacio geográfico que la contiene sino que representa también "el límite de los seres humanos cuando traspasan sus propias fronteras internas". Según Goldenberg, "el personaje del profesor se nos apareció por sus conflictos específicos internos, no porque fuera un profesor tipo. No queríamos un personaje emblemático, representante de algo. Teníamos claro su viaje interior y eso era lo que nos interesaba. Sólo la singularidad es la que potencialmente echa luz sobre un contexto mayor".

Egresado de la Escuela de Artes de la Comunicación de la Universidad Católica de Chile, el director Ricardo Larraín (35 años) es parte de una generación de cineastas que se han fogueado en el campo del film publicitario y con su ópera prima concretó –según Jacqueline Mouesca, en su libro *Cine chileno, veinte años (1970-1990)*– "uno de los films más significativos de la producción chilena de estos años".

NESTOR MARCONI

"Ya no existe el percal"

(Por Diego Fischerman) "El asunto no es tocar mucho sino ser personal; que la gente se dé cuenta de que vos no sos ni Troilo ni Piazzolla. Indudablemente ellos aparecen, es imposible que en un bandoneonista que los haya escuchado no aparezca algo de ellos, pero el asunto es fusionarlos en un estilo propio que, en mi caso, también incluye al jazz y a la música clásica." Quien dice esto, poco antes de comenzar a ensayar, es Néstor Marconi, obviamente un bandoneonista. El año pasado tuvo en sus manos ocupar el lugar dejado por Piazzolla en el Quinteto que le rindió homenaje en el Café Mozart. "Había gente que venía –comenta– para ver qué mal salía sin Piazzolla y otros que ni siquiera aparecían. Pensaban que hubiera sido mejor dejar una silla vacía." Marconi logró, con ese grupo, superar el desafío de una manera bastante inusual. Recordar a un maestro pero sin imitarlo. La música era la de Piazzolla, pero las ejecuciones eran saludablemente otras.

Un excelente disco en octeto y otro con la música que compuso para el film *Un muro de silencio*, de Lita Stantic –ambos editados por el sello Melopea–, y un pasado que no desdeña al rock –con "Alas" (Moretto y Aznar) y el grupo Gorrión– son algunos de los antecedentes con los que hoy, a las 21.30, se presentará en el anfiteatro de ATE (Asociación de Trabajadores del Estado) –Belgrano 2533– y dentro del ciclo Musiclub, organizado por este sindicato. En este caso será al frente de un trío que incluye a Angel Ridolfi (el contrabajista del último sexteto de Piazzolla) y a su hijo Leonardo Marconi (un pianista de formación clásica, formado, entre otros, con Aldo Antognazzi). En el espectáculo participará, además, el poeta Héctor Negro.

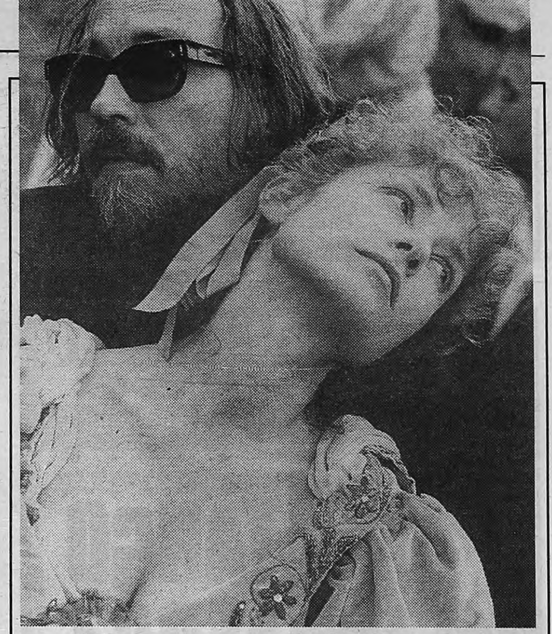
"Uno de los problemas del tango actual son las letras –piensa Marconi–; no creo que se pueda seguir hablando del percal y el malevo, pero tampoco creo necesario incorporar artificialmente palabras usadas hoy por los jóvenes. Hace años Homero Expósito escribió *era más blanda que el agua* (en "Naranjo en flor") y esas son palabras para cualquier época. Ni Expósito ni Manzi, grandes letristas además de poetas, necesitaron usar el lunfardo."

"El tango –continúa– es nuestro lenguaje, nuestro folklore. Lo que pasa es que para que crezca tiene que haber músicos que lo dejen crecer dejándose crecer a sí mismos. Durante mucho tiempo parecía que el mundo del tango se dividía entre los fanáticos de Troilo, los de Pugliese y los de D'Arienzo y un error de los músicos fue ser demasiado complacientes con el público. Todo lo que se hacía era imitando a uno de esos tres. Ahora se podría imitar a Piazzolla y tampoco por ahí pasa la cosa; como tampoco por lo que hacen algunos, que suenan un poquito como De Caro, un cachito como Vivaldi y otro tanto de Piazzolla.

"Hay que componer, hacer temas propios o animarse a hacer versiones verdaderamente propias de los clásicos y no tenerles miedo a las fusiones de géneros. El tango seguirá vivo si sigue produciendo, como antes, cosas nuevas."

Un canal para la Iglesia

El Gobierno podría otorgar a la Iglesia Católica la concesión del Canal 5 de televisión de la Capital Federal, según dijo ayer el presidente Carlos Menem. "Por ahora está en estudio, no hay nada firme, es una posibilidad, como también lo es, pero ya más firme, sostenida y cierta, la privatización del Canal 4", indicó el primer mandatario antes de alertar que, no obstante, "cuando el río suena, agua trae". El canal propio es una vieja aspiración de la Iglesia que ya obtuvo, en el último año y medio, emisoras de radio FM de baja potencia para cada una de las sedes episcopales del país, aunque no todas hayan entrado en funcionamiento. Ahora se le adjudicaría en forma directa, sin licitación, este Canal 5 que aún no fue creado pero que tendría baja potencia y un alcance limitado a la Capital, para no superponerse con la señal del Canal 5 de Rosario. Por otra parte, aunque resulte algo contradictorio, se hizo pública una queja del obispado de Quilmes porque el reciente lanzamiento de la emisora gubernamental FM La Rosada, con un alcance de 90 kilómetros, "borra literalmente del mapa" –al funcionar en la misma frecuencia– a la FM Martín Fierro, otorgada a ese obispado en setiembre de 1991.



El regreso de Schroeter

El director alemán Werner Schroeter, en la foto junto a Isabelle Huppert, llega hoy sábado a Buenos Aires para presentar *Malina* (1991), un film inédito en la Argentina, que se exhibirá el lunes 26, a las 20, en la Sala Leopoldo Lugones. Schroeter no es un desconocido en el país: en 1983, invitado por el Instituto Goethe a realizar un taller de cine y ofrecer una retrospectiva de su obra, debió abandonar subrepticiamente la Argentina ante amenazas de muerte. Un par de años después, volvió a Buenos Aires para dirigir a Cipe Lincovsky en teatro y ahora regresa una vez más, con su largometraje más reciente. Basado en la novela homónima de Ingeborg Bachman, poeta y escritora austríaca que formó parte de aquel grupo de autores en lengua alemana signado por las culpas de la guerra ("Escribir desde Auschwitz", proponían), *Malina* es una historia de *amour fou:* la de una escritora, interpretada por la Huppert, que a través de una pasión no correspondida se reencuentra con imágenes reprimidas de la relación incestuosa con su padre. La adaptación de *Malina* corrió por cuenta de Elfriede Jelinek, la dramaturga alemana más importante del momento, considerada en Europa como "el Georges Bataille femenino", por su descarnado tratamiento de la sexualidad.

Noche y día



"Un muro de silencio", de Lita Stantic, sigue en cartel a pesar de las vacaciones.

CINE/12

• *Abril encantado* (Mike Newell, 1992). Un grupo de mujeres de los años veinte que quieren redescubrir sus vidas. Una propuesta discreta, con Miranda Richardson, Josie Lawrence, Polly Walker y Joan Plowright (Premier, Capitol, Atlas Recoleta, General Paz).

• *Parque Jurásico* (Steven Spielberg, 1993). La apasionante novela de Michael Crichton pasó al cine para convertirse en uno de los productos más exitosos de todos los tiempos. Ni lo mejor ni lo peor del director de *Tiburón* y *Siempre*. Con Sam Neill y Jeff Goldblum (Alto Palermo, Iguazú, Libertador, Metro, Ocean, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Santa Fe).

• *Aladdin* (Ron Clements/John Musker, 1992). El relato de *Las mil y una noches*, con el sello de Disney en el orillo y el estilo Hollywood de *La sirenita* y *La bella y la bestia*. Se presenta en dos versiones: en inglés con subtítulos y doblada al español (Alto Palermo, América, Atlas Lavalle, Los Angeles, Paseo Alcorta, Patio Bullrich).

• *De eso no se habla* (María Luisa Bemberg, 1993). La última propuesta de María Luisa Bemberg, atravesada por la poesía y la magia. Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando (Ideal).

• *Robocop 3* (Frank Dekker, 1993). Esta vez, el cyborg mitad policía, mitad robot vuelve a enfrentarse a la corporación que domina el futuro norteamericano. Del lado de los "homeless", logra insubordinar a sus pares de Detroit. Con Robert Burke (Capitol, Ocean, Premier).

• *Un maldito policía* (Abel Ferrara, 1992). De lo más duro del último cine norteamericano, acerca de un oficial con una ética muy particular, que tiene que descubrir al violador de una monja. Con Harvey Keitel (Lorca, copia en video).

• *Tango feroz* (Marcelo Piñeyro, 1993). Sólo inspirada en la vida, pasión y muerte de Tanguito y algunas licencias, pero con mucha fuerza. Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo, Héctor Alterio e Imanol Arias (Ambassador, Atlas Santa Fe, Cinema Uno, Gaumont, Normandie, Paseo Alcorta).

• *La lección de piano* (Jane Champion, 1993). La directora de *Un ángel en mi mesa*, y su film triunfador –ex aequo– en el último Festival de Cannes. Con Holly Hunter, Harvey Keitel y Sam Neill (Grand Splendid, Trocadero).

• *Un muro de silencio* (Lita Stantic, 1993). La ética privada en tiempos de la última dictadura militar, tema elegido para el debut –como directora– de Stantic. Con Vanessa Redgrave, Lautaro Murúa, Ofelia Medina y Soledad Villamil (Lorca).

• *Mi estación preferida* (Andre Techine, 1993). Uno de los más interesantes directores del actual cine francés para una historia que tiene como eje ados cuarentones que viven el fin de su infancia. Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil (Atlas Santa Fe, Cineplex).

• *Querer es un sentimiento* (Francesca Archibugi, 1991). Diferencias generacionales entre un viejo maestro y la esposa de su hijo, recién separada de él, con un pequeño hijo a cuestas y dispuesta a a hacer la suya a cualquier precio. Con Marcello Mastroianni (Trocadero).

• *Malcom X* (Spike Lee, 1993). El líder negro que, como Martin Luther King, terminó asesinado a mediados de los años sesenta, en un testimonio polémico, con Denzel Washington (Suipacha).

• *La voz de la luna* (Federico Fellini, 1990). El gran mentiroso de Rimini vuelve con sus habituales metáforas, esta vez sobre la decadencia de la Comunidad Europea (Ideal).

TEATRO

• *Extrañas figuras*, de Carlos Pais. Con Leonor Manso, Gustavo Luppi, Danilo Devizia y Patricia Gilmour. Dirige Lía Jelin. Estreno en la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 166O. Sábado a las 21 y 23, domingo a las 2O.

• *Estigia*, creación del grupo El Primogénito, dirigido por Guillermo Angelelli. Premio de la Fundación Antorchas a la Creación Artística 1993. Estreno en el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. Sábado a las 22, domingo a las 2O.

• *Escenas de la vida conyugal*, de Ingmar Bergman, protagonizada y dirigida por Alfredo Alcón y Norma Aleandro. Sábados a las 20 y 23. Teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283.

• *La zapatera prodigiosa*, de Federico García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Mariana Martins. Dirección general de Roberto Castro y Eduardo Rodríguez Argüibel. Sábado a las 21.30 y domingo a las 20.30. Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

• *Casa matriz*, de Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quiteros. Dirección de Tina Serrano. Sábado a las 21 y domingo a las 20. Auditorio Bauen, Callao 360.

• *La muerte de un viajante*, de Arthur Miller, dirigida por Julio Baccaro. Con Alfonso de Grazia, Catalina Speroni, Jorge Cetraglia y elenco. Sábados a las 22 y domingos a las 20. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.

De palos a monos. Compañía Argentina de Mimos. Dirección de Angel Elizondo. Espacio EAN, Maipú 484 (galería comercial). Sábados a las 22.30.

• *De felicidad también se muere*, de José Abadi. Dirección de Rubens Correa. Sábado a las 23 y domingo a las 21. Sala Julio Cortázar del Paseo la Plaza, Corrrientes 1660.

• *Mil años, un día*, de Ricardo Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, entre otros. Dirección de Alejandra Boero. Sábado a las 22 y domingo a las 21. Sala Martín Coronado del Teatro General San Martín, Corrientes 1530.

• *El Clú*, de Enrique Morales y Oscar Tabernice. Con A. Zemma, C. Bertrand, J. Sassi, entre otros. Con dirección del propio Zemma. Sábado a las

21.30 y domingo 20.30. Sala Cunill Cabanellas del Teatro General San Martín, Corrientes 1530.
• *La noche de la basura*, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydeé Padilla. Dirección de Carlos Carella. Sábado a las 22 y domingo a las 20. Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970. *Mamita querida*, de y por Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Viernes y sábados a la 1. Fundación Banco Patricios, Callao 312.
• *Sotoba Komachi*, de Yukio Moshima. Con Silvia Dietrich, Vando Millamil. Dirección de Mónica Viñao. Sábados a las 22. En Angel, Gascón 1222.
• *La metamorfosis*, unipersonal de Lorenzo Quinteros. Dirección de Máximo Salas. Sábado a las 22 y domingo a las 20.30. Liber/arte, Corrientes 1555.
• *Los fracasados del mal*, improvisaciones sobre Arlt. Dirección de Viviana Tellas. Con Valeria Bertucelli, Rosario Blefari, Susana Pampin, Javier Rodríguez, Luciano Suardi. Sábado a las 20 y domingo a las 19. Espacio Experimental del Teatro Colón (Paseo Arturo Toscanini), Viamonte 1168.
• *Leo Masliah* presenta su último espectáculo *El triple salto mortal*. Sábado a las 0.30. Piccolo Teatro, Corrientes 1624.
• *Potestad*, de Eduardo Pavlovsky a las 21.30. *La Herótica 2* a las 24 y fiestas babilónicas a las 2.30. El sábado en Guardia Vieja 3360.
• *Haciéndose la del monólogo*. Unipersonal de Carlos Guarnerio. Sábados a las 23. El Bululú, Rivadavia 1350. Entrada libre.
• *Rodolfo Walsh y Gardel*, de David Viñas. Unipersonal con Jorge Mayor. Dirección de Emilio Alfaro. Fundación Banco Patricos, Callao 312.
• *Casa matriz*, de Diana Raznovich. Con Lidia Catalano y Ana Acosta. Dirección de Tita Serrano. Auditorio Bauen, Callao 360. Sábado a las 21 y domingo a las 20.
• *El otro sacrificio*, de Esther Goris. Con Julio Funari, Sergio Pelacani y elenco. Dirección de E. Goris. Callejón de los Deseos, Humahuacaaca 3759 (Bulnes y Mario Bravo). Sábado a las 21.30. Ultimas funciones.
• *Los gatos*, de Agustín Gómez Arcos. Con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Dirección de Carmen Portaceli. Teatro Regina, Av. Santa Fe 1235. sábado a las 20 y 22.30. Domingo a las 20.
• *El movimiento continuo*, de Folco, De Rosa y Armando Discépolo. Con Onofre Lovero, Alicia Berdaxagar y elenco. Dirección de Osvaldo Pellettieri. Sala Casacuberta del teatro San Martín, Corrientes 1530. Sábado a las 21.30 y domingo a las 21.

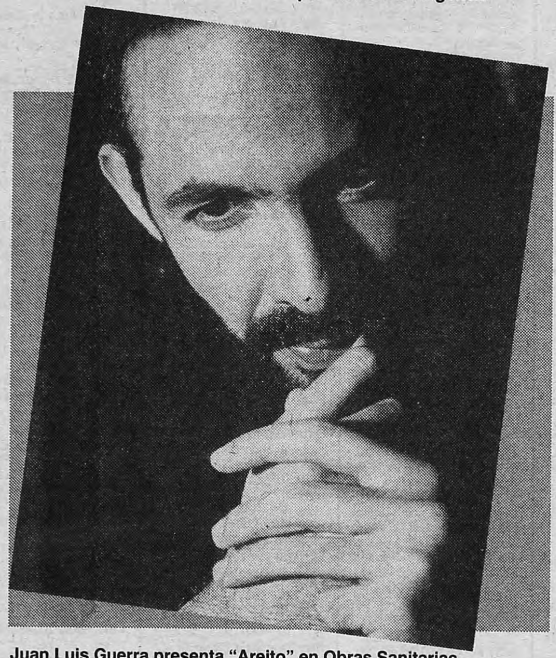
MUSICA

• *Juan Luis Guerra y la 4.40* presentan su último disco *Areito* en el Estadio Obras Sanitarias, Av. del Libertador 7395. Sábado a las 21 y domingo a las 22.
• *Rodolfo Alchourron* (sábado a las 21). Jam Session (domingo a las 23). En el Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571. Pasaje de la Piedad.
• *Sandro* continúa su ciclo de recitales en el Teatro Gran Rex, Corrientes al 800. Sábado a las 22 y domingo a las 20.
• *Los 7 Delfines* en Cemento, Estados Unidos al 1200.
• *Las Pelotas* en Arpegios, Cochabamba al 400. Sabado a las 24.
• *Fats Fernández Quinteto y Durazno de Gala* el sábado desde las 22.30. *Luis Salinas y su banda* (domingo a las 24). En Oliverio, Paraná 328. Domingo a las 0.30.

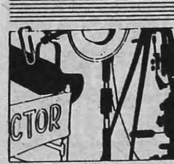
PIBES

• *Pulgarcito 2*, una nueva aventura del personaje de Perrault recreado por Alicia Zanca. *Las burbujas mágicas* es una historia ecológica escrita por Marisé Monteiro, con escenografía de cuento, bailes y efectos especiales. Todos los días, a las 15 y a las 17, en el Blanca Podestá, Corrientes 1234.
• *La sirenita*, escrita y protagonizada por Rita Terranova, con música original de Pablo Novak. Una comedia musical donde la heroína decide convertirse en mujer por amor a un príncipe. Todos los días, a las 15.30, en el Lorange, Corrientes 1352.
• *El gato con botas*, según la versión escrita y dirigida por Hugo Midón y protagonizada por Fabio Posca, donde grandes y chicos podrán divertirse con un gato corrupto y muy actual. Todos los días, a las 15 y a las 16.45, en La Plaza, Corrientes 1660.
• *El médico a palos*, un clásico de Molière en una puesta especial para chicos y adolescentes de Norberto Gonzalo, con música de Martín Bianchedi y coreografías de Mecha Fernández. Protagonizan Gogó Andreu, María Fiorentino, Jorge Paccini y elenco. Sábados y domingos a las 15, en el Cervantes, Libertad 815.
• *Cyrano*, adaptación de Claudio Hochman de la obra de Rostand, con acrobacia, esgrima y coreografías de Ricky Pashkus y una puesta interesante para grandes y chicos. En el San Martín, Corrientes 1530, sábados y domingos, a las 15.30.
• *Verduritas...una historia vegetal*, la lucha entre las máquinas y los vegetales de una cocina que cobran vida en esta obra de Héctor López Girondo y Carlos Canosa, inspirada en *Hombres y engranajes*, de Ernesto Sabato. Sábados y domingos, a las 17, en la Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.
• *Alicia en el país de las maravillas*, Soledad Silveyra encarna al personaje de Lewis Carroll, en una aventura escrita por Marisé Monteiro. Con técnica de teatro negro y los muñecos creados por Magda Banach, los sábados y domingos, a las 16.30, en el Metropolitan 1, Corrientes 1343.
• *Festival infantil en San Isidro*, podrán verse *Pedro y el Lobo*, la comedia musical *Crema Rusa*, de Enrique Pinti, *El triciclo*, de Hugo Midón, y el show '93 de Pipo Pescador, entre otros espectáculos. Del 10 al 25 de julio, a las 15 y a las 16.30, en el Auditórium San Isidro, Libertador 16.138.
• *La Bella y la Bestia*, el grupo de titiriteros del Teatro San Martín presenta esta versión original de Ariel Bufano de la obra de Jean Marie Leprince de Beaumont, con dirección de Adelaida Mangani. De martes a domingos, a las 15, en la Sala Martín Coronado, Corrientes 1530.


"Estigia", teatro experimental por el grupo El Primogénito, dirigido por Guillermo Angelelli.


Juan Luis Guerra presenta "Areito" en Obras Sanitarias.





ABRIL ENCANTADO -P/M/13-
Con Miranda Richardson y Josie Lawrence.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.10). Sáb. trasn.: 1. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.10, 16.10, 18, 21 y 23. Sáb. trasn.-

ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn. 0.30. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 13.20, 15, 17.25, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.30. -

ARMA CARGADA 1 -APTA-
Con Emilio Estévez y Charlie Sheen.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.20 y 23.20 (Miér. 14.30, 16.10 y 17.50). - Sáb. trasn.: 1.10. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

DANIEL EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walter Matthau.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15 y 15.10.-
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 13 y 14.50.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13 y 14.50.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.05, 15.25, 18.05, 20.35 y 23.15. Sáb. trasn.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 15.30, 18, 20.35 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.15, 15.40, 18, 20.40 y 23.15.-

LA COLMENA -P/M/18-
Con José Sacristán.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15.40, 18.40 y 22.15.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

LAS TORTUGAS NINJA 3 -APTA-
Hablado en castellano.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30 y 15.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16.30, 19, 21 y 23.-

LOS NUEVOS ESPAÑOLES -P/M/18-
Con José Sacristán.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 17 y 20.35.-

MALCOLM X -P/M/16-
Con Denzel Washington y Spike Lee.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 21.30. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

MAX & JEREMIE -P/M/16-
Con Christopher Lambert y Philippe Noiret.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

MI ESTACION PREFERIDA -P/M/13-
Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

¡MI POBRE ANGELITO! 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.50 y 19.10.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

QUIERO VOLAR -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

ROBOCOP 3 -P/M/13-
Con Robert Burke y Nancy Allen. Dir.: Fred Dekker.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18.10, 20.40 y 23.10.-

ROMANCE OTOÑAL -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Shirley McLaine.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

SIN ESCAPE -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.40, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13-
Con Richard Gere y Jodie Foster.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -

SUPER NINJA KIDS -APTA-
Con Leslie Nielsen.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45 y 19.20.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.35. -

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
De Jane Campion.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18.40 y 21.50. Sáb. trasn.-

UN DIA DE FURIA -P/M/16-
Con Michael Douglas y Robert Duvall.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN MALDITO POLICIA -P/M/18 c/Res.-
De Abel Ferrara. Con Harvey Keitel.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13-
De Lita Stantik. Con Vanessa Redgrave.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

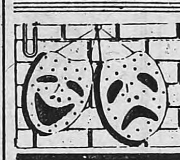
¡VIVEN! -P/M/16-
Con Vincent Spano y Ethan Hawke.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

YOGI BEAR EL OSO FAMOSO -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 14.40, 16.15, 17.50 y 19.25.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.40 y 20.30: **Un Destello en la Oscuridad** -P/M/13- 15, 18.50 y 22.40: **Furia de Venganza.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16.30, 18.45 y 21.15: **Un Milagro para Lorenzo** -P/M/16- Dir.: George Miller. Con Susan Sarandon y Nick Nolte.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Reencuentro con Michelángelo Antonioni. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Identificación de una Mujer.** Con Tomas Milian y Christine Boisson. Pl. $ 2.-





COLON. 382-6632. DOMINGO 25 a las 17: 5ª Función del Abono Vespertino. Opera "TOSCA", de Giácomo Puccini. Con G. Kalinina, G. Aragall, J. Pons, M. Solomonoff, O. Grassi y A. Moroni. Dir. de Orq.: MIGUEL A. VELTRI. Orquesta y Coro Est. del Teatro Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Con el ausp. de la Emb. de los Estados Unidos pres. al **BALLET HISPANICO DE NUEVA YORK.** Dir.: Tina Ramírez. Programa: **"Ola Chica", "Dos por Error"** y **"Cada Noche... Tango".** Pl. $ 18. Pull. $ 15. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 22: **MIL AÑOS, UN DIA,** de R. Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco. Dir. Gral.: A. Boero. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL MOVIMIENTO CONTINUO,** de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pellettieri. Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL CLU,** de E. Morales y O. Tabernise. Con A. Zemma, C. Bertrand, J. Sassi, A. Vicente y elenco. Dir. Gral.: A. Zemma. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. y Dgo. a las 19.30. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA,** de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. ($ 5) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!,** de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Pl. $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL LOCO DE ASIS,** de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Con Germán Palacios y gran elenco. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Enganche",** de J. Mauricio. Con S. Pasik y M. Salvador. Dir.: J. Hacker. Loc. $ 12. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero".** Espect. coreográfico. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con T. Lestingi y M. Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Pl. $ 12.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Con Alejandra Boero. Dir.: Boero-Paolantonio. Pl. $ 15. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **MABEL MANZOTTI en: MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA.** Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TRIO,** de K. Kostzer. Colab.: A. Arias. Dir.: L. Laphiz. SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23: **MARIQUENA MONTI: "Fuegos".** Espectáculo de Tangos. SALA 4: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ULTIMO CONVENTO,** de B. Mosquera. Dir.: B. Forteza.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectacular! Fascinante!
BALLET DEL CAUCASO
25 Bailarines en escena. Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
CASA MATRIZ



De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.- Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-
Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. Vier. a las 22.45.

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi y Juan Carlos Dual.** De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **SPORTIVO UNION Y GLORIA,** s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 8.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 0, sigue el éxito de: **"La Heróica 2".** 1ª Feria de



Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artistas invitados: Micaela Brandoni y Muriel Santa Ana. Sáb. a las 21.30: **"Potestad",** de Eduardo

POTESTAD

Pavlovsky. Con E. Pavlovsky y S. Evans. Est. $ 5.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/2725. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30 y 23:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 20: **"Fiesta Tuya",** con Fauno. A las 21: **"Engranaje".** A las 22: **"Pasión" (Un Show de Multitudes),** de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...logo",** con C. Guarnerio. A las 0.30: **"Círculo Vicioso",** con R. Molinari. A la 1.30: **Los Kijotes en "Reid Mortales",** con J. L. Al-

LOS KIJOTES

fonso y V. Kamenet. A las 2.30: **"Los Más Turbados",** con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: **EL OTRO SACRIFICIO.** Aut. y Dir.: Esther Goris.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **SOLEDAD PARA CUATRO,** de R. Halac. Elenco estable del S.E.C. Dir.: R. Dillac. Pl. $ 5.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE,** de A. Casona. A las 22.30: **M'HIJO EL DOTOR,** de F. Sánchez.

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: EL CAFE CONCERT CONTRAATACA, con A. Tobio, C. Silveyra, S. Angeloni y G. Bavera. Amb. climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21: "KOLLANA" Por el Grupo "El Baldío". Coord. Gral.: D. Cazabat y L. Martín. Sáb. 31 despedida.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO,** de F. A. Alberto. Con O. Pelufo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS,** de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima.** Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: SOLO UN ASPECTO, de Graciela Gambaro. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas. Dir.: Cristina Banegas.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor".** Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto",** con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior",** de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU.** Dir.: P. MacFarlane.-
SALA 2: Sáb. a las 23.30: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo".** Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita".** Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Sáb. a las 23: **"Plástico Cruel".** Dir.: C. Ricciuti. Sáb. a las 0.45: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo",** con E. Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove.** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 19: **"El Hipopótamo Blanco",** de H. Serebrisky. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!",** de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión",** de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"La Transgresión",** de P. Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
De Betty Gambartes y Chico Novarro. Premio ACE 1992. Dir.: Betty Gambartes. Loc. en vta.-
Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro

URDAPILLETA - TORTONESE EN MAMITA QUERIDA

Urdapilleta y Humberto Tortonese.- Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Lun. a las 20: **RODOLFO WALSH Y GARDEL,** de David Viñas. Con

RODOLFO WALSH Y GARDEL

Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Pl. $ 20.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: 3er. Mes de Exito: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Alfonso de Grazia y Catalina Speroni en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE,** de A. Miller. Dir.: **J.**

LA MUERTE DE UN VIAJANTE

Baccaro. Pl. $ 15.- SALA 2: Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS.** Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA.** Una creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542. Hoy a las 19.30: "LA CASA DE BERNARDA ALBA", de F. García Lorca. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8. Jub. y Est. $ 4.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. 372-9900/9677. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-**Sala Julio Cortázar.** Sáb. DESPEDIDA a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE,** de José E. Abad. Dir.: R. W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UNO NUNCA SABE.** Con Gustavo Garzón y Pablo Brichta.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18: MELODIA DE HOLLYWOOD. Cuarteto Vocal: M. Pérez Berlanga, E. Luna, A. Ascenio y O. Tubio. A las 21: YOUKALI. E. Noga Alberti y G. Tauschek. Canciones de Gershwin y Weill. Dir.: J. Hacker. Loc. $ 10. A las 23: NIGHT AND DAY. A. Kaufman, C. Wyszengrand. Canciones de Ellington, The Beatles y Lloyd.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30: Presenta a:
MARIA CREUZA
JOSE LUIS GIOIA
Mejor Espectáculo Premio Estrella de Mar 1993. Salón Climatizado. Reservas.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 20: **LAS MIL NOCHES EN UNA.** Cuentos por Ana Padovani. Sáb. a las 22. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20.30: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS.** Dir. Gral.: Máximo

LORENZO QUINTEROS
LA METAMORFOSIS
DOMINGO DESPEDIDA
PLATEA $10

Salas. Sáb. a las 24: **CLASICOS ENGANCHADOS,** con LOS MELLI. Sus grandes hits. Sáb. a la



1.30: **VARIETE EN EL BAR.**-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:
CATS

CATS

Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23.30. Dgo. a las 20. **Domingo 25 también a las 17.**-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en: **CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA** .De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

LUNA PARK. 311-5100. Sensacional:
CIRCO DE MOSCU SOBRE HIELO

CIRCO DE MOSCU

Presenta
"EL SUEÑO DE ANTOSHKA" VACACIONES DE INVIERNO: **Sábado a las 15, 18.30 y 22.15. Domingo a las 15 y 18.30.** Loc. en vta. de 10 a 20 hs. Plateas dde. $ 8.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN y JORGE CORONA en:
COMIQUISIMO
Con Ricardo Morán, Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE" . Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. De Musas.: F. Villanueva y G. Gardelín. Coreog.: L. Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Juev. a Sáb. a las 21: "20 AÑOS" con

FRANKIE KEIN y MANUEL ARTE
Los Mejores Cuadros de su carrera. $ 25 con copa, $ 45 cena show. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
Con Raúl Lavié y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE y Sexteto Mayor. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a la 1: **¡Bailamos!.** Salsa y Bolero (vier.) - Tango y Milonga (sáb.).-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 0.30: La **Parakaterva** pta. a "LA CUADRILLA" en "**Otelo**". A la 1.30: "Schanzenbach" (Rock).-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 0.30: **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Juev. a las 21. Vier. 9 a las 20 y 22.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20:
LOS GATOS
De Agustín Gómez-Arcos. Con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Dir.: Carmen Portaceli. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: "**El Espermatozoide Alienado**". ¡El show más cómico!

PABLO MISACANTANO
EL ESPERMATOZOIDE

50.000 espectadores ya lo garantizan.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a Dgo. a las 15: "**La Bella y la Bestia**", vers. de Ariel Bufano. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. y Pull. $ 5.-
SALA CASACUBERTA: Mar. a Dgo. a las 15.30: "**La Calle de las Cosas Perdidas**", de Daniel Ruiz. Con A. M. Cores, F. Posca y elenco. Pl. $ 5. Mar. a Dgo. a las 17.30: "**Cyrano**", de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Pl. $ 5.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. a Dgo. a las 17: "**La Travesía de Manuela**", de Ana Alvarado. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Ana Alvarado. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. A las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Gral.: $ 5.-
REGIO. Av. Córdoba 6050. 772-3350. A las 16: "PEDRO Y EL LOBO". Grupo Marionet. Dir.: Alvarez Diéguez. Gral.: $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: "**El Médico a Palos**", de Molière. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-
Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera": "**La Cenicienta**", de G. Rossini. Ballet, coro y orq. 60 personas en escena. Act. esp. de Lydia Lamaison. Idea y Dir. Gral.: F. Heredia.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. A las 15.30: EL PARQUE MAGICO, comedia con V. Buchino. Dir.: H. Estévez. A las 17: FABULA - ROMANCE CON TITERES. Grupo Trapos y Cuentos. En la Sala 3: A las 16.30: TITIRITEROS BULGAROS: "CUENTOS DE LA FANTASIA". Entr. c/consum. Dgo. 25 despedida.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. A las 15 y 16.30: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: "**Me lo Contó un Pajarito**". Dir.: M. Capri y M. Fontana.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. A las 16 y 18: Canal 13 presenta a **SON DE DIEZ**. De Diani y Di Conza. Con S. Montanari, J. Portales, F. Peña, F. Olivera y elenco. Dir. Gral.: E. Mazzitelli. Prod. Ejec.: Alberto Marín, para Héctor Cavallero Producciones. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Diariamente a las 14.30, 16.30 y 18.30: REINA REECH en **REINA EN COLORES**. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. Sáb. (despedida) a las 16.30: **EXPRESO OLLANTAY.** Ganadores

EXPRESO OLLANTAY

del Premio ACE Mejor Album Infantil. Música y Humor.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. A las 15: "**Chau, Sr. Miedo**". A las 16.30: "**Mentiras de Grandes**", de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Pl. $ 8.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. A las 15 y 17: Nuevo espectáculo: **LOS MUVIS** con BOBY



en "LOS MUVIS A LAS MIL MARAVILLAS". Loc. en vta. c/3 días

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592. A las 15 y 17: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II.** "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: "**Si Vamos Caminando**". Coreog.: M. Monteagudo. A las 17: "**Verdurita**" (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. ECO-ROBOT: La Aventura que Viene.

SUPER VACACIONES!
ECO ROBOT
LA AVENTURA QUE VIENE

La combinación exacta de robots, teatro, humor y efectos especiales. Lun. a Dgo. de 14 a 19. Jub. y Docentes (lun. a juev.) gratis.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. A las 15.30 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en "**Cuidado, se Escaparon los Títeres**", de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Miér. y Juev. a las 17: "**La Pluma en el Sombrero**", de V. Ferran. Dir.: R. Macedo.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1515/1081. A las 16: "**El Sueño del Payaso Maravilla**", de A. Cesáreo. Ausp. Subsec. de Cultura.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. A las 16 y 17.30: Silvestre en "**Angeles, Diablos y Duendes**". Comedia musical.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Mar. a Dgo. a las 17: Cuarteto de Cuerdos presenta: "**Págicas Máginas**". Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15 y 17: **LOS SIMPSONS EN VIVO.** El mejor espectáculo. Calefacción. Loc. en vta.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. A las 15.30 y 17: "**Pinocho en la Juguetería Encantada**", comedia musical con participación de los chicos. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: "**Requetejuega**". A las 16.30: "**Dale que te Canto**". Pl. $ 6.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. A las 15 y 17: 20 maravillosos personajes. **Noemí Serantes** es **FRUTILLITAS** en "UNA AVENTURA LIMPITA". Libro y Dir.: Z. Alcayaga. Bolet. de 10 a 21.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. A las 15, 16 y 17: "**Una Piedra tiene Todos los Colores**", de A. Wainer; "**Las Neuronitas Mágicas**", de L.

LAS NEURONITAS MAGICAS

Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. A las 15: "**Entre Tren y Tren**", de Maestro y Vainmann. Dir.: A. Iñigo; 16.15 (sáb. y dgo. 17): "**El Autoloco**", de A. Rosa. Dir.: C. Castaño; 17.30 (sáb. y dgo. 16.15): "**La Máquina del Tiempo**", de A. Rosa. Dir.: E. Zanabria. Niños $ 5. Acomp. gratis.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 17: "**El Capitán Beto**" Un Aventurero del Espacio. SALA 3: Todos los días a las 16: "**Convivencia Fantasmal**". Creación colectiva.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Lun. a Juev. a las 18. Vier. a Dgo. a las 15 y 18: "**Festilindo es Grande**". Un show musical único y distinto. Loc. dde. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. A las 16: "**Tres Gatos en la Escalera**", comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. A las 15 y 16.30: "**Callejeando**", de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

HARRODS. Florida 861. De 12 a 20: "CON OJOS DE NIÑO". Una



Fiesta para Jugar y Aprender. Más de 20 actividades novedosas y diversidas. Festival Internacional de Títeres.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. 372-9900/9677. Sala Pablo Neruda. A las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón.-
Sala Picasso. A las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL.** Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Mar. a Vier. a las 16. Dgo. a las 15: CUENTOPOS, de María E. Walsh. Grupo "Juglar la Carreta". Loc. $ 5.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Mar. a Dgo. a las 17.30: Veni y Divertite con "EL PROFESOR LAMBETAIN". Ternura y Pan de Leche. Regalos. Sorteos.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. TITERES: Sáb. a las 15: "**Cuentos Sonantes y Títeres**?". Sáb. y Dgo. a las 17: **¿Y Dónde está mi Héroe?.** Dgo. a las 15: "**Títeres**". Lun. a Vier. a las 15 y 17: "**Títeres en Liberarte**". May. gratis. Pl.: $ 5.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. A las 15.30: **Rita Terranova en LA SIRENITA.** Con E. Ferrando, A. García Pintos y elenco. Dir.: Víctor García Peralta.- A las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

Rita Terranova
en
La Sirenita
desde el fondo del mar...

CREMA RUSA

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. DOMINGO DESPEDIDA: 2° año de éxito: A las 15 y 17: **Víctor Laplace y Linda Peretz** en: **POPEYE Y OLIVIA.** Libro y Dir.: **Hugo Midón.** Con Guillermo Marín ("Brutus"), los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

RESTAURANTE CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe, ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: El bandoneón de Bs. As.: NESTOR MARCONI y su Grupo.

NESTOR MARCONI TRIO
en "MODA TANGO"
CON HECTOR NEGRO

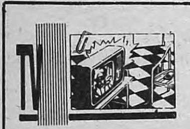
Loc. $ 10. Afil. $ 5. Abono Musi-Club p/4 recitales $ 16. Auspicia "Página/12".-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER: "**Humor, con Acher**". Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.-

ERNESTO ACHER
VIERNES 21.30 HS.

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 19: Recital de RUTH SATANOVSKY (canto) y JUAN A. GARCIA CID (piano). Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Directamente de España: **JOSELA** en "PASION Y ALMA 93". Junto a **Rafel** (Revelación España 81). Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" con **Trío Ernesto Baffa.** Cantan: P. Rivera y O. Filipelli.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández Quinteto.** A las 0.30: **Durazno de Gala.** Rhythm & Blues.



8.00
2 - DIBUSHOW EN VACACIONES
9 - NUBELUZ. Infantil

9.00
ATC - LATINOAMERICANO

10.00
ATC - HOY CONGRESO. Periodístico

11.00
ATC - LA HUMANIDAD

11.30
ATC - LINEA AMERICA

12.00
2 - SABADOS DE TODOS
ATC - EL GRAN DEBUT
9 - LO MEJOR DE LA NBA
11 - TELEMATCH
13 - KIDS CLUB. Dibujitos

13.00
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: "Si yo fuera diputado"
11 - ROCK & PEPSI. Musical
13 - MIRA QUIEN CANTA. Con R. Pettinato

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Ultimátum nuclear". Con Burt Lancaster
13 - CINE DE COLECCION NACIONAL. Hoy: "El profesor patagónico". Comedia con Luis Sandrini y "Subí que te llevo" con Sandro

15.00
ATC - CINE. Hoy: "La caverna del terror". Ciencia ficción. Con Joan Crawford
9 - PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky

16.00
2 - TELEMANIAS

17.00
9 - ALPISTE PERDISTE CON FLAVIA GANASTE
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo y Teté Coustarot

17.30
ATC - AUTOMOVILISMO

18.00
2 - TELEMANIAS
ATC - CALOI EN SU TINTA
13 - CINE PLUS. Hoy: "Con el último aliento".

19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
9 - CAMPEONATO NACIONAL B

20.00
ATC - PLATEA 7. Hoy: "**El último lugar en la tierra**". **Miniserie**
11 - TA-TE-SHOW
13 - BAYWATCH

21.00
2 - VOLVER A VIVIR. Con Alberto Closas
ATC - CONTACTO VISUAL
9 - TODA ESTRELLA TIENE CONTRA. Con Juan C. Calabró
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico con L. Landriscina
13 - JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie

22.00
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "La isla de Pascali" de James Dearden. Con Ben Kingsley, Hellen Mirren
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "Un largo camino sin final"
11 - UNA BUENA IDEA. Conduce Juan Alberto Badía.
13 - CINE. Hoy: "El socio del silencio". Con Elliot Gould

22.30
2 - CINE. Hoy: "La muerte tiene mala fama". Dirección de Lawrence Gordon

23.30
9 - KNOCK OUT NUEVE

24.00
11 - EDICION PLUS. Con Lana Montalván y Néstor Machiavelli.
13 - EL SHOW DEL CLIO. Conduce Julio Lagos

0.30
ATC - ATC 24. Informativo

1.30
ATC - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "El incorregible". Dirección de Phillips de Brocca. Con Jean Paul Belmondo

3.00
ATC - CLUB 700

CABLE VISION

11.30
23 - EL GRAN RUIDO DE LA NOCHE. Musical con Prince

13.00
20 - CINEMA FAMILIAR: "El corazón del norte". Avent. con Dick Foran, James Stephenson

13.15
23 - MILLENIUM. Ciencia ficción con Kris Kristofferson

15.00
20 - RISAS Y SONRISAS: "El cisne". Comedia con Grace Kelly

16.00
24 - UN DIA CON BRIAN DENNEHY: "El león del Africa". Avent. con Brooke Adams

17.00
20 - LA CUARTA DIMENSION: "El milagro de Marte". Ciencia ficción con Peter Graves

18.00
24 - UN DIA CON BRIAN DENNEHY: "Imagen dividida". Drama con Peter Fonda

18.45
20 - LO MEJOR DE HOLLYWOOD: "El halcón del mar". Avent. con Errol Flynn, Claude Rains

19.00
5 - MISION ALIEN. Ciencia ficción con James Caan, T. Stamp

20.00
23 - ¿Y DONDE ESTA EL EXORCISTA? Comedia con Linda Blair
24 - UN DIA CON BRIAN DENNEHY: "FX, efectos especiales". Susp. con Bryan Brown

21.00
20 - RODEO DE VAQUEROS: "El último atardecer". Western con Rock Hudson

22.00
5 - PLATEA DEL SABADO: "Juego de espías". Acción con Troy Donahue, Tippi Hendren
25 - EL BAILE DE LOS CORAZONES SOLITARIOS. Drama con Don Johnson, Susan Sarandon

23.00
20 - NOCHES DE HOLLYWOOD: "La carta". Drama con Bette Davis, Herbert Marshall

0.45
5 - TRASNOCHE CON ROGER VADIM: "La ambición". Drama con Jane Fonda

3.00
20 - LEYENDAS DE HOLLYWOOD: "En la noche del pasado". Drama con Ronald Colman

5.15
20 - FESTIVAL DE ESTRELLAS: "La sombra en la pared". Drama con Ann Sothern

5.40
25 - EL RETO DEL TIGRE. Acción con Bruce Lee

VIDEO CABLE

10.00
20 - AGUILA DE ACERO. Acción

11.30
21 - GRAFFITY BRIDGE. Musical

13.15
21 - MILLENIUM. Ciencia ficción

14.00
20 - CONDUCIENDO A MISS DAISY. Comedia dramática

15.00
24 - HIJO DEL CARAPALIDA. Comedia

18.00
19 - HERMANOS POR ELECCION. Drama
22 - FLOR DE CACTUS. Comedia

18.15
21 - HOOPER

20.00
20 - EL REY DEL ROCK. Comedia

22.00
21 - LASSER MISSION
22 - EL BAILE DE LOS NOVIOS. Drama
20 - HAMLET. Tragedia

24.00
20 - PELIGROSA INTIMIDAD. Suspenso

1.45
21 - MIS PRIMEROS 40 AÑOS

2.30
17 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

3.45
21 - LA ESTUDIANTE. Francia

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

PERFILES

El silencioso

El ministro Beliz siempre estuvo lejos de las estridencias. Su estilo monacal lo alejó de las pompas y el cotillón. Acaso la diversidad lo acercó tanto al presidente Menem. Sin embargo, el destino lo puso en primera línea y hoy debe dar respuestas que no tiene a cámaras y micrófonos. Se encienden las luces, comienza el show en que se convirtió cada declaración de los políticos y nada. Beliz no puede decir mucho. Porque no sabe o no quiere.

Los que le exigen respuestas son los mismos que lo trataron, no muchos años atrás en algunas redacciones, cuando el ministro todavía era periodista. "Mirá cuando seamos gobierno, Gustavito", lo bromeaban creyendo que ese insólito riojano podría vencer la mínima cuota de sensatez que tenían los argentinos. Soportó los gritos de Vigil en Atlántida, soportó, como tantos otros, las tropelías del presunto empresario José Pirilo en *La Razón*. Ese mismo que acaba de afirmar en *Somos* que "como vaciador fui un fracaso". Estuvo del lado correcto durante la huelga de los periodistas de ese diario y hasta hizo guardias nocturnas en la helada playa de estacionamiento de la editorial. Por las mañanas, se reunía con un Menem todavía solitario. Las vueltas de la vida lo llevaron a ocupar el cargo de quien debe dar respuestas. ¿Quién ordenó la persecución ideológica? ¿Quién amenaza a los periodistas? ¿Quién saquea las escuelas? No hay respuestas. Nunca lo encandiló la luz fugaz de un flash o la provocadora seducción de una página en blanco. Ahora que tiene algo que decir, que toda la sociedad espera su voz, se ha transformado en un hábil encantador de palabras que no dicen nada. "Vamos a investigar", parece ser el cliché de todos los que alguna vez estuvieron en su lugar.

Beliz tomó la frase de la tradición y la expuso la última semana. Los argentinos esperan los resultados.



LA ERA DEL ASOCIALISMO

(Por Osvaldo Bayer, desde Berlín) "Aproximarse para cambiar" se tituló el seminario de la recién fundada Universidad de la Paz, de Potsdam, en el que participaron los "tres más astutos diplomáticos después de Metternich" –tal como se los anunció– y que, por eso mismo, se los aguardó con enorme curiosidad y tensión (y tal vez un poco de esperanza ante tanto pesimismo presente): el norteamericano Henry Kissinger, ministro de Relaciones Exteriores de Nixon; Egon Bahr, el arquitecto de la "Ostpolitik" de Willy Brandt, y Valentin Fallin, principal consejero en política europea del ex canciller soviético Gromiko.

¿Qué argumentos podían traernos estos "artífices" del "futuro del mundo" de aquel setiembre de 1971 cuando firmaron el Convenio Cuadripartito de Berlín para comparar aquellas intenciones a la actual realidad? ¿Qué argumentos o qué esperanzas podían dar esos tres ajedrecistas de la política exterior justamente ahora, ante un mundo del Este que se desintegra y ante un Occidente que, en contra de toda la orgía de optimismo de hace cuatro años con la caída del Muro, se halla en una frustración e impotencia que hasta lo hace sospechar de sus propias "reglas de oro" en que basa su sistema?

¿Qué argumentos nos traerían esos hombres públicos con tanta experiencia? No dijeron nada. Porque no pudieron decir nada. El ruso Valentin Fallin, el hombre de Gromiko que luego se pasó a Gorbachov, se remitió a hacer una interpretación del porqué de la caída del Este: "La Unión Soviética perdió la tercera guerra mundial, ésa es la única verdad. Y es innegable que haya sido fría o caliente, la guerra existió. La Unión Soviética para enfrentar a los Estados Unidos y a la Europa industrializada debió gastar un presupuesto de defensa siete veces más de lo que gastaba Europa y tres veces más de lo que empleaba Estados Unidos. De ahí que buscó como única salida el deshielo, de ahí el convenio de Berlín. La Primavera de Praga llegó demasiado pronto y terminó con el pensamiento de la democratización interna. El tratado de Berlín, por ejemplo, permitía la visita de ciudadanos del Oeste pero no los del Este al Oeste. Esto fue un error garrafal. No se puede prohibir a unos lo que se permite a otros".

Pero el tema ya era viejo y estaba agotado. "La realidad actual es que Rusia está en la total desestabilización económica y eso puede traer más guerras raciales y más guerras 'civiles'. Occidente tiene que hacer lo que no hizo antes, ayudar a estabilizar. Y eso no es fácil, tal vez imposible", finalizó el ex estratega diplomático, que parecía un personaje de Chejov, triste, pesimista, nostálgico, con los hombros cargados de culpa, preparado para ver –ya sin capacidad de reacción– cómo se derrumba todo lo que alguna vez ayudó, bien o mal, a construir.

Lo demás fue un diálogo entre Kissinger y el socialdemócrata alemán Egon Bahr, diálogo que más bien parecía de una recepción diplomática. Los dos vencedores se trataron toda la noche familiarmente de "Henry" y "Egon". Relataron con gracia anécdotas de los años de colaboración entre Alemania Federal y Estados Unidos. El moderador del seminario preguntó a Bahr si el verdadero artífice de la caída del Este comunista había sido Gorbachov o él mismo, el socialdemócrata alemán. Pregunta que lo sorprendió y no quiso responder. Uno del público respondió por él: el Papa. Pero el público no quería más retórica de salón y sí más interpretación de la realidad



del mundo. Del "desorden" actual del planeta. Ahí la brillantez se esfumó. Hubo tartamudeos. Bahr propuso una típica solución socialdemócrata: "Hay que elaborar un concepto de seguridad para Europa. Alemania tiene que ayudar a la estabilidad de Europa, lo cual sólo se puede hacer junto con el Este". Un concepto de seguridad para "detener la inundación que llega a diario a nuestras fronteras". Esa palabra "inundación" se refería a los migrantes económicos. Una palabra que hubiera herido la sensibilidad de los socialdemócratas del siglo pasado, aquellos que hablaban del "internacionalismo proletario" y de la "solidaridad humana". La respuesta de Kissinger sobre el nuevo ordenamiento fue una crítica al actual gobierno de Clinton: "Estados Unidos tendría que definir lo que realmente quiere del mundo, qué posibilidades hay de alcanzar esas metas y con qué método se pueden superar los problemas de la actualidad". Cuando se le preguntó por qué Irak sí y Bosnia no, respondió con toda la franqueza de un representante de un país poderoso: "En Irak, nuestros muchachos fueron a defender nuestros intereses. En Bosnia, rechazo la intervención armada porque no veo allí una meta política. No se puede intervenir militarmente por el solo hecho de sentirnos mejor".

El ruso Fallin señaló que por todos esos problemas locales se olvidan los dos dramas fundamentales del mundo: la demografía y la ecología. Y en vez de lograr la paz mediante la prohibición de la venta de armas se siguen exportando sin problemas al Tercer Mundo. Alemania acaba de pasar a ser el tercer país en el mundo en el negocio bélico, con un volumen de exportación de casi dos mil millones de dólares. El negocio florece. Egon Bahr se defendió diciendo que ésa es la política de los demócratas cristianos y liberales que gobiernan en Bonn, pero que cuando fue primer ministro Willy Brandt la tendencia era reducir esa venta y controlarla. (Se olvidó de decir que durante el gobierno socialdemócrata de Helmut Schmidt se vendieron armas sin restricción alguna, principalmente a la dictadura militar argentina de Videla, armas que luego, en gran parte, se perdieron en la guerra de Malvinas.)

Eso fue todo. Nadie voló más alto. Parecería que éstos, "los tres diplomáticos más astutos desde Metternich", saben actuar sólo como ajedrecistas que están atentos a la jugada del contrincante para prepararle la celada, pero que cuando el tablero yace en el suelo y las piezas están todas desparramadas no saben cómo empezar. Sorprende la falta de perspectiva de aquellos que valen como grandes analistas, o la falta de grandeza de admitir equivocaciones y, sobre la base de sus experiencias, señalar lo que no hay que volver a repetir. Lo que ocurre es que Henry Kissinger fue anunciado como "actual consejero de diferentes multinacionales", Bahr pertenece a un partido que no sabe qué decir ante las crisis del sistema "social" de mercado y Valentin Fallin sólo espera una vejez más o menos tranquila en su convulsionado país. Tal vez no dijeron más para no comprometerse. Por eso llamó la atención el manifiesto que acaba de publicar *Die Zeit*, en primera página, firmado por una de las publicistas fundamentales de la Alemania de posguerra: la condesa Marion Dönhoff, de vieja prosapia liberal-conservadora: "Necesitamos hoy, mucho más que en el pasado, una ética a cumplir. Todo el pensamiento actual es absorbido por lo económico. Espíritu, cultura y arte, es secundario. Lo que importa en esta época es sólo el producto bruto, el índice de crecimiento y el aumento de la producción. El método para conseguirlos es la economía de mercado y el motor de esa economía es la codicia. La meta sólo puede lograrse cuando cada uno intenta –la forma ya no importa– de obtener provecho propio.

Hoy, la vida espiritual se caracteriza por la desorientación y un vacío angustiante mientras el desarrollo político transcurre sin concepto y sin un fin determinado, sólo llevado por la casualidad".

Palabras sorprendentes; sólo bastaría preguntarle por qué no se dio cuenta antes de todo eso. De cualquier manera, decir esto, hoy, demuestra valentía. No vivimos el "fin de la historia" como señaló el funcionario Fukuyama, sino la "era del *asocialismo*", es decir, del individualismo más torpe y egoísta, como señaló el filósofo Peter Sloterdijk, en su "Crítica de la razón cínica".



